

全米を笑わせ感動させた
No.1 ヒット作品

’60年代のビッグヒット・サウンドと’88年のノリとテンポが生んだ傑作。

ロビン・ウィリアムス主演

**グッド
モーニング、
GOOD MORNING, VIETNAM
ベトナム**



パリー・レビンソン作品

タッチストーン・ピクチャーズ制作/共同製作シルバースクリーン・パートナーズIII/ロリンズ・モーラ&ブレスナー・スタジオ
パリー・レビンソンフィルム/ロビン・ウィリアムス「グッドモーニング・ベトナム」フォレスト・ウィティカ/毎集アレックス・ノース
共同製作ベン・モーゼス/原作ミッチ・マーコウィッツ/製作マーク・ジョンソン/ラリー・ブレスナー
監督/パリー・レビンソン/デラックスカラー ポニー・キャニオン(セントラジ)

この男のDJが100万人の兵士の心にしみた。



GOOD MORNING, VIETNAM

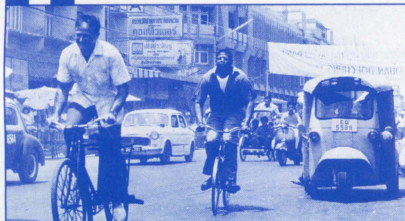
グッドモーニングベトナム



TOUCHSTONE
PICTURES



DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES



★解説

地獄行きの兵士たちの心をつかんだ男エイドリアン・クロンナウアー。この映画は戦場の名物「J」の目を通して描かれた、笑いとヒューマンイズムの「もうひとつのベトナム戦争」である。クロンナウアーを演じて、ゴールデン・グローブ賞を受賞、本年度アカデミー主演男優賞にもノミネートされたロビン・ウィリアムス。その話題と相まって、全米興業で連続9週間トップを快走した問題作でもある。

監督は自伝青春ドラマの秀作「ダイナー」から郷愁溢れる野球ドラマ「ナチュラール」、果てはSFXを駆使したミステリー・アドベンチャー「ヤング・シャーロック」まで、幅広いジャンルの中でも、特にユニークな人間視点に特徴を持つバリー・レビンソン。元「ナショナル・ランブーン」誌の記者から脚本家に転身したミッチ・マーコウィッツのオリジナル脚本に乗って、実在の戦場「J」のヒューマンな行跡をたどっている。

「本質的にはこれはコメディ映画ではない。エイドリアン・クロンナウアーというキャラクターが生み出す特異な笑い。悲惨なシチュエーションとユーモアの合体が、この作品のもっともエキサイティングな部分だ」と語るレビンソン。ベトナム戦争を初めて笑いの側面から捉えた傑作が誕生した。

★物語

ベトナム戦争が泥沼化していた1966年。サイゴン空港にひとりの男が降り立った。エイドリアン・クロンナウアー等兵。彼は本国から呼び寄せられた米軍一の人気ディスクジョッキーである。

翌朝6時。彼の最初の放送を聞いて、部隊中がブツ飛んだ。米軍放送は、パーシー・フェイスやマン・トバーニーのソフトな音楽に、軍の検閲を通った気の抜けたニュースと相方は決まっていた。ところがクロンナウアーの「J」はいきなりギンギンのロックンロールから始まったのだ。そして機関銃のような喋りは破天荒そのもの、ニクソン大統領までおろし金ですりおろす始末。

目をむいたのは軍上層部。しかし前線の兵士たちは大拍手。その日からクロンナウアーは、100万のベトナム米軍になくなくてはならぬ人となった。

また彼は、サイゴンの街で見かけた美少女トリンを追いかけることも忘れなかった。トリンの兄ツアンとは、いちばん心の通い合う友人となった。

サイゴン市内ではベトコンによるテロが相次いで起っていた。軍情報部の捜査で、やがてツアンがベトコンの活動家として浮かび上がった。がくぜんとしてツアンをなじるクロンナウアー。しかし米国に怒りをぶつけるツアンの訴えに、クロンナウアーは言葉を見失った。

ベトコンと友達だったということで、本国へ送還されることになったクロンナウアーがサイゴンを立つ日、彼の前に、その大きな美しい目に涙をいっばいためたトリンが立ちつくしていた。

STAFF

監督……………BARRY LEVINSON/バリー・レビンソン
製作……………MARK JOHNSON/マーク・ジョンソン
……………LARRY BREZNER/ラリー・ブレスナー
原作……………MITCH MARKOWITZ/ミッチ・マーコウィッツ
撮影監督……………PETER SOVA/ピーター・ソーバ
プロダクション・デザイナー……………ROY WALKER/ロイ・ウォーカー
編集……………STU LINDER/スチュアリー・リンダー
作曲……………ALEX NORTH/アレックス・ノース
(上映時間)120分 カラー35mm ビスタビジョン タッチストーン映画 ©1988 TOUCHSTONE PICTURES

CAST

エイドリアン・クロンナウアー……………ROBIN WILLIAMS/ロビン・ウィリアムス
E.M.ガーリック……………FOREST WHITAKER/フォレスト・ウィテカ
ツアン……………TUNG THANH TRAN/トンク・タン・トラン
トリン……………CHINTARA SUKAPATANA/チンタラ・スカパタナ
スティープン・ホーク少尉……………BRUNO Kirby/ブルーノ・カービー
マーティ・リリー・ドライウィッツ……………ROBERT WUHL/ロバート・ワール
メージャー・ティカーソン曹長……………J.T. WALSH/J.T.ウォルシュ
テイラー将軍……………NOBLE WILLINGHAM/ノーブル・ウィリングハム



パルテノン多摩シネサロン

'89 8月5日土 パルテノン多摩/小ホール
京王線・小田急線・多摩センター駅前
発売日: 7月7日金

[時間]…第1回▶10:30 第2回▶14:30 第3回▶18:30

[入場料]…一般1,000円 シネメイト600円

[発売所]…チケットパルテノン(パルテノン多摩2F) ●チケットセゾン永山店(クリナード永山3F)

●京王インフォメーション「カインド」聖蹟桜ヶ丘店・多摩センター店

(注)…電話予約はできませんので、直接販売窓口におし下さい。

お問合わせ ☎0423-76-8181 主催: 財団法人多摩市文化振興財団 〒206 多摩市落合2-35 ☎0423-75-1414