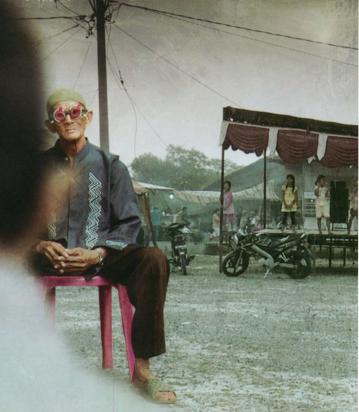


第71回ヴェネツィア国際映画祭5部門受賞

衝撃の大ヒット作『アクト・オブ・キリング』を 被害者側から見つめ返す、慟哭のドキュメンタリー!



「あなたはなぜ、兄を殺したのですか・

100万人の命を奪ったのは、"責任なき悪"のメカニズム。

製作総指揮:エロール・モリス/ヴェルナー・ヘルツォーク ジョシュア・オッペンハイマー監督作品

ルッグ・オブ・サイレンス



虐殺で兄を失った青年は、自ら加害者に会い、その罪を直接問いかけた。 静かな衝撃の中に、50年間沈黙を強いられた母と子の想いが溢れ出す

虐殺で兄が殺害された後、その弟として誕生した青年アディ。彼の老いた母は、加害者 たちが今も権力者として同じ村に暮らしているため、半世紀もの間、亡き我が子への想 いを胸の奥に封じ込め、アディにも多くを語らずにいた。2003年、アディはジョシュア・オッ ペンハイマー監督が撮影した、加害者たちへのインタビュー映像を目にし、彼らが兄を 殺した様子を誇らしげに語るさまに、強い衝撃を受ける。

「殺された兄や、今も怯えながら暮らす母のため、彼らに罪を認めさせたい一 そう願い続けたアディは、2012年に監督に再会すると、自ら加害者のもとを訪れることを提 案。しかし、今も権力者である加害者たちに、被害者家族が正面から対峙することはあ まりに危険だ。眼鏡技師として働くアディは、加害者たちに「無料の視力検査」を行いな がら、徐々にその罪に迫ってゆく。そこで目の当たりにしたのは、加害者の誰もが、虐殺を

自分の責任とは捉えていないという事実。長い沈黙を破り、加害者と対峙したアディの勇 気によって、殺人の実行者たちが、責任を感じることなく大罪を犯し得る心理的メカニ ズムが浮かび上がってくる。

ヴェネツィア映画祭でお披露目された本作は、『アクト・オブ・キリング』と対照的に被害者 に密着することで、恐怖が彼らの日常生活に密接している様子を描き出し、「前作を上回 るほどの傑作と大絶賛され審査員大賞ほか5部門を制覇。公式上映後はスタンディン グ・オベーションが鳴り止まず、母と子の想いが溢れ出す感動的な結末、そして映画が暴 き出した"人間"という存在の不条理に、会場は声にならない驚きと、観客たちのすすり泣く 声で満たされた。前作に引き続き、ヴェルナー・ヘルツォーク、エロール・モリスの2大巨匠 が製作総指揮。完成した映画に、前作以上の驚きと惜しみない賞賛の声を寄せている。



<『アクト・オブ・キリング』とは?>

本作と対をなす映画『アクト・オブ・キリング』は2014年に日本で公開され 驚異的な大ヒットを記録したドキュメンタリー。60年代インドネシアで密か に行われた大虐殺の実行者たちにカメラを向け、自分たちの行った虐殺 を自らが演じて映画を作るという前代未聞の手法が大きな話題を呼んだ。

製作・シーネ・ビュレ・ソーレンセン/製作プロダクション・ファイナルカット・フ 製作・監督:ジョシュア・オッペンハイマー 共同監督:匿名 撮影:ラース・スクリー /デンマーク・インドネシア・ノルウェー・フィンランド・イギリス合作/インドネシア語・ジャワ語/103分/ビスタ/カラー/DCP/5.ien 日本語字幕:岩辺いずみ / 字幕監修:倉沢愛子 配給・トランスフォーマー 宣伝協力:ムヴィオラ

www.los-movie.com

twitter : @los_movie facebook: www.facebook.com/lookofsilence.movie

6月下旬ょり、慟哭のロードシ

全国共通特別鑑賞券¥1.500®級絶賛発売中!

劇場窓口でお買い求めの方に、 "特製ポストカード"をプレゼント!(数量限定



TEL.03-5766-0114 www.imageforum.co.jp 渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上がり、次の信号スターバックスコーヒー右手入る

順次公開 千葉劇場 横浜シネマ・ジャック&ベティ 243,9800

109シネマズ川崎 0570

109シネマズ湘南 016-109