



2週間限定 TV放送先行 イベント上映 8.23 - 9.5

TOHOシネマス日本橋/新宿ピカデリー/TOHOシネマス六本木ヒルズ/TOHOシネマスららぽーと横浜/TOHOシネマス川崎
MOVIXさいたま/TOHOシネマスららぽーと船橋/TOHOシネマス宇都宮/TOHOシネマス名古屋イシテイ
TOHOシネマス梅田/TOHOシネマスなんば/TOHOシネマス天神/札幌シネマフロンティア

www.g-reco.net Twitterアカウント@gundam-reco



ガンダム 【特別先行版】
Gのレコンギスタ
GUNDAM Reconquista in G

総監督：富野由悠季

[CAST] ベルリ・セナム：石井マリア / アイダ・レイハントン：嶋村 侑 / ノド・ナグ：寿美菜子 / クリム・ニック：逢坂良太 / ルイン・ラー：佐藤拓也 / マニー・アンバサダ：高橋彰陽 / ライヤー・マンディ：福井裕佳梨
[STAFF] キャラクターデザイン：吉田健一 / メカニカルデザイン：安田 朗、形部 一平、山根公利 / デザインワークス：コヤマシゲト、西村キヌ、藤田チエズ、内田アキラ、沙倉拓実、倉島亜由美
色彩設計：水田信子 / 美術：岡田有章 / 音楽：菅野祐悟 / 音響監督：木村絵理子 / 企画・製作：サンライズ / 配給：東宝映像事業部 © 2019 GUNDAM ANIMATION

【ガンダム新世紀に豪華スタッフ集結！
新しく描かれるモビルスーツと人類の姿に注目！】

「リギルド・センチュリー」では「宇宙世紀時代の技術体系を進歩させてはならない」というタブーが設定されているが、一方でモビルスーツやミノフスキー粒子といった宇宙世紀のテクノロジーは健在。世界観は継承された反面、主人公が最初にいる場所が地球で、謎のガンダム「G-セルフ」が少女と共に宇宙より飛来するなど、新たにガンダムに触れる者にも楽しめる出発点が用意されている。

新世紀を象徴する魅力的なキャラクターのデザインは「交響詩篇エウレカセブン」の吉田健一。富野総監督とは「OVERMAN キングゲイナー」でもタッグを組んでおり、生き生きとしたキャラたちは、喜怒哀楽を存分に表現して縦横無尽に新たな世界を駆け巡る。

メカデザインは「コードギアス 反逆のルルーシュ」シリーズの安田朗と、「NIKE FREE ワールドキャンペーンメインビジュアル」を手掛けた人気イラストレーターの形部一平。安田氏はG-セルフ、レクテンなどを担当。これまでのモビルスーツとは一変変わった柔らかい曲線が特徴である。形部氏はモンテロー他、兵器の側面が色濃いモビルスーツを担当。後に登場する別勢力のモビルスーツ群も、新世紀に相応しい個性派が続々登場する。また『ガンダム』シリーズや『宇宙戦艦ヤマト 2199』でお馴染みの山根公利が戦艦デザインを担当している。

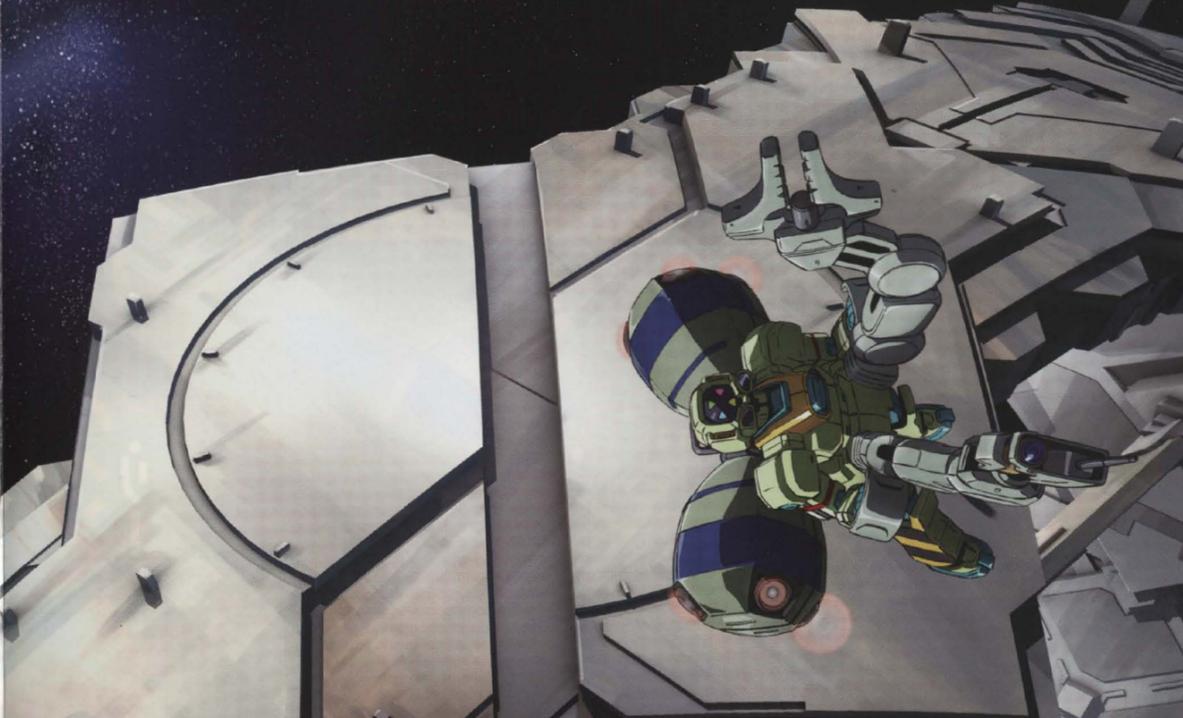
【富野総監督が全話の脚本を担当。
奥行きのある世界観と迫力の戦闘シーンが
詰まった究極SFエンターテインメント！】

富野総監督の好む「ボーイミーツロボット」の展開をさらに進めた、「ボーイミーツガール&ロボット」の本作は明るく青春を謳歌していたベルリが海賊部隊の少女アイダと謎の少女ライヤー、そしてG-セルフに出会うことで、その運命が動き始める物語。軍勢同士による戦いに身を投じるこれまでの主人公と違い、自身の考えで行動し、果ては世界の仕組みに疑問を持つ様になる、といった新しい主人公像にも注目だ。

主役機G-セルフは、未知のテクノロジーで作られたガンダムであり、選ばれた者しか起動出来ないモビルスーツ。謎めいたその設定はリアルロボットならぬスーパーロボットの香りを漂わせ、熱いロマンを感じさせる。

宇宙世紀と地続きでありながら文明や人々の生き様が異なる世界観の本作は、物語の進行に合わせて、エネルギー問題や人類の存続に関わる現代社会に通底するテーマも展開。さらに、ベルリの戦いは地球を飛び出して宇宙へと発展し、全体を通じて壮大なSF作品であることに気付かされる点も見逃せない。

誰もが待ち望んでいた富野総監督のチャレンジは世界、宇宙、そしてガンダムさえもレコンギスタする。



Introduction

1979年に放送された『機動戦士ガンダム』から35年、1999年の『∀ガンダム』から15年の時を経て、シリーズの原作者・富野由悠季による待望の新TVシリーズが遂に登場。それが『ガンダム Gのレコンギスタ』である。「レコンギスタ」とは、スペイン語の「レコンキスタ (Reconquista)」が語源。「G」にはガンダム以外の意味も込められており、物語の進行と共に明らかとなる。TVシリーズの第1話～第3話で構成された【特別先行版】。「新しいガンダムの歴史」に乗り遅れるな！

ガンダムファン必見！10月からの放送開始に先駆けて
劇場で新世紀の幕開けを体感せよ！

ガンダムの生みの親、富野由悠季総監督が描く、待望の新シリーズ

Story

宇宙移民と宇宙戦争の歴史となった宇宙世紀が終焉し、しばらくの刻が流れた。新たな時代、リギルド・センチュリー（R.C.）を迎えた人類の営みと繁栄は、平和と共にこのまま続いて行くものだと思われていた。R.C.1014年。地上にそびえ立つ地球と宇宙を繋ぐ軌道エレベーター、キャピタル・タワー。地球上のエネルギー源であるフトン・バッテリーを宇宙よりもたらす神聖視された場所。そこを守護するキャピタル・ガードの候補生ベルリは、初めての実習の最中、謎のモビルスーツ、G-セルフの襲撃を受ける。作業用モビルスーツのレクテンで交戦したベルリはG-セルフの捕獲に成功。だが、G-セルフと操縦者アイダ・レイハントンを名乗る宇宙海賊の少女に何かを感じるベルリ。そして、特定条件を満たさなければ起動しないG-セルフがベルリに反応を示す。宇宙海賊とアイダの目的、G-セルフに選ばれたベルリが辿る運命、その果てに待ち受けるリギルド・センチュリー全体を揺るがす真相とは――。

全てはレコンギスタの始まりに過ぎなかったのだ。

CAPITAL TERRITORY



G-Words

【リギルド・センチュリー】
宇宙世紀の次の世紀。リギルド・センチュリー（Regild Century=R.C.）1014年が物語の舞台となっている。ちなみに宇宙世紀が何年まで続いたのかは不明だが、地続きの世界観であり、『マガンダム』で描かれる「正暦（Correct Century=C.C.）」よりも前の時代に位置する。

【ヘルメスの書齋の設計図】
高度なテクノロジーが記されているというデータの名称。一部の人間にしかその存在が明かされていない。宇宙世紀の遺物である可能性も？

【キャピタル・タワー】
宇宙世紀から残されていたとされる軌道エレベーターを改修・再生したもの。所謂チューブ状ではなく、ケーブルが宇宙と地上を繋いでおり、クラウンと呼ばれる乗り物で行き来している。フトン・バッテリーが宇宙からたらされることから、神聖視されている。

【フトン・バッテリー】
劇中における全ての動力を供給するエネルギー源。ガスリンや電気などと違い、地球上で採掘、または製造されているのではなく、キャピタル・タワーを通じて地球にもたらされる。地球に住む者にとっては未知の物質。



ルイン
リー

キャピタル・ガード養成学校の候補生で、首席を務める程の実力者。ベルリより年上だが、ベルリが飛び級したため同期生となる。自身の生まれ育ちに強いコンプレックスを抱えており、それが行動原理となっている。

ラライヤ
マンディ

突如G-セルフに乗って地球に降下してきた謎の少女。記憶を失い、幼児退行したかのような言動を見せる。G-セルフのことは覚えているようで「ジ」と呼ぶ。月曜日に保護されたことからマンディと名付けられた。

ベルリ
ゼナム



キャピタル・タワー守護を目的としたキャピタル・ガード養成学校に通う候補生。二階級飛び級する程の天才的な才能の持ち主。性格が、余裕の現れか、絶えず笑顔でいる。アイダと出会い、G-セルフを起動させたことで運命が大きく動き始める。

クリム
ニック

アメリカ大統領の息子にも拘らず、海賊部隊に参加している天才エースパイロット。階級は中尉。モビルスーツ、モンテローを駆り、アイダ救出作戦を展開する。大変な自信家だが、周囲からは「大統領のドラ息子」と揶揄されている。

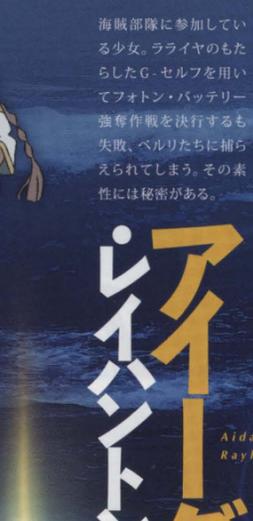
Characters



ノベル
Nobe

ハロビーと呼ばれる環境チェック用のロボット。ノレドがベルリに贈ったもので、2人の名前を取ってノベルと名付けられた。ベルリにとっても懐いている。

アイダ
レイハント



海賊部隊に参加している少女。ラライヤのもたらしたG-セルフを用いてフトン・バッテリー強奪作戦を執行するも失敗、ベルリたちに捕らえられてしまう。その素性には秘密がある。

アイダ
レイハント

ルインのガールフレンド。ノレドと同じセントフラワー学園の生徒で、チアリーダー。

マニー
アンバサダ



セントフラワー学園の生徒で、チアリーディング部に所属する活発な少女。ベルリに好意を寄せているので、アイダに興味を持ったベルリが少し面白くない。クラスに編入してきたラライヤの面影を記憶が戻るまでの間だけ見ることになる。

アイダ
レイハント



アイダ
レイハント

新たな宇宙世紀

宇宙移民と宇宙戦争の時代を経た

Mobile Suit



宇宙用バックパック
アメリカで建造されたものであるが、何故か未知のモビルスーツであるG-セルフに装着出来た。



大気圏バックパック
ラライヤが地球に飛来した際に装備していたバックパック。



モンテロー
クリム・ニックが搭乗する青いモビルスーツ。特殊なビーム・ジャベリンが主武装。



グリモア
海賊部隊の量産型モビルスーツ。



レクテン
キャピタル・タワー保守点検用のモビルスーツ。実習中のベルリが搭乗し、アイダ搭乗のG-セルフと交戦する。

2週間限定 TV放送先行 イベント上映! 8.23-9.5
来場者特典 限定30,000名様
[ガンダムトライエイジ] & [ガンダムウォーネグザ] プロモーションカード2枚セット

【TVシリーズ】MBSほか、10月よりアニメイズム枠にて放送スタート!
【特別先行版】dアニメストア (https://anime.dmkt-sp.jp) 9月8日~9月30日 配信決定!

