

2014年カンヌ国際映画祭
コンペティション部門出品

「名もなき英雄」が
蒔いた一粒の種――。

今に息づく自由という大樹。
それはかつて



『天使の分け前』『麦の穂をゆらす風』
ケン・ローチ監督最新作

ジミー、野を駆ける伝説

JIMMY'S HALL

監督:ケン・ローチ / 脚本:ポール・ラヴァティ / 出演:ハリー・ワード、シモース・カービー、ジム・ノートン、アンドリュース・スコット

2014年 / イギリス=アイルランド=フランス / 1時間49分 / カラー / 1:1.85 / ドルビー・デジタル / 原題:Jimmy's Hall / 日本語字幕:太田直子 / 配給:ロングライド

BARRY WARD, SIMONE KIRBY, JIM NORTON, FRANCIS MAREE, AUSTIN FRANCIS, ANDREW SCOTT, BRIAN E. DUFFY, SIXTEEN FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, WILD BUNCH, ELEMENT PICTURES, BFI FILM, BORO SCANNAN NA HEIREANN / BISH FILM BOARD, FRANCE 2 CINÉMA, CANAL +, CINE +, LE PACTE, LES FILMS DU FLEUVE, FRANCE TÉLÉVISIONS, PISCICUS CINE, BAY BECKETT, KATHLEEN CHARTYND, LIMER IN ARAIDUOMINAGH, ROBBIE RYAN, LAMBEAR LACAMARTON, JONATHAN MORRIS, GEORGE FENTON, JOSH ANDREW LOVE, PASCAL CAUCHEUX, GREGOIRE SIBAL, VINCENT MARAVAL, PAUL LAVERTY, REBECCA TIBBEN, KEN LEACH, BRITISH / IRISH / FRANCE PRODUCTION

© SIXTEEN JIMMY LIMITED, WHY NOT PRODUCTIONS, WILD BUNCH, ELEMENT PICTURES, FRANCE 2 CINÉMA, CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE AND BORO SCANNAN NA HEIREANN/IRISH FILM BOARD 2014

SIXTEEN FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, WILD BUNCH, ELEMENT PICTURES, FRANCE 2 CINÉMA, CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE AND BORO SCANNAN NA HEIREANN/IRISH FILM BOARD 2014

www.jimmy-densetsu.jp



自由で喜びにあふれる人生の素晴らしさを説いた
 実在の人物ジミー。
 この私利なき高潔な男の精神は
 時代を超えてなお眩い輝きを放ち
 混迷する今を生きる私たちの
 心を揺さぶつてやまない。

「手を見て下さい、爪には泥が。僕は学者ではない」。
 1932年、ジミーが緑生い茂る大地へと帰郷した。

悲劇的な内戦後のアイルランド。ジミー・グラルトンが、アメリカから10年ぶりに故郷の地を踏んだ。仲間たちに歓待されたジミーは年老いた母親との平穏な生活を望んでいたが、村の若者たちから閉鎖された《ホール(集会所)》の再開を訴えられる。かつてジミー自身が建設したそのホールは、人々が芸術やスポーツを学びながら人生を語らい、歌とダンスに熱中しかけがえのない場所だった。教会の監視が厳しい中、行き場を失った若者の熱意に衝き動かされ、内にくすぶる情熱を再燃させたジミーはホールの再生を決意する。しかし図らずもそれを快く思わない勢力との諍いを招いてしまい……。

歴史上に名も挙がらない、記録にさえ残らない。
 ただ人々の胸に刻まれ、
 やがて彼は伝説になった。

ジミーのホール
 Jimmy's Hallとは、人々が集い、学び、踊る場所。しかし本作が最も語りたいことはホールの再建でも、ダンスでもない。野を駆け、野に生きた労働者でありながら、抜群のリーダーシップで民衆に支持された“名もなき英雄”の物語だ。実在したジミーは、誰もが知る歴史上の偉人ではなく、むしろそのプロフィールの細かな部分はほとんど知られていない。活動家の傍ら、芸術や娯楽をこよなく愛したジミーの人間性に加え、何よりもスクリーンに投影されているのは、ジミーの私利なき高潔な精神にほかならない。彼が説いた言葉の数々は、未来への希望にみちたメッセージとして眩い輝きを放ち、混迷する今を生きる私たちに深く刻まれ、すがすがしい感動を呼ぶことだろう。



前作「天使の分け前」が大ヒット!
 英国の至宝ケン・ローチ監督が描く、
 アイルランドで唯一、国外追放となった“名もなき英雄”の物語

『麦の穂をゆらす風』でカンヌ国際映画祭のパルムドールを獲得し、スコッチウイスキーに一発逆転を賭けた落ちこぼれたちのコメディ『天使の分け前』が日本で大ヒットしたケン・ローチ監督。この世界に誇る名匠がアイルランドにおいて唯一、裁判も開かれずに国外追放となった人物の生き様に感銘を受け、至高のヒューマンドラマを完成させた。カンヌ映画祭で上映された本作がローチ監督の“引退作品”という噂が流れ、話題が話題を呼んだという。これまでも市井の人々を真摯な視点で捉え続けてきた監督の願いは、ジミーの精神が後世へと受け継がれること。村の若者に未来を託す、このラストには監督自身の希望が込められているに違いない。

ジミー、野を駆ける伝説

監督ケン・ローチ「天使の分け前」「ルート・アイリッシュ」「麦の穂をゆらす風」
 脚本ポール・ラヴァティ「天使の分け前」「ルート・アイリッシュ」「麦の穂をゆらす風」
 出演バリー・ウォード、シモーヌ・カービー、ジム・ノートン、アンドリュース・スコットTV「SHERLOCK/シャーロック」
 配給:ロングライド 宣伝:ロングライド、Lem

2014年カンヌ国際映画祭
 コンペティション部門出品

2015.1.17(土)全国公開!
 特別鑑賞券1,500円(税込)発売中! <当日料金一般¥1,800の処/>一部劇場を除く>

劇場窓口にてお買い求めの方にオリジナル・ポストカードを“もれなく”プレゼント!

新宿東口・伊勢丹メンズ館そば
 新宿ピカデリー
 03(5367)1144
 www.smt-cinema.com/site/shinjuku/

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F
 ヒューマントラスト
 シネマ有楽町
 03(6259)8608 www.ttcg.jp
 テアトルシネマグループ