

すみずみまでよく見よう
ホンコン におもしろいよ
HONG KONG 仁面白世!

老若男女
古今東西、
新羅万象、
花鳥風月
大爆笑！

痛快之安古一杯、
大福星。

ジャッキー・チェン
ハン・キンポー
ユン・ピョウ

シベール・フー
西脇美智子
ディック・ウェイ
監督 ハン・キンポー
武術指導 ユン・ピョウ
製作 レイモンド・チョウ
コールド・ハーベスト作品

おもしろすぎて、タメになる
ありがとう！

痛快過為成。多謝、多謝

破顏一笑、惡打倒。

こうして、オレは強くなった。
今、ここに明されるか!? 伝説の少林寺秘伝!!

嵩山少林寺
すうさんしょうりんじ

車輛提供 **MMC** 三菱自動車工業株式会社 協力 日本ゴム株式会社

活劇エクスプレス

大福星

DAI FUKU S E

此夏
甲子園棒球超
過大興奮
必須一



盛盛筋肉女線手

盛盛筋肉女殺手妖艶

昨夏公開「五福星」凌度迫力

名実共NO.1

歷代記錄破觀客動員數於香港／

Seven sexy men show a lot of KUNG FU

主題歌「幸運序曲〜大福星のテーマ」(キャニオン・レコード)

爆笑、laughing explosion

土器息不可



A photograph showing a person in a dark jacket and hat climbing a yellow spiral staircase on a ship's mast. The background is a clear blue sky.



凄 奴 やつ 程 ぼ 喜 お 劇 し の 的 い



澄まし返った2枚目クソ喰らえ！時代はマン艦飾HONG KONG格闘技だ。

1 香港映画のドン、レイモンド・チョウ 世界を駆ける「大福星」製作費15億円

昨年夏公開された「五福星」は、大胆かつ緻密なアクションと奇抜なギャグの連続で観客を大いに沸かせ、香港興収約7億、日本で10億という成績を残した。この「五福星2」というべき姉妹篇「大福星」が、日本を舞台に15億円の製作費をかけて完成。主演はもちろん、ジャッキー・チェン。香港が生んだ国際アクションスターだ。そして、兼監督のサモハン・キンポー、武術指導を兼ねるユン・ピョウという、香港のビッグスリーが勢揃い。

製作は国際的プロデューサー、レイモンド・チョウ。東南アジア最大の映画会社「ジョー・ブラザース」の副社長を経て、70年独立。現在の「ドラゴン・ハーベスター」を設立した。71年、「ドラゴン危機一髪」「ドラゴン怒りの鉄拳」(日本公開は74年)でブルース・リーを発掘、73年「燃えよドラゴン」で、東洋では初めてのハリウッド進出を果たし、プロデューサーとして秀れた手腕を発揮。「キヤノンボーイ」(81・83年)での成功は、世界のトップ・ゼネラルプロデューサーの地位を不動のものとした。

このレイモンド・チョウが世界に誇るスーパープロジェクトが、ジャッキー・サモハン、ユン・ピョウのビッグ・スクラムだ。ジャッキーは監督・主演作「プロジェクトA」(83年)で名実ともに世界のビッグスターであることを証明。サモハンは昨年の「五福星」のヒットにより、香港No.1の監督・プロデューサーとなった。その二人を追って、若き溢れるユン・ピョウが「チャンピオン鷹」(85年)で新しい力を発揮してきている。

香港の狭い国土(1045km²)と小さい市場(人口514万人)というハンディを逆手にとって、企画・製作・撮影を世界各国と提携させ、シェアを広げ続けているレイモンド・チョウの映画づくりの基本は、あくまでも肉体の限界に挑戦し続けるジャッキーたちの胸のすくようなアクションブラスコメだ。「香港活劇」に代表される、楽しい映画製作である。最低でも10億円は下らないというグレイトマネーを投じる映画製作は、一つの大きな賭けである。その賭けに勝つ秘訣を、一に俳優、二にストーリー、三にシナリオ、四にスタッフの優秀さを挙げているが、この四ポイントでは世界中のどのプロデューサーも考えていること。レイモンド・チョウの最後の決め手は、香港では「神来之筆」、ハリウッドでは「GOD FEELEING」と言われているもの。つまり、カン、ひらめきだ。このひらめきのスゴさが、現在の「世界のレイモンド・チョウ」を築いたともいえる。

2 ジャッキー、初めての日本ロケ 回したフィルム10万フィート

あのジャッキーが、初めての日本を舞台に、山梨県富士急ハイランドの25mもある観覧車から飛び降りたり、千葉県浦安の湾岸道路を3日間閉鎖してのカーチェイスで大暴れ。監督も兼ねるサモハン・キンポー、武術指導を兼ねる



任のユン・ピョウという、香港のスーパー・ビッグ・スリーが勢揃いして「香港映画」の真髄、鍛え抜いた肉体を駆使するクソフィーアクションの素晴らしさを見せつけた。

ロケは、去年の12月19日から今年の1月5日まで、富士急ハイランドを中心に浦安の湾岸道路、都営新宿線新宿駅、新宿ルミネ、歌舞伎町、神楽坂「GEISHA HOUSE」ロケと日活撮影所で行われた。香港では旧正月(2月20日)を祝う習慣のため、日本のオトノ気分もどき吹く風で、ハードな二班交代24時間体制でビビシと撮影が進んだ。

3 痛快/カーアクション ボロボロになったスタント車63台

冒頭、香港マフィアを追って日本にやって来た、ドジ刑事ジャッキーと相棒のハリキリ刑事ユン・ピョウが赤い三菱ミニカを駆って見せる、トレイラー飛び越しの迫力カーアクション。

千葉県浦安の湾岸道路で行われたこのシーンのために、協力の三菱自動車は自社の車を勢揃い、合計60台もの車を用意し、いよいよ一月三日「スタート」。

しかし、一回目のテストですでに、ジャッキーとユン・ピョウの赤いミニカがべしゃんこになってしまった。アせるスタッフ。用意していた赤いミニカは一台だけ、しかもお正月で販売店はどこも開いていない。ちやうどそこに居合わせていた三菱自動車の尽力でやっと、同型ミニカを3台調達することが出来、撮影再開。サモハン監督の「OK」が出た時は63台ともボロボロだった。

4 中国戯劇研究院入学フオ・10オ・6オ 自分の肉体しか信じないジャッキー・チェン

世界を相手に活躍中の三人を育てた中国戯劇研究院とは、京劇俳優養成学校みたいな所だが、正式の学校ではない。中国伝統の本格的な京劇をみせ、その出演料で学校の運営から食事代までをまかなう全寮制である。ここに、ジャッキー7歳、サモハン10歳、ユン・ピョウ6歳で入学。いわば乳兄弟も同然。その三人に追いつけ、追い越せと日々鍛練に余念のないスタントマンが数えきれないほど香港にはいる。この若い力が、J・Cスタントチーム、あるいはサモハンのスタントチームとなり、ビッグ・スリーの映画を土台から支えている。自分の肉体しか信じない彼らは、殴り方も殴られ方もプロに徹した命がけのアクションを競い合う。だから、香港活劇は面白いのだ。



同時上映作「少林寺物語」は、題名を改め「嵩山少林寺」となりました。

ターボをはいて、強くなれ。

からだにパワー!!
バイオヘルス機能搭載

クーガー
バイオターボ15

日本ゴム株式会社
〒104 東京都中央区京橋1-10-1(B・Sビル内)
TEL (03) 561-8421代表

アサヒ靴

夏休 8月10日(土)痛快2本立 大公開 熊本東映

●お得な前売券好評発売中! 大人 ¥1200 (当1500円の処) 学生 ¥1000 (当1300円の処)
 (当高校1200円の処) (当中学1100円の処)

◆劇場窓口でお買い上げの方には大福星オリジナルポスタープレゼント!

街道パチンコ横
セントラル会館2階
☎ 356-7393