



Sedmikrásky

ひ
な
ぎ
く



2人はこの世の無用の長物で
余計ものである。
だからこそ彼女達は笑う。

岡崎京子(マンガ家)

少女にとって、この世に
こわい権威は何もない。

矢川澄子(詩人)

60年代女の子映画の決定版

Sedmikrásky

hinagiku2014.jimdo.com

『ひなぎく』 監督:ヴェラ・ヒテロヴァー Sedmikrásky / '66 / カラー / チェコ・スロヴァキア / 75分

岡崎京子、矢川澄子、小泉今日子、野宮真貴、カヒミ・カリイ、Kiiiiiiiなど、アートやファッションに敏感な女性達が「大好きな映画」と絶賛した60年代女の子映画の決定版!

金髪のボブにひなぎくの花輪をのせた姉、こげ茶の髪をうさぎの耳のように

結び、レースのショールをまとった妹。2人は男たちに食事をおごらせ、嘘泣きの後、笑いながら逃げ出してしまふ。牛乳のお風呂に入り、グラビアを切り抜き、部屋の中で紙を飾って燃やしてしまう。色ズレやカラーリング、実験的な光学処理など、60年代的な自由に満ちあふれた映像や音楽も魅力!



A. プログラム『ひなぎく』と併映バルタ3作品 合計99分

『謎かけと鉛玉』1978/8分

『ディスクジョッキー』1980/10分 『プロジェクト』1981/6分

B. プログラム バルタ4作品 合計116分 *『ひなぎく』の上映はありません。

『手袋の失われた世界』1982/17分

スラブスティック・コメディから、『ゴジラ』や『未知との遭遇』まで、映画の歴史を手袋たちがパロディとして演じる。

『笛吹き男』1985/53分

「ハーメルンの笛吹き男」とは異なる解釈で、飽食に明け暮れる人間を、金属的な陰影を持つ木彫りの人形とセットで描く。

『最後の盗み』1987/21分

屋敷に盗みに入った泥棒が、不思議な人々に親切にされる。実写のフィルムおよそ五万枚に直接彩色し、幻想的な映像を生み出している。

『見捨てられたクラブ』1989/25分

古いマネキンが置き捨てられた物置に、ある日新しいタイプのマネキン達が運び込まれる。新しいスタイルの人形アニメーション。

C. プログラム『ひなぎく』と併映バルタ3作品 合計94分

『緑の森のパラード』1983/10分 『セルフポートレート』

1988/2分 『ゴーレム・パイロット版』1996/7分



特別上映 イジー・バルタ傑作短篇アニメーション

長篇『屋根裏のポムネンカ』や短篇『雪女』など多彩な技法でチェコの人形アニメーションの伝統を革新しながら継承するイジー・バルタの初期の傑作が、いよいよ日本最終上映!!



DVD

好評発売中!!

7月末

販売終了予定!!



『ひなぎく』

DAD07031

3800円(本体)



『イジー・バルタ
闇と光のラビリンス』

DAD07032 4700円(本体)

発売: チェスキー・ケー
販売: ダグレオ出版 ☎03-5766-1119

配給: チェスキー・ケー 協力: CZECH CENTRE TOKYO, チェコ蔵 (CHEKOGURA)

5月10日(土)~5月30日(金)レイトショー

A. プログラム: 5/10(土)~16(金) B. プログラム: 5/17(土)~23(金)

C. プログラム: 5/24(土)~30(金) 連日21:00上映

一般・大学・専門学校生: 1300円 高校生・シニア・会員: 1000円

*お得なりピーター割引!! (入場券の半券提示で一般・大学・専門学校生1300円より300円引きで1000円に)

[シアター]
イメージフォーラム
自由席・定員入替制/整理券制
03-5766-0114
www.imageforum.co.jp



JR茨谷駅より徒歩8分。宮益坂上がり、青山通り、茨谷2丁目スターバックス脇、右入る。