

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2014 オフシアターコンペティション入選

ボストンアンダーグラウンド映画祭16th コンペティション入選

モーベースジャンル映画祭2014 海外長編コンペティション入選

ジャパンフィルムフェスティバルハムバーグ2014 正式上映

ダラスアジア映画祭2014 正式上映

ストレンジジャーウィズマイフェイスフィルムフェスティバル2014 招待作品

ミネアポリスアンダーグラウンド映画祭2014 正式上映

Feratum映画祭2014 コンペティション入選

カメラジャパンフェスティバル2014 正式上映

第7回オホーツク網走フィルムフェスティバル 招待作品

監督／脚本／編集

水井真希

『終わらない青』『イチジクコバチ』『マリア狂想曲』主演

加弥乃

小場賢

ももは

衣緒菜

文月

亜季

佐倉萌

久住翠希

屋敷絃子

【拉】
無理に連れて行く
ら・らっ・ろう・みじく・ひしぐ
ひっばる・押し付けてつぶす

エグゼクティブ・プロデューサー：松本創 プロデューサー：西村喜廣／マーク・ウォルコウ

撮影：Shu G. 百瀬 照明：太田博 録音／効果音／整音：中川実矢

特殊メイク：下畑和秀 VFXスーパーバイザー：鹿角剛 助監督：塩崎遼

制作進行：船木光 音楽：BLOOD STAIN D FELLOW 監督補／編集：西村喜廣

2014／カラー／シネスコ／ステレオ／70分

You are not to blame.

KEPT



©NISHI-ZO 西村映造

www.mmizui.com/ra/



KEPT

十代で園子温監督（冷たい熱帯魚）に師事し、西村喜廣監督（東京残酷警察）の下で映像制作を学んだ、異色の経歴を持つ女優・水井真希が遂に監督デビュー！ミュージカル「アニー」に出演など子役時代から活躍し、AKB48オープンメンバーに選ばれた加弥乃が映画単独初主演。

ある夏の夜、一人の少女が拉致された

監督の実体験を映画化した

何よりもリアルな70分

男は目当ての少女を見付けては、次々と自らの欲望を満たす道具にしていた。その凶行は次第にエスカレートし、解放された少女は日常生活に戻るものの、心は暗い森に取り残されたままやがて犯人が逮捕され、事件の概要を知った少女は… 首都圏のある街で実際に起きた、連続少女暴行拉致事件被害当事者が描く、実体験と精神世界



ただの再現ではなく、実体験をリアリティと共に映像芸術に昇華させた水井監督。湿度・皮膚感とファンタジーの融合。早くも水井監督の次回作が楽しみである。斎藤 工（俳優）

当事者にしか知り得ない出来事と心情を、リアルな呼吸と映像化した衝撃作。加害者も被害者も傍観者も、この映画の前では、ただただその姿を無防備に剥き出しにされる。目を背けることのできない純度100%の【ら】という傷跡。その穢れの無い佇まいは、私たちの胸に、決して薄まる事の無い傷として刻まれ続けてゆくだろう。しいなえいひ（女優）

監督自身の体験を映像化したという暴行描写は、それを納得させる程あまりにリアルで惨たらしい。しかし水井監督は事実の羅列だけにせず、残酷な美しさに満ちた「映画作品」として作りあげた。その演出の的確さと腕力は本当に凄しい、脱帽しました。水井監督のどうしても撮らざるを得なかった真摯な意志が、傷つけられた女性達への鎮魂歌を奏でているようにも思えて涙が流れました。やましい欲望を抱えている男性はこの映画を観て、改心しなうぜ！

井口 昇（映画監督）

【ら】は痛切な映画で、観ていて切なくなる。加弥乃が好演。自称「世界で一番可愛い監督とネットで言われている」新人・水井真希監督の強姦未遂の実体験と、その後男=畜生が起こした事件展開、事件後に受けた精神への影響を具体的に映像化していて分かり易く、西村喜廣プロデューサーの手腕も見事。

金子修介（映画監督）

たとえたじろいでも目を逸してはならぬ時が、我々にはある。レイプ問題はその一つだ。映像で展開される加害者の薄っぺらな犯行動機と、被害者の恐怖や底知れぬ苦しみのある絶望的な隔たりは、余りに悲しい。トラウマケアと犯罪被害者の心理療法に携わる私にとって、被害者の自責の念や、周囲の人がよかれと思ってした行為が当事者を苦しめる二次被害の描かれ方は鮮烈で、専門職の研修で活用したいほどだ。また、かつて別の映画で使用されたピーター・ミラー作曲 Spirits Songを背景音乐に選曲したのは、絶妙というほかはない。社会にとって必要な映画が、ここにまた一つ誕生した。

草柳和之（大学非常勤講師 専門：臨床心理学・カウンセリング）

www.mmizui.com/ra/



Facebook www.facebook.com/mmizuiira
Twitter @mmizuiira



2015 3月7日(土)より全国順次劇場公開

期間など詳細はWEBサイトにてご確認ください

3月7日公開
渋谷アップリンク
渋谷区宇田川町37-18トツネビル
03-6825-5503 www.uplink.co.jp

4月公開 シネマスコア 052-452-6036
名古屋 www.cinemaskhole.co.jp
公開日未定 第七藝術劇場 06-6302-2073
大阪 www.nanagei.com