

ニューヨークで16ヶ月の記録的ロングラン大ヒット！
カルト・ムービーの歴史を塗り替えた伝説の最高傑作
遂に日本公開！



血も凍る驚愕の残酷美、目も眩む極彩色の様式美、快楽を貪る醜悪な人間たち…
「エルトポ」の鬼才ホドロフスキーが叩きつける壮大なカルト・オペラ

ホーリー・マウンテン

全ての欲望を断ち切り
至高の山を目指せ！



The Holy Mountain

監督・脚本・音楽・美術・主演 ●アレハンドロ・ホドロフスキー



制作 アレンクライン
監督・脚本 アレハンドロ・ホドロフスキー
撮影 ラファエル・コルキア
音楽 アレハンドロ・ホドロフスキー
衣裳 アレハンドロ・ホドロフスキー
メイクアップ ニコルズ
アレハンドロ・ホドロフスキー
ホロント・サリナス
ラモナ・サンタス
ホアン・フェラー
アドリア・ヘイン
ハート・クライナー

アメリカ・メキシコ合作映画/ABKCO FILM製作/カラー/にっかつ映画配給 株

ホーリー・マウンテン

(アメリカ・メキシコ合作)

アレハンドロ・ホドロフスキー監督・脚本・音楽・美術・主演

THE HOLY MOUNTAIN

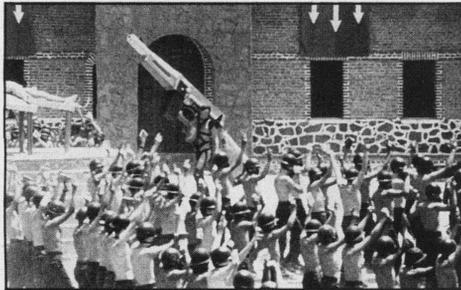
●解説

「私は預言者なのかもしれない。いつの日か、孔子やマホメッドや釈迦やキリストが私の元を訪れることを想像することがある」

『ホーリー・マウンテン』の製作中、ホドロフスキーはプロデューサーのアレン・クラインにこう語ったという。

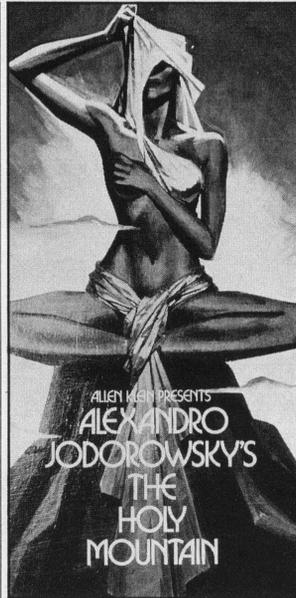
アレン・クラインはビートルズのマネージャーであり、『エル・トポ』を熱烈に支持したジョン・レノンの意向を入れて、45万ドルでこの作品の独占配給権を獲得、71年の暮れには『ホーリー・マウンテン』の製作発表を行っていた。ジョン・レノンの他にもホドロフスキー教の信者とも言える人たちは多く、デニス・ホッパーやピーター・フォークは自らこの『ホーリー・マウンテン』に出演したいと売り込んで来たという(来日したマイケル・ジャクソンはレンタル・ビデオ・ショップで『エル・トポ』を探した)。

『ホーリー・マウンテン』の原作は、1944年に36才の若さで世を去ったフランスの作家ルネ・ドーマルの『類推の山』で、世界の至高点へ向けての8人の男女の旅を描いた作品であり「非ユークリッド的にして象徴的に真実を物語る、冒険小説」と形容されている。



ホドロフスキーは冒頭のシーンで、本物の死体を切り刻んで撮影したいと望んだが、これは実現しなかったという。しかしながら、夥しい量の鮮血と、フリークスの群れ、極限のエロス、壮大なモブ・シーン、どれをとっても『ホーリー・マウンテン』は『エル・トポ』を遥かに凌駕して、しかも美しい。

73年のカンヌ映画祭でセンセーションを巻き起こし、同年11月29日、ニューヨークのウェイヴァリー劇場で公開、75年の4月第1週迄のロングランを記録した。



スタッフ
製作……………アレン・クライン
監督・脚本…アレハンドロ・ホドロフスキー
撮影……………ラファエル・コルキディ
音楽……………アレハンドロ・ホドロフスキー
衣装……………アレハンドロ・ホドロフスキー
……………ニッキー・ニコルズ

キャスト
アルケミスト…アレハンドロ・ホドロフスキー
チーフ……………ホラシオ・サリナス
リットン・ウーマン…ラモナ・サンダース
フォン……………ホアン・フェララー
イスラ……………アドリアナ・ペイジ
クレン……………パート・クライナー

STAFF
Produced by……………ALLEN KLEIN
Directed & Screenplay by……………ALEXANDRO JODOROWSKY
Cinematography by……………RAPHAEL CORKIDI
Music by……………ALEXANDRO JODOROWSKY
Costumes by……………ALEXANDRO JODOROWSKY
……………NICKY NICHOLS

CAST
The Alchemist……………ALEXANDRO JODOROWSKY
The Thief……………HORACIO SALINAS
The Written Woman……………RAMONA SAUNDERS
Fon……………JUAN FERRARA
Isia……………ADRIANA PAGE
Klen……………BURT KLEINER



●ストーリー

砂漠で磔にされている盗賊が映し出されて物語は始まる。十字架の上の盗賊はキリストに似ている。裸の子供達に石を投げつけられていた彼は、自らの力で十字架から降りたち、腕のない小人と共に町へ向かう。

町は喧騒の中にある。犠牲の羊の群れが皮を剥がされ、兵士達は住民を銃殺している。倒れる男の死体から鳥が現われる。その光景を8ミリカメラに収めているアメリカ人観光客。彼の妻は兵士に強姦されている。

広場では「ヒキガエルとカメレオンのサーカス」が興行中。僧侶や征服者たちのコスチュームを着けたトカゲたちが、アステカのピラミッドを模した壇上で、メキシコ征服の劇を演じている。地上を覆う大量の血。

盗賊は捕らえられ、鏡の間に閉じ込められる。そこには幾百という、彼に良く似たキリストの像がうず高く積み上げられている。



鏡の間を脱出した盗賊は、配水管をよじ昇り、高い塔のつべんに辿り着く。塔の内部で彼を迎えたのは、白い服に身を包んだ錬金術師だった。錬金術師は巨大なタロットを示すと、この地上で最も強大な力を持っている人間達について語り始める。

化粧品や家具を製造する大工場を所有する者、兵器産業を支配する者、新感覚の美術作品と称する「ラブ・マシーン」を作り出した者、子供たちの戦争玩具の製造者、財政顧問官として大統領を動かす権威を持つ者、そして警視總監に建築家。

彼らに黒人の女と盗賊を加えた男女9人が錬金術師に導かれ、不死を求めて、山頂に9人の不死の賢者達が憩うという「聖なる山」へ向けて旅立つことになる。

4月30日(土)より公開!

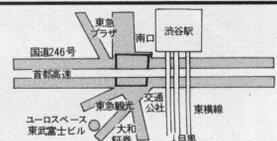
■開映 ■先着入場・入替制

土日祝	10:40	1:00	3:20	5:40
月→金	11:40	2:00	4:20	6:40

■料金■

当日 一般1500円・学生1300円
前売 1200円

(都内各プレイガイド、チケットぴあ、チケット・セゾン)



ユーロスペース TEL 461-0211
渋谷駅東急プラザ口下車2分東急観光光ひろ
配給=につかつ映画配給株式会社