

甲子園に台湾代表が出場したことを知っていますか?

僕らは、あの日、同じ夢を追いかけ、
一球たりとも、あきらめなかつた。
弱小チームが起こした奇跡の実話。

KANO

カノ

1931海の向こうの甲子園

(第9回 大阪アジアン映画祭
観客賞)

(第16回 台北映画祭
観客賞・助演男優賞)

(第51回 台湾金馬獎
観客賞・国際映画批評家連盟賞)

主要6部門ノミネート

最佳新作賞・主演男優賞

新人賞・新進監督賞・審査委員賞

オリジナル脚本賞

Yahoo!香港

"Yahoo ASIA BUZZ AWARDS 2014"~

香港 Yahoo 人気大賞"

海外映画賞受賞

永瀬正敏

坂井真紀 ツアオ・ヨウニン / 大沢たかお

主題歌:「風になって~勇者の浪漫~」 Rake 中孝介 ファン・イーチェン スミン ルオ・メイリン (EPICレコードジャパン)

製作総指揮: ウエイ・ダーシヨン 監督: マー・ジーシアン 脚本: ウエイ・ダーシヨン チエン・チャウエイ

プロデューサー: ウエイ・ダーシヨン ジー・ファン 音楽: 佐藤直紀 制作会社: 果子電影有限公司 (ARS Film Production)

総顧問: 柴武璋 栄誉顧問: 王貞治 郭源治 脚本顧問: 林海象

提供: ソニー・ミュージックレーベルズ ショウゲート tvk 朝日新聞社 ミリカ・ミュージック

後援: 台北駐經濟文化代表處 協力: 日本高等学校野球連盟 チャイナ エアライン

配給: ショウゲート 宣伝: ヨアケ 攻堅森國際娛樂 ©果子電影



kano1931.com

台灣で歴史的大ヒットの感動巨編! 遂に日本凱旋上陸!

海を越え、民族を超えて、僕らは同じ夢を見た。

1931年。甲子園、台湾代表。 日本中を感動で包みこんだ 伝説の試合。

「KANO」の夢が、いま再び、 スクリーンによみがえる。



弱小チームが起こした奇跡の実話。
台湾から、まだ見ぬ甲子園、そして決勝へ。



STORY 1931年、日本統治時代の台湾から甲子園に出場し、決勝まで勝ち進んだ伝説のチームがある。嘉義農林学校野球部。KANO。それまで1勝もしたことのなかった弱小チームが甲子園を目指し、大人たちや他校の嘲笑をよそに予選で快進撃を始める。その陰には、かつて名門・松山商業を監督として率いた近藤兵太郎（永瀬正敏）の特訓があった。守備に長けた日本人、打撃力のある台湾人（漢人）【※注1】、俊足の台湾原住民【※注2】。それぞれの強みを生かし、分け隔てない指導で育てられた彼らは、ついに甲子園への切符を手にする。多感な少年時代の叶わぬ恋、夢半ばに去る卒業生、厳しい生活に野球を続けることを悩む者——。様々な思いを背負い、彼らは海を越える。無名の嘉義農林は甲子園でも強豪を破り勝ち進んだ。そのひたむきなプレーは、やがて多くの観客の共感を呼び起す。迎えた決勝戦。一球たりともあきらめない渾身の姿にスタンドから熱い声援が拡がる。「天下の嘉農、天下の嘉農」。皆が、心からのエールを送りながら、一球一球に固唾をのみ、試合の行方を見守っていた。

【※注1】中国大陆から移住した漢民族の子孫 【※注2】台湾の先住民族の正式な呼称



語り継ぎたい物語に集結した日台キャスト・アーティストのコラボレーション。

本作は、『海角七号 君想う、国境の南』(09)、『セデック・バレ』(13)を監督したウェイ・ダーシャンが歴史に埋もれていた感動の史実を発掘、長編映画初監督となるマー・ジーシアンにメガホンを託した。主演は、永瀬正敏。野球部監督・近藤兵太郎役として約5ヶ月に及ぶ台湾での撮影に臨んでいる。また、近藤兵太郎の妻役に坂井真紀、特別出演として台湾の農業発展に大きな貢献をした水利技術者・八田與一役に大沢たかおが出演。さらに、主題歌「風になって〜勇者の浪漫〜」は日本のRakeが作詞・作曲。Rake、中孝介、そして台湾の人気歌手、ファン・イーチェン、スミン、ルオ・メイリンが歌い、国境を越えたコラボレーションが実現している。本作は、台湾公開とともに空前の大ヒットを記録。栄誉ある映画賞である金馬奨では、永瀬正敏が日本人初となる主演男優賞にノミネートされたほか主要6部門にノミネート。観客賞・国際映画批評家連盟賞を受賞するなど高い評価を受け、満を持しての日本公開となる。

1.24(土) 全国公開

オリジナルリストバンド付き特別鑑賞券￥1,400(税込)絶賛販売中!

※当日一般￥1,800のところ【数量限定／一部劇場除く】

JR有楽町駅国際フォーラム出口前 ピックカメラ上
角川シネマ有楽町
03(6268)0015
www.kadokawa-cinema.jp