



藤原竜也 江口洋介 福山雅治 神木隆之介 蒼井優 青木崇高 伊勢谷友介 武井咲 佐藤健

未来のために。

伝説の最期

RURUNI KENSHIN THE LEGEND ENDS

9月13日^{〔土〕} 遂に完結

www.rurouni-kenshin.jp

るろうに剣心^{〔後編〕}

佐藤健 武井咲 伊勢谷友介／青木崇高 蒼井優／神木隆之介 土屋太鳳 田中泯 小澤征悦／滝藤賢一 丸山智己 高橋メアリージュン／福山雅治／江口洋介・藤原竜也

原作：和月伸宏「るろうに剣心 - 明治剣客浪漫譚 -」（集英社ジャンプ・コミックス刊） 主題歌：ONE OK ROCK  監督：大友啓史 脚本：藤井清美 大友啓史 音楽：佐藤直紀

製作総指揮：ウィリアム・アイアトン 製作：上木則安 島中進郎 家本政彦 南橋誠 宮本直人 エグジクティブプロデューサー：小岩井宏悦 プロデューサー：福島聡司 撮影：石坂拓郎 照明：平野勝利 美術：橋本創 装飾：渡辺大智 録音：益々安明 藤田智一 編集：今井 剛 アクション監督：谷垣健治 衣裳／ヘアメイクアップデザイン：ShinYa (PRIMAL) VFXスーパーバイザー：小坂一樹 スーパーバイジングサウンドエディター：勝俣士哉し スタリブスター：阿島頼子 スタジオ：建機弘之 助監督：田中 倫 ラインプロデューサー：徳崎憲造 製作担当：馬場三輝 製作：「るろうに剣心 伝説の最期」製作委員会 制作プロダクション／配給：ワーナー・ブラザーズ映画 © 和月伸宏／集英社 © 2014 「るろうに剣心 伝説の最期」製作委員会



公開5日間で興収11億円突破! 2014年公開の日本映画(実写作品) No.1!

総制作費30億円、撮影日数6ヶ月、エキストラのべ5,000人という邦画の枠には収まらない、かつてないスケールで描かれた二部作。そのすべてにおいて、前作『るろうに剣心』を遥かに超越し、2014年の邦画(実写作品) No.1の封切り(公開初週末)成績を樹立した『京都大火編』(※2014年8月8日現在)。そして9月13日、続編をみたい度95% (※Yahoo!映画レビュー 試写アンケートより) という圧倒的な期待をうけ、遂に待望のシリーズ最終章『伝説の最期編』が登場する!

剣心の師匠・比古清十郎役として福山雅治が出演し、物語のクライマックスに向かい、圧倒的な存在感を放つ実力派俳優たちがスクリーンを躍動! 驚愕のアクションだけじゃない! 今まで観た事のない“感動”が観るもの全ての心を掴む!

エンターテインメントの未来を劇的に塗り替える、壮大なるクライマックスが始まる!



STORY | 日本征服を狙う志々雄を阻止するため京都に迫り着いた剣心は、志々雄一派に立ち向かうが、志々雄は甲鉄艦・煉獄で東京へ攻め入ろうとしていた。志々雄に連れ去られた薫を助けるために剣心は海へ飛び込み、一人岸へ打ち上げられたところを、師匠の比古清十郎に拾われる。今の自分では志々雄を倒せない——剣心は清十郎に奥義の伝授を懇願する。一方、剣心が生きていてと知った志々雄は政府に圧力をかけ、剣心を人斬り時代の暗殺の罪で公開打ち首にするよう命じる。果たして、最大の危機に立たされた剣心は、最狂の敵に打ち勝ち、行方不明の薫と生きて再び会うことができるのか——?

想像を絶する感動の
クライマックスで遂に完結!!



伝説の最期

戦いの先に、何を見たのか?

京都大火編 / 大ヒット上映中

伝説の最期編 / 9月13日[土] 公開

新宿ピカデリー他 全国公開

www.rurouni-kenshin.jp ruroken.movie [f rurokenmovie](https://www.facebook.com/rurokenmovie)

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098
映画館に行こう! 実行委員会 違法対策部