

巡愛映画。

# LA MASCHERA

Istituto Luce-Italnoleggio  
Cinematografico presenta;  
una produzione RAI Radiotelevisione  
Italiana RAI Due,  
Istituto Luce-Italnoleggio  
Cinematografico,  
Best International Films



イタリア。18世紀。男と仮面(マスケラ)と女。  
愛を巡る映画です。



LA MASCHERA

# 「ラ・マスケラ」



'88年カンヌ国際映画祭  
〈ある視点〉部門出品作品  
'88年フィゲラ・ダ・フォス映画祭銀賞受賞  
'88年アヌシー映画祭大衆賞受賞  
イタリア映画/1988年/カラー  
配給:バルコ

## 【スタッフ】

監督 フィオレラ・インファシエリ  
製作 リリア・スメツキヤ  
エットーレ・ロスボック  
脚本 アドリアーノ・アブラ  
フィオレラ・インファシエリ  
撮影 アカシオ・テ・アルメイダ  
美術 アントネッロ・ケレング  
ステファニア・ベネッリ  
衣装 アルド・ブーティ  
音楽 ルイス・バカロフ

## 【キャスト】

イリス ヘレナ・ボナム＝カーター  
レオナルド マイケル・マロニー  
レオナルドの父 フェオドル・シャリアピンJR.  
エリア ロベルト・ヘルリツカ  
劇団長 ミケーレ・デ・マルキ  
ヴィオラ アルベルト・クラッコ  
サスキア サスキア・コロンバイオーニ  
ナーニ アルナルド・コロンバイオーニ  
エルコリーノ ヴァレリオ・コロンバイオーニ  
アクロバータ ヴァルター・コロンバイオーニ

18世紀のイタリアを舞台に「眺めのいい部屋」のヘレナ・ボナム＝カーターが、より繊細により大胆に、新鮮で無垢な少女を演ずる魅力あふれる作品。  
……ヴァラエティ紙

退廃した日々をおくる青年貴族レオナルド。ある日、屋敷に招いた旅芸人一座の娘イリスにひとめ惚れしてしまいます。けれど彼女の返事は、肘鉄はじめての挫折。レオナルドはマスケラ(仮面)をつけ、イリスの心を奪うために、旅芸人一座の後を追います。続きは見てのお楽しみ。

ミステリアスなマスケラ。ゴシック・ロマン。「ラ・マスケラ」はシンプルな愛の寓話です。主演のイリスに、ヘレナ・ボナム＝カーターデビュー以来、骨組みのしっかりした作品のなかで独特な魅力を放ち続けています。あの「眺めのいい部屋」も、この「ラ・マスケラ」に続く新作「ランチェスコ」も、すべて舞台はイ

タリア。ロンドン子の彼女のなかに、ラテンと共鳴する熱い血が流れているのでしょうか。レオナルドを演ずるのはマイケル・マロニー。「ロイヤル・シエクスピア」のメンバーですが、もちろん実力は確か。これがはじめての主演作品とはちょっと思えないほどです。

監督のフィオレラ・インファシエリも、これが長編映画第一作。さすがイタリアの巨匠たち、バゾリーニやベルトリッチに助監督として鍛えられてきただけのことはあります。女性とは思えないという怒られるかもしれません。が、堂々と落ち着きのある演出、見事です。

18世紀のイタリアの風俗、自然のしつとりとした光、艶のある映像美と美しいメロディも「ラ・マスケラ」の財産です。撮影は名手アカシオ・デ・アルメイダ。作曲はイタリアを代表するルイス・バカロフ。「ラ・マスケラ」、88年のカンヌをはじめ各国の映画祭で注目の新しい才能を見てください。



7月29日(土)より夏休みロードショー。

PARCO 渋谷バルコパート3・8F  
SPACE PART 3

特別鑑賞券¥1,300発売中

プリペイドカード特別鑑賞券 劇場窓口、チケットセゾン(渋谷各店)にて限定発売。TEL.03(477)5858

連日	11:40	1:30	3:20	5:10	7:00
----	-------	------	------	------	------