

世界最大のコンピューターが支配する電子の要塞！
スーパーマンはいま空前の激闘を開始した！

スーパーマン III

電子の要塞

SUPERMAN III



アレクサンダー・サルキンド 提供
クリストファー・リーフ・リチャード・ブライヤー 主演
"スーパーマンIII"



ジャッキー・クーバー / マーク・マックルーア / アネット・オトゥール / アニー・ロス

パメラ・スチーブンソン / ロバート・ボーン / マーゴ・キダー <ロイス・レイン>

音楽 ケン・ゾーン / オリジナル作曲 ジョルジオ・モロダー / 脚本 デビッド・レスリー・ニューマン / 製作総指揮 イリヤ・サルキンド

製作 ビエール・スピングラー / 監督 リチャード・レスター / アレクサンダー & イリヤ・サルキンド プロダクション・ワーナー・ブラザース映画配給

©DC COMICS Inc. 1983 All Rights Reserved

パナビジョン®

DOLBY STEREO

オリジナル・サウンドトラック盤 ワーナー・バイオニクス・レコード

原作 近代映画社刊

RELEASED BY WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY



スーパーマン

電子の要塞

★今度の敵は世界最大のスーパー・コンピューター

一作目では悪の天才レックス・ルーサーを、二作目では超能力の3悪人を撃退したスーパーマン。待望の第3作目で彼の前に立ちはだかる新しい敵とは何か？

スタッフの激論の末、選びぬかれた今度の敵は——最も現代的で、最も強力な敵——全知全能のデータをプログラミングされた世界最大のコンピューターだ。

スーパーマンの弱点を知りつくし、その思考パターン・行動までも読んでしまう恐るべき敵。防御は完璧、攻撃は強烈、次々に仕掛けられるアタックに、スーパーマンは致命的な打撃を受けることに…。人類が作りだした最高の頭脳が、人類の命令を無視し、自らの意志で動きだした時、スーパーマンにとって最悪の敵となるのだ。

このスーパーマンVSコンピューターの激闘は映像技術の粋をこらした、ファンタスティックで迫力満点の画面となっており、観客をエレクトロニクスの世界に引きずり込まずにはおかない。まさに頭脳と行動がミクロの秒単位で反応しあう面白さだ。

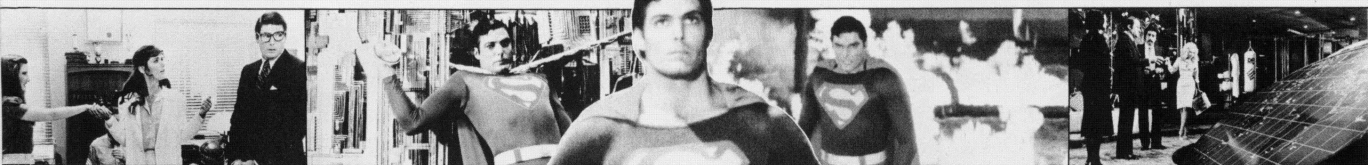
話はますます面白くなつて来た

★スーパーマンは絶体絶命の危機へと追込まれた！

巨大コンピューター産業の社長ロス・ウェブスター（ロバート・ボーン）は天才的プログラマーのガス・ゴーマン（リチャード・ブライヤー）を得て、とてつもない大陰謀をめぐらしていた。画期的なコンピューターを開発し、世界の富を一手に握ろうというのだ。

その頃、クラーク・ケント（クリストファー・リーブ）は、ホワイ特編集長（ジャッキー・クーパー）の命令でJimmy（マーク・マクルーア）と共に、取材のため彼の故郷であるスモールビルへと向う途中、化学工場の大火災に遭遇していた。危機一髪で大惨事を救ったスーパーマンは、初恋の人ラナ・ラング（アネット・オトゥール）と久しぶりの休日を楽しむ間もなく、今度はコロンビアを襲った大豪雨の救出へと向った

この大豪雨こそロスたちの野望の手初めだったのだ。スーパーマンに邪魔された彼らは、先づスーパーマンを倒さなければと考え、コンピューターを駆使してスーパーマンの最大の弱点であるクリプトナイトの複製を作り上げた。それは正義の心をむしばみ、スーパーマンを次第に悪の超人へと変貌させるのだった。リッキー少年の願いに心の隅に追いやられていた正義の心が復活し、悪のスーパーマンとの壮絶な戦いの末、再び正義のヒーローとなったスーパーマンは、ロスの野望を砕くためのグランド・キャニオンの要塞へと飛んだ。しかし、そこで彼をまうちうけたのは恐るべきエネルギーと、無限の能力を持つスーパー・コンピューターだった。…



★登場人物にも新風を吹き込みました！

1933年夏、2人の少年のアイデアから誕生した世紀のヒーロー《スーパーマン》は今年半世紀を迎えるわけだが、常にヒーローの代表として活躍して来たスーパーマンに、より新しい魅力をつけくわえるべく、リチャード・レスター監督をはじめとする超一流のスタッフ達は日夜、努力を続けたのである。

先づ登場人物ではロイス・レーンの出番が極端に減り、代ってスーパーマンの初恋の人であるラナ・ラング（アネット・オトゥール＝「キャット・ピープル」『48時間』で売出し中の美人女優）が登場。最後はホワイ特編集長の秘書になることから、今後はスーパーマンをめぐるロイスと恋の火花を散らすことになりそうだ。他にも今回新しく迎えるスターには「スター・クレージー」などで人気絶頂のリチャード・ブライヤー、「タワーリング・インフェルノ」の名優ロバート・ボーンがいる。

さらに今最も注目されているジョルジョ・モロダーが、ジョン・ウィリアムスのテーマ曲と共に新感覚の音楽を聞かせているのも新しい話題の一つだ。

★凄い見世場の連続 / 悪のスーパーマンも出現

今回の見世場は、何と言ってもクライマックスのスーパーマンVSコンピューターの激闘となるわけだが、この他にも湖を凍らせ、その氷で化学工場の大火災を爆発寸前に消し止めたり、南米コロンビアの大豪雨と大洪水から人々を救出したり、メトロポリスの大パニックをくい止めたり、スケールの大きな見世場と新鮮なアイデアがタップリと用意されている。

そしてもう一つの大きな見世場は、スーパーマンVSスーパーマンの戦い。コンピューターが作り出したクリプトナイトの複製のためにスーパーマンの悪の部分が増幅され、それ自体が一個のスーパーマンとしての体を持つのだ。この悪のスーパーマンが、クラーク・ケントに襲いかかったり、石油タンカーを破壊したり、ピサの斜塔を真直ぐにしたり、オリンピックを無台しにしたり、果ては酒に酔って人々に迷惑をかけたり、悪女の誘惑に負れたり、人々の危機にも知らん顔をするのも面白い。もちろん正義のスーパーマンが復活し、ラストの対決へとつき進むわけだが、この復活シーンもまた見ものだ。

7月16日 土曜日 ショウド

限定グリーン・ペン付特別鑑賞券
大好評発売中！（残りわずか！お求めはお早めに）
（一般券1200円）（学生券1100円）

東急文化会館 6階	日祝 9:00 平日 11:10	渋谷 東急	日祝 9:00 平日 11:10
東急文化会館 6階	日祝 9:25 平日 11:40	東急名画座	日祝 9:25 平日 11:40
東急文化会館 6階	日祝 11:40 平日 14:10	名画座ミラノ	日祝 11:40 平日 14:10
東急文化会館 6階	日祝 14:10 平日 17:10	池袋 東急	日祝 14:10 平日 17:10
東急文化会館 6階	日祝 17:10 平日 19:40	千葉劇場	日祝 17:10 平日 19:40
東急文化会館 6階	日祝 19:40 平日 22:10		日祝 19:40 平日 22:10

千葉劇場 0472 (27) 4591

《50周年公開記念》スーパープレゼント！

●クイズに答えてもらっちゃおう！「砂漠の風」号で行くアメリカ西海岸の旅《スーパーマンIII》のLPレコード、Tシャツなど豪華商品プレゼント！

問：電子の要塞がある所は〇〇〇〇・〇〇〇〇

- 官製ハガキにクイズの答、氏名、年令、住所、電話番号、職業を明記のうえ、下記の宛先へ7月31日（消印有効）までお送り下さい。正解者の中から抽選で下記の賞品をプレゼント
- 宛先：〒104 東京都中央区京橋3-2-4 ワーナー映画 スーパー・プレゼント係
- 賞品：スーパー賞「スーパー・ライナー・アメリカ8日間の旅」ご招待 5名様
ライナー賞「スーパー・ライナーの旅、特別参加証プレゼント 100名様
（上映記念価格248,000円でご参加いただけます。）（株）阪急公社 協賛
バイオニア賞「スーパーマンIII、LPサウンドトラック盤」進呈！ 100名様
ヒーロー賞「スーパーマンIII、オリジナルTシャツ」プレゼント 200名様
- 抽選の発表は8月中旬より劇場前に掲示、およびご本人に通知致します。