

ブリジット・フォンダ

傷つきやすい「凶器」が、ひとり。

THE ASSASSIN

アサシン

WARNER BROS. PRESENTS

AN ART LINSON PRODUCTION A JOHN BADHAM FILM

BRIDGET FONDA "THE ASSASSIN"

GABRIEL BYRNE DERMOT MULRONEY

WITH ANNE BANCROFT AND HARVEY KEITEL

CO-PRODUCER JAMES HERBERT MUSIC BY HANS ZIMMER

FILM EDITED BY FRANK MORRIS

PRODUCTION DESIGNED BY PHILIP HARRISON

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAEL WATKINS, A.S.C.

BASED ON LUC BESSON'S "NIKITA"

SCREENPLAY BY ROBERT GETCHELL AND ALEXANDRA SEROS

PRODUCED BY ART LINSON DIRECTED BY JOHN BADHAM

WARNER BROS. PRESENTS
BRIDGET FONDA "THE ASSASSIN"

WARNER BROS. PRESENTS

BRIDGET FONDA "THE ASSASSIN"

BRIDGET FONDA "THE ASSASSIN"

A WARNER BROS. PRESENTATION

A WARNER BROS. PRESENTATION



誰にも心をゆるせない、
ひとりぼっちのアサシン〈暗殺者〉。
だから、マギー
決して愛を知ってはいけない…。



●アクションも凄いいけど、
彼女のハートが
痛いほど伝わってくる
ビターなラブ・サスペンス！



望んだわけではない。選ぶより
道はなかったただだ。非情の掟に
身をゆだね、殺しのスペシャリス
トとして大都会に放たれたアサシ
ン。今が旬のフレッシュ・スター、
ブリジット・フォンダが、『サタデ
ー・ナイト・フィーバー』『ブルー
サンダー』の鬼才ジョン・バダム
監督の手で、本格派アクション・
ヒロインへと見事な変貌を遂げ
た！

警官殺しの重罪で死刑に処せら
れたはずの少女が、政府秘密組織
の女工員として生まれ変わるこ
とを条件に、第2の生を与えられ

る。本当の名はマギー、世を忍ぶ
仮の名はクロードディア、コードネ
ームはニーナ。ひとつ名前が増え
るごとに、彼女に課せられた使命
も重くなる。ヤク漬けの凶暴な不
良少女から洗練された一人のレデ
ィへ、さらに、大都会に生きる孤
独な暗殺者へと。命令は拒否でき
ない。ミスは許されない。過去は
語れない。そして、愛を知り、生
きる喜びに目覚め、たとえ心にた
めらいが起ころうとも、組織から
の殺しの指令が絶えることはない。
しだいにエスカレートしてゆく
意表をつく数々の殺しのシーン。
人間のゆれ動く心を知り始めた彼
女は、生きる事の苛酷さと大切に
を覚えていくのだった…。

BRIDGET FONDA アサシン

ブリジット・フォンダ

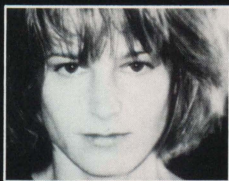
●スタッフ・キャスト共、
ベテラン揃い。
ブリジット・フォンダが
さらに光っている！

社会から隔離され、過酷な任務
に絶え得る技能を叩き込まれる過
程で、皮肉にも初めて人間らしい
感情を抱き始めるマギー。この役
には、『ルームメイト』『シングル
ス』のブリジット・フォンダ。こ
れまでの等身大の役どころから一
変。今回は非日常的なヒロイン像
を、アクション、心理の両面から
見事に演じ切った。マギーの無鉄
砲さを買って、殺人マシーンに鍛
え上げようとする組織のベテラ
ン・メンバー、ボブには、『ジェス
タ』『ミラズ・クロッシング』の
ガブリエル・バーン。クールな愛
情の中に、あるはずのない、いや、
あつてはならない私的感情を押し
隠す渋い二枚目役である。そして、
マギーの心の奥に眠っていた愛を
呼び覚ます若き写真家J・P役は、
『ロングタイム・コンパニオン』『ハ
ートブレイク・タウン』で注目を
集めたターモット・マローニー。
彼との光に満ちた暮らして、暗い
隠密の任務。この不幸なコントラ
ストが、マギーを息苦しいまでの
ジレンマにおとしいれる。

組織上層部のカウフマン役で、『ロ
ボコップ』のミゲル・フェラーが
出演。また、ニューヨークのホ
テルでルームサービスを運んでく
れるボーイに扮し、監督のジョ
ン・バダムが蝶ネクタイ姿で顔を
のぞかせている。

撮影に当たったマイケル・ワトキ
ンスは、かつて、ブリジットの父
であるビター・フォンダ主演の
アクション映画『怒りの山河』を
手がけたカメラマン。これで親子
2代にわたって、彼のカメラの前
に立ったことになる。今回は、冒
頭の強盗シーン
から圧迫感のた
ちこめる地下の
世界、そして宵
闇のワシントン
D.C.と、全
体の3/4が暗い中
での撮影。その
ため、抑えた照明で鮮明な画像を
得られる『コダック96』という特
殊フィルムが、『新兵器』として活
躍した。音響は、『バード』でアカ
デミー賞録音賞を射止めたワイリ
ー・パートンが担当。

音楽は、『レインマン』『バック
ドラフト』などの名手ハンス・ジ
マー。また、伝説的黒人女性歌手
ニーナ・シモンの幅広いレパト
リーの中から、『ヒア・カム
ズ・ザ・サン』『野生の息吹』
など5曲がフ
イーチャーさ
れている。



次回ロードショー！ 特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200/敬老¥2600)発売中

渋谷東急文化会館5階

渋谷 東急 (3407) 7029

歌舞伎町ミラノ座隣り

新宿 東急 (3200) 1581

池袋東口・サンシャイン60階通り

シネマサンシャイン1

(3992) 6101