



ブルース・リー 第3弾



BRUCE LEE IN
**FIST
OF
FURY**



肺腑をえぐる絶叫とともに走る異様な殺気！鮮血の修羅場を華麗に彩るブルース・リー！

怒りの鉄拳

＜サウンドラ盤＞TAMレコード

カラー作品/ブルース・リー/ノラ・ミアオ/ロバート・ベイカー/マリア・イー/監督■ロー・ウェイ/製作■レイモンド・チョウ/東和提供/ゴールデン・ハーベスト・プロ作品

7月20日(金)よりロードショー 丸の内東宝 (211) 6088 渋谷宝塚 (461) 8779 ほか東宝 拡大チェーン



★ブルースリーの最高傑作！

今はなきスーパー・スター、ブルース・リーの日本公開第3弾。大ヒット作「ドラゴン危機一発」につづく主演第二作目である。

まさに超人的な肉体が跳び／打ち／蹴る／そのさまは、完璧なまでに鍛えられたブルース・リーの、彼だけがもつ凄絶な魅力のすべてなのだ。この映画は、ブルース・リー主演四作品のなかでも、最高傑作と呼ばれるだけに、波乱に満ちた物語と全篇の三分の二以上を埋めつくした緊迫感みなぎる必殺技で「燃えよドラゴン」をしのぐ空手アクションのダイゴ味を爆発させている。

★豪快／華麗／ヌンチャクの妙技！

全世界に驚異的ブームを巻き起した空手神技のもうひとつの魅力、それがヌンチャクだ。二本の鋼鉄棒を鎖りてつないだ簡単な武具だが、眼にも止まらぬ早技で敵を幻惑し、頭を足を打ち、叩きのめすブルース・リー得意の殺人技だ。この映画では、初めて日本刀をもつ敵とまみえるなど、随所に唸り上げるヌンチャクの華麗な妙技が登場する。またまたファンの唸息を誘うに違いない。

★世界中で大ヒット！迫力最高！

一九〇〇年初頭の上海を背景に日本軍国主義の嵐吹き荒ぶ動乱のさなか、若い空手・拳法の達人リーが亡き恩師のために伝統ある道場を守り抜き、悪らつな道場乗っ取り派と真つ向から対決する。だが、日本軍国主義の手先でもある日本武術一派は警察を抱き込みリーを追う。復讐を誓ったリーは、時には人力車夫に、老新聞売りに、またある

時には電話技師になりすまして機会をうかがった。そんなリーを愛し、勇気づけ、優しく慰める恩師の娘との淡い恋のひとときも夢のように過ぎてゆく……。

ついに激突の日がやって来た。死力を尽した闘い。リーの全身にみなぎる凄まじい殺気。鮮血の修羅場にこだまする肺腑をえぐるようなリーの絶叫。闘いは終わった。だが、リーを待ちかまえていたのは、警官隊の一斉銃火だった。文字通り息づまる見せ場のつるべ打ちに、アメリカ、東南アジアを始め世界中で大ヒット、ファンならずとも驚嘆の声を上げずにいられない迫力満点の面白さだ。

★興奮の極致！その凄絶な見せ場！

ブルース・リーは、空手・拳法・ヌンチャク・棒術の見事な神技を打ち出すが、なかでも圧巻は、十五分にも及ぶロシア人ボクサーとの一騎討ちだ。ロバート・ベーカー扮するボクサーは敵に雇われ、その怪力でリーをおびやかす。ここでリーが見せるのが華麗なへ孔雀殺法。孔雀のように舞い、鷹のように喉を突くのだ。ブルース・リーならではのスーパー・アクションは、なおもつづく。道場で多勢の敵を相手に一瞬のうちになぎ倒す必殺技の数々。次々と打ち出される新鮮な見せ場は、信じられないほどの興奮を呼ぶ。監督、脚本は「ドラゴン危機一発」と同じくベテランのロー・ウェイ、製作はブルース・リーの生みの親「燃えよドラゴン」のレイモンド・チョウ。全世界を征服した空手映画の、これは最大の衝撃だ！

FIST OF FURY

ドラゴン 怒りの鉄拳

《カラー作品》東和提供
ゴールデン・ハーベスト・プロ作品

TOWA GH