

ヤバいロマンチックもいいサ

「ルールは外れておなきや
前は見えないぜ!」
イチか! パチか! いま熱いハートを叩きつけろ!

吉川晃司
浅野ゆう子
柴 俊夫
佐藤蛾次郎
小松政夫
山田辰夫
アパッチけん
辺見マリ
央戸 錠
原田芳雄

吉川晃司★第2回主演作品

YOU GOTTA CHANCE 監督★大森一樹 ユー★ガッタ★チャンス

企画★渡辺晋/製作★岡田裕・佐々木史朗/プロデューサー★八巻晶彦/佐々木啓/脚本★丸山昇一/協力★味の素/カンオ計算機
製作★渡辺プロダクション/ニュー・センチュリー・プロデューサーズ/シネマハウス/配給★東宝
製作★田中義一・高杉敏治/プロデューサー★中沢敏明・鈴木愛孝/製作★田中プロモーション/レッド・バス・エンタープライズ/配給★東宝

新しい世代へ! いま映画界
ニュー・センセーション!
2
ときめき
ツープラトン

♥ポップで、センチで……ちよっぴり危険なライオンエイジ・グラフィター!



クララ白書 SHOUJO-TYPHOON 少女隊PHOON

原作★氷室冴子/監督★河崎義祐
(「クララ白書」「アグネス白書」・集英社刊)

196109-202

〈少女隊〉
●Reiko 安原麗子
●Chiko 市川三恵子
●Miho 藍田美豊
東 八郎
日色ともゑ
佐藤オリエ
松本伊代
(友情出演)
宝田 明
(特別出演)
樹木希林

私たちが14才。
大人半分色。

85年2月9日(土)より 東宝系大公開

新日劇(有楽町マリオン)9F
日劇東宝
574-1131

ハチ公前
渋谷宝塚
461-8779

上野駅前
上野東宝
831-3431

トップに昇りつめた吉川晃司、その人気と魅力が全開した待望の第2弾!

84年2月にデビュー、瞬間にヤングの圧倒的人気を獲得、トップアイドルへと昇りつめた吉川晃司の主演第二作である。デビュー作「すかんびんウォーク」の続編の形を採りながら、全く新しい独立したストーリーが展開される。

第一作は若手実力監督の大森一樹を起用、ヤングの絶賛を集めた。それに続く第二作も大森監督とのコンビ。スターになるまでを描いた前作を受けて、スターの座についた青年の新たな挫折から始まるという、やはりリアルタイム（同時進行）的面白さで構成され、新鮮な興趣が盛り込まれた待望の第2弾だ。

吉川晃司のスケールの大きな魅力が炸裂!それが全篇あますことなく躍動する!

今回は前作に比べ、吉川晃司の歌や踊りがふんだんに盛り込まれ、陸から海へ、国内から国外へと、アクションシーンが目まぐるしく繰り広げられるといった、さらにパワーアップした作品に仕上がっている。

ことに吉川晃司の鍛えられた身体と運動神経をフルに活かしたアクションは、彼のエネルギーとパワーが画面いっぱいにはつづられた、この映画

主題歌「ユー・ガッタ・チャンス」 ダンスを夏を抱きしめてー
(SMSレコード SM 07-248) 作詞 森生圭子 作曲 NOBODY 編曲 木村雅朗

の最大の見どころになっている。このスピーディな展開の中に、ハードボイルドなムードと男女の心理描写をバランスよく織り込み、映画の質もグレードアップ。吉川晃司のアイドルの枠を超えたスケールの大きさと新鮮な魅力がみなぎるエキサイティングな野心作だ。

アクション、ライブそしてラヴシーン……現代感覚あふれるニュー・エンタテインメント!

物語は、今やトップアイドルになった主人公の民川裕司が押し寄せのスター生活にイヤ気をさすことから始まる。こんな時、彼が敬意を抱く映画監督の合田がカジノで莫大な借金をかゝえ失跡する事件が起きた。マネジャーの反対を押し切って合田捜しに乗り出した民川は、同じく合田を捜す君島タ子と出会う。二人は、合田の居どころを突きとめ命までも狙うカジノのオーナー本郷三兄弟の存在を知

り、危険を覚悟で近づいていくのだった……。

出演は、タ子役に浅野ゆう子が演ずる他、山田辰夫、穴戸錠、佐藤蛾次郎、原田芳雄といった個性派キャラクターが脇を固める。

また主要スタッフのほとんどが「すかんびんウォーク」と同メンバーで構成、チームワークも呼吸ぴったり。現代感覚あふれる音と映像が躍動するニュー・エンタテインメントである。

**YOU GOTTA CHANCE
ユー★ガッタ★チャンス**



新鮮な感性を弾ませて、今、待望の「少女隊」が華麗なスクリーン・デビュー!

今やティーンエジャーはニューメディア時代の中で、新しいファッション感覚にめざめ、みずみずしい音楽をとりいれた大人でも子供でもない独自の感性をつくりあげている。そして、その新鮮な感性は、自分たちに訴えかける新しいキャラクターの登場を待ち望んでいるのである。

これに応えるべく広告業界、音楽産業、映像メディアの中で、新たな時代の要求から誕生したのが「少女隊」である。

選ばれた三人の少女は長い特訓の末、ファッション感覚と音楽性を見事に融合、新しい独特の感性へメッセージするニューヒーローとしてデビューした。

そして、その魅力がいよいよスクリーンで大きくはばたこうとしているのである。

新鮮、純粋、不思議——三人の少女たちの熱い魅力が観る者のハートをかきめける!

映画は愛らしい三人の少女たちの最も

生き生きとしたシーンをとらえ、培った魅力と実力を如何なくうつし出す。

監督は「スニーカーぶるーす」「プルメリアの伝説」とアイドルをスクリーンのスターに育てた河崎義祐、共演には樹木希林、東八郎、宝田明、松本伊代らが

脇を固める。又、音楽をヒットメーカー都倉俊一が担当する。

胸ときめきの学園生活!青春の1ページがワクワクSTART!——したけれど……!?

物語の舞台は女子学園。三人の少女が新しい生活に期待ふくらませ寄宿舎へ入るが、早々に厳しい規則を聞かされ、あ然、そればかりか上級生と下級生の身分の違いがあまりに厳しく、希望に満ちた第一日目があったという間に不安なスタートとなってしまう。上級生のいびりをかいくぐる三人の姿や、学園文化祭の騒動記、大人たちとの意見のくい違いが活写され、青春の入り口に立つ少女たちのときめきや不安、友情や昌険心を爽やかに描いていく。

歌や踊りを盛り込んだミュージカルの楽しさ、色彩感あふれるファンタジックな映像演出——思わず胸おどるシーンの数々が、同世代の夢や共感を鮮やかにメッセージしていくのだ。



SHOJO-TAI FIRST MOVIE

**クララ白書
少女隊PHOON**

主題歌「お元気ですか?マイフレンド」(日本フォノグラム TP-L-182) 作詞/大津あきら 作曲・編曲/都倉俊一