



“大きな愛”と“小さな恋” パンダがくれた贈り物。

八木さおり  
方超(子役)  
星由里子  
米倉斉加年  
新藤栄作  
光石研  
姜黎黎  
吳丹  
顔世魁  
陳銳  
常田富士男(コメンタリー)  
宇津井健  
監督・新城卓  
音楽・井上堯之  
主題歌・作詩・松本隆／作曲・細野晴臣／唄・八木さおり(キングレコード)

熊猫的故事

日中国交正常化15周年 ■記念作品  
日中平和友好条約10周年



# パンダ物語

# パンダ物語

熊貓的故事



## ●ものがたり

中国四川省九寨溝自然保護区。東京動物園  
パンダ係の島尾泰介（新藤栄作）、パンダ研究  
センター所長の郭鋭（陳鋭）、そして獣医の陸  
医生（趙志英）らを乗せた二機のヘリコプタ  
ーが山間を低空で飛行していた。

六十年に一度の周期で竹は一斉に花をつけ  
種をつくと枯れてしまう。竹を餌にしてい  
るパンダにとつては竹が再び種から若竹に育  
つまで食物をみつけないことができず餓死し  
しまうのである。その絶滅の危機からパンダ  
を一頭でも救う為、連日、保護と救出活動が  
続けられているのであった。

東京、大都会の片隅にいつもと変わらぬ平  
和な朝を迎えた松崎家、そこには松崎 佳代  
（八木さおり）十八才、父、善太郎（米倉斉加  
年）母、えり子（星由里子）と暮し、父、善  
太郎の親友である宮脇誠（宇津井健）が園長  
を勤める東京動物園に飼育係として勤務しな  
がら中国でのパンダ飼育研修留学を夢みる女  
の子がいた。

ある日佳代は宮脇園長から突然の呼び出し

を受けた。宮脇園長は中国でのパンダ研修留  
学の許可が正式に降りたということ佳代に  
伝えた。

中国四川省、成都双流空港、タラップに出  
る佳代をパンダ研究センターの謝博（程希）が  
出迎えてくれた。佳代と謝博を乗せたセンタ  
ーの車は九寨溝の美しい山岳地帯へと進んで  
いった。

佳代達の車の前へ突然一人の少年と一匹の  
大が飛び出した。少年の名は龍龍（万超）、大  
の名は獅子。少年は近くの山で親子パンダが  
死にかけていることを知らせにきたのであった。  
その場所へ行くと、すでに親子パンダは死んで  
いた。不安そうにその周りをうろついていた  
子パンダは衰弱し脚から血を流していた。

郭所長、島尾、陸医師が村人と共にかけつ  
けてくれ、子パンダをセンターへつれ返り、  
治療を開始したのである。

いよいよ佳代のセンターでの生活がスター  
トした。子パンダは、ワンバフぷりを発揮で  
きるほど回復していった。

ある日子パンダが行方不明になった。総出  
で子パンダの捜索が始まった。雪山での捜索

は夜になつても続いた。佳代は一人で親子パ  
ンダをみつけたあの場所へ行つてみた。そこ  
には子パンダの足跡が点々と残っていた。

子パンダを助けようとした佳代は、氷壁を  
滑り落ちてしまう。子パンダを抱きかかえ氷  
棚に降り積る雪の中で眠りを必死でこらえな  
がら助けを待つ佳代。いつしか大好きな「旅  
愁」を歌い始める佳代、その時、龍龍と獅子  
が佳代の歌声を聞きつけ崖まで来てくれたの  
である。

不幸救出された佳代は村人と一緒に子パ  
ンダの野生飼育をこころみることにした。そ  
して子パンダは中華の華をとって「華華」と  
いう名が命名された。

美しい九寨溝の自然に抱まれ佳代と華華そ  
して龍龍と愛犬獅子との山小屋での楽しい日  
々が続き、皆が心待ちにしていた春の訪れと  
共に若竹の芽が出たのであった。

そして、夏が過ぎ秋を迎えた。  
しかしその最も美しい季節は成長した華華  
を野生に帰す別れの時でもあった……。

## ●解説

1972年10月、日中国交正常化を記念し  
中国から友好の使者として贈られた二頭のジ  
ヤアントパンダ（蘭蘭と康康）、それ以来何  
頭ものパンダが来日し、今日まで日本中の子  
供から大人に至る幅広い層をその生来の愛ら  
しさに魅了し続けている。

この映画は日中国交正常化15周年、並びに  
日中平和友好条約10周年を記念し、中国電影  
合作制片公司、峨嵋電影制片廠をはじめとす  
る10団体の協力のもと、世界で唯一、パンダ  
が生息する四川省九寨溝の険しくも美しい大  
自然へとカメラを持ち込み、未だ知られてい  
ないパンダの生態を克明に捉えると同時に、  
パンダの野生飼育を通して一人の日本人少女  
と中国の少年の心暖まるふれ合いの中から、  
命あるものの貴さ、生きるものの共存の素晴  
らしさを、ドラマチックに描いた作品であり、  
全世界の子供達をはじめ日中友好と野生生物

の保護を願う全ての人々に贈る映画である。

製作総指揮は、大ヒット作「南極物語」そ  
して「次郎物語」で全国の親と子にさわやか  
な感動を与え、日本の教育文化に多角的な貢  
献をしている学習研究社の古岡渥があたり、  
監督には、デビュー作「オキナワの少年」で  
その鋭い感性をいかになく発揮した新城卓が  
起用されている。

出演は、子供の頃から夢にみた中国でのパ  
ンダ研修留学を通して自らも成長していく少  
女、松崎佳代を第4回ミス・マガジン、グラ  
ンプリを受賞しアイドルとして今の盛りりの  
八木さおりが演じ、佳代と一緒にベビーパ  
ンダの飼育にあたる四川省の少年、龍龍をオ  
ーティションの中から選ばれた方超が元氣  
よく演じている。

またこの二人をささえる演技陣として、日  
本から米倉斉加年、星由里子、宇津井健、中  
国から陳鋭、姜黎黎、吳丹らベテランが協を  
かためている。

総指揮 ● 古岡 渥  
企画 ● 田中 壽一  
製作 ● 田中 壽一

プロデューサー ● 高橋 義明

● 石矢 博  
● 田上 純司

脚本 ● 水島 総  
● 銭 道遠

監督 ● 新城 卓  
● 泉 邦子

撮影 ● 丸地 納  
● 石垣 悟

録音 ● 武 進  
美術 ● 齊藤 嘉男

編集 ● 小川 信一  
● 中田 信一郎

助監督 ● 梶山 弘子  
製作担当 ● 森 賢正

音楽 ● 長谷川 雅大  
● 井上 堯之

主題歌 ● 作詩 松本 隆  
作曲 細野 晴臣

唄 ● 八木さおり  
● 全っフルコーン

製作 ● 馬 徳和  
● 鄧 跃祖

美術 ● 李 鳳  
● 王 金貴

助監督 ● 李 保平  
● 王 金貴

製作 ● 株式会社学習研究社  
● 株式会社田中プロモーション

● 株式会社四季会  
● パンダスタンパ株式会社

● 株式会社MAGICOA  
● 中国電影合作制片公司

製作協力 ● 峨嵋電影制片廠  
● 峨嵋電影制片廠

特別協賛 ● 株式会社「ユニコード」  
協力 ● 中華人民共和国駐日本大使館

● 全日空  
● 全日空

配給 ● 東宝株式会社