



1989年カンヌ国際映画祭 最優秀芸術貢献賞受賞



「ストレンジャー・サン・パラダイス」ジム・ジャームッシュ監督・脚本作品
「ダウン・ハイロー」の

ミステリー・トレイン

エルビスの《ブルー・ムーン》が
甘く流れるメンフィスの1夜
3組のストレンジャーが
不思議な夢につつまれた……

ユーモアと詩情とやさしさの
ジャームッシュの新しい傑作！



工藤タ貴、永瀬正敏、スクリーミン・ジェイ・ホーキンス
サンキーリー、ニコレタ・ブ拉斯キ、エリザベス・ブラック
ジョーストラン、リック・アーウィルス、スティーヴ・フーシャミ
ティイス・ショッキートン・ウェイツ
監督・脚本・ジム・ジャームッシュ 撮影ロビン・ミュラー
音楽ジョン・ルーリー 編集メロディー・ロンドン 写真 鈴田正寿
歌エルビス・プレスリー（「ミステリー・トライアン」（「ブルー・ムーン」）
ジュニア・パーク（「ミステリー・トレイン」）、オーティス・リディング
（「ペイン・イン・マイハート」）、ルーファスト・マス（「メンフィストレイン」）他
サントラ盤CD ピクター CDシングル盤 BMGピクター
プロデューサー シル・スターク ラインプロデューサー ラッド・
シモンズ プロデューサー 布 テイミー・トラマクフライ特
エクセキュティヴ・プロデューサー 平田国二郎+須田英昭
制作MYSTERY TRAIN INC.+ピクター音楽 日本ピクター



フランス映画社配給
ハウ・シリーズ作品

MYSTERY TRAIN

やさしさ楽しさあふれる
ジャームッシュ最新作！

「ミステリー・トレイン」は全世界の若者の

「ミステリー・トレイイン」は全世界の若者の心をとらえた「ストレンジャー・ザン・パラダイス」「ダウン・バイ・ロー」のジム・ジャーマン・シチュ監督の最新作で、89年カンヌ映画祭で最高の人気を呼び、新しい映画話術の展開に対する最優秀芸術貢献賞を受賞した。



エリビス・フレスリ
ーに憧れているミツコ
〔工藤夕貴〕と、カール・
バーキンスの方がオリ
ジナルとアンチ・エル
ビスをつづばるジュン
（永瀬正敏）の、仲がい
いのに喧嘩ばかりして
メンフィスまで来た日
本人の若いカップル：

話法はよく知られているが、「ミスティリ・トルイン」では、舞台をロックンロールのふるさとメンフィスにとり、前作までの3人の主人公に代わって、3組の主人公を登場させた。

スティーブン・トリニティ

ジム・ジャームッシュ監督作品

89年カンヌ映画祭人気最高！ 最優秀芸術貢献賞受賞

'STERY TRAIN

彼女の目の前に若いエルビスの幽霊が登場する……。
ディディに家出されてクサつてているのはジョニー（元ヘクラッシュ・ユニのジョー・ストラマーリー）。イギリスからメンフィスに憧れてきたの

に黒人仲間に“エルビス”と呼ばれて差別され、何をやってもうまいかない。ディディイの兄についてない床屋のチャーリー（ステイ・ヴ・ブリーシャーミ）と工場仲間のヴィル・ロビンソン（リック・アーヴィルス）がなだめるのに、うつかり酒屋の主人を撃ってしまい、3人でアーケード・ホテルに逃げこむ……。

3組のストレンジャーが「同時パズル進行」で展開する物語は、随所に仕掛けられたさりがない工夫で、おかしさが倍化する進行。



▲ジム・ジャームッシュとジョー・ストラマー

音楽はオープニングがメンフィス時代のエルビス版、エンディングがそのもと歌のジュニア・パークー版の『ミステリー・トレイン』という深い構成で、トム・ウェイツの口上で『ブルー・マーン』が3度流れ、メンフィス・サウンドの数々の名曲が全篇をいろいろどる。

撮影のロビー・ミュラーをはじめスタッフはジャームッシュが望んだ最高の布陣。日本ピクターの全額出資の製作で、ピクター音産がジャームッシュに完全な自由を保証して完成した制作姿勢が世界の映画界の好感を呼んでいる。

【スタッフ】 監督・脚本 ジム・ジャームッシュ／撮影 ロビー・ミラー／美術 ダン・ビニョップ／録音 ドリュー・ケニン／音楽 シヨン・ルーリー／歌 エルビス・プレスリー他／[サンタクロスCD](#)：ピクター・レコードVDP1514／CDシングル：BMGピクターR10D-134／編集 メドレー／ondonズ／スチル 錦田正義／プロデューサー ジム・スクーク／lain／プロデューサー ラッド・シモンズ／アソシエート・プロデューサー ディーモード・マクブライド／エグゼキュティヴ・プロデューサー 平田国二郎、須田英昭／制作 MYSTERY TRAIN INC.／ピクター音産／製作 日本ピクター

すでに84年カンヌ映画祭の「監督退場」部門に出品して、80年代最大の新人監督の出現を決定づける事件ともなった「ストレンジャー・ザン・パラダイス」で、モノクロームと黒味の斬新な使用で青春を鮮やかに描きだし、「ダン・バイ・ロー」では脱獄囚の物語を劇的なクライマックスを排除して見事なコメディ

同じホテルに泊まりあわせるのは、夫を亡くしたばかりのどこかマフィアっぽいイタリア女性のルイーザ（ダウン・バイ・ロー）のニコレッタ・ブラスキ。しゃべり続ける女ディディ（エリザベス・ブラッコ）と同室になり、ディディが眠りこんだ後、ラジオから流

■（ジャームッシュ）の最高の作品。全篇活き活きと面白おかしい。演技者たちも皆すばらしい。（ヴィンセント・キャンビー（ザ・ニューヨーク・タイムズ）） ■（へしなやかでエレガントな映画話術から、映画をつくる喜びそのものが伝わってくる。）ユベール・ニオグレ（ポジティフ） ■（実に美しい、実に魅力的なミステリー。）ミシエル・ブロドー（ル・モンド）
■（心にはブルース、くちびるには微笑。いたるところに音楽が聞こえる。耳にも、映像にも。）ジャック・デュブレイ（ラ・モンターニュ）。

【キャスト】 ミツコ 工藤タ貴・ジュン 永瀬正敏／ナイトクラーク スクリーミン・
シェイ・ホーキンス／ベルボーイ サンキー・リー／レイザ ニコレット・ブルース/
ディエリエラバース・ブラッコ・ジョンニ・ジョー・ストラマー／ウイル・ロビンソン
リック・アーヴィルス／チャーリー スティーヴ・ブーシャーミ／D.J.（声）トム・ウェイツ
1989年・アメリカ映画／製作 日本ビクター株式会社／制作 MYSTERY TRAIN, INC.・ピクター音楽産業株式会社／(1×1.85)／1時間51分／全6巻。
3,021m／日本語字幕 戸田奈津子／©MYSTERY TRAIN, INC.1989

5月19日(土)~6月1日(金)

キネ力大森 (762) 6000

連日 12:10 2:30 4:50 7:10

津田沼シネパーク ☎ 0474
(73)3730

連日 PM9:00より1回上映