

逃げるな。立ち向かえ



— アオオニ —
ver.
2.0

中川大志

平祐奈 松島庄汰 久松郁実 勧修寺玲旺 タモト清嵐

監督・VFX: 前川英章 脚本: いなかゆ亜美 原作: noprops 小説家: 黒田研二

製作総指揮: 吉田尚剛 エグゼクティブプロデューサー: 永森裕二 プロデューサー: 松村傑 海老沼泰弘 清水俊 岩淵規 阿部祥紀
撮影: 長野泰隆 照明: 児玉淳 録音: 齋藤泰陽 美術: 中谷鞠宏 編集: 星野義弘 音楽: 塚田良平 スタylist: 岡本佳子 ヘアメイク: 及川奈緒美 CGプロデューサー: 鈴木伸広 助監督: 石川久 制作担当: 中里友樹
主題歌: 『汚れなき悪戯』AMG坂本歌劇団 featuring 山本梨乃 and 坂本英三 制作協力: メディアンド 制作プロダクション: デジタル・フロンティア 製作: 『青鬼 ver.2.0』製作委員会 企画・配給: AMG エンタテインメント

©2015 noprops・黒田研二 / 『青鬼 ver.2.0』製作委員会

7.4 sat

aooni-movie.com

日本中を震撼させたフリーゲーム・ムービー “ブルーベリー色”の巨人の恐怖がVer.Up

関連動画再生数6,000万回超!

青鬼は一体ではなかった。

——新たな青鬼“フワッティー”登場!

大ヒットを記録した前作から、ストーリー・キャストも一新された映画第2弾では、「青鬼」に加え、ゲームファンの間で“はんぺん”と親しまれ絶大な人気を誇る青鬼の亜種、「フワッティー」が遂に参戦!『GANTZ PERFECT ANSWER』『biohazard DAMNATION』などのVFXを手掛ける日本屈指のCGスタジオ、デジタル・フロンティアが、更なる驚愕の映像を実現する!主演、ひろし役には「家政婦のミタ」(11/NTV)で注目され、数々のテレビドラマでレギュラー出演を果たしている中川大志。本作が映画初主演となる。ヒロイン恋奈役には『奇跡』(11/星枝裕和監督)や、『紙の月』

(14/吉田大八監督)など名監督の映画に多数出演し、CMや雑誌でも大活躍中の平祐奈。主人公ひろしの相棒となる卓郎には「仮面ライダーダークドライブ」(14/EX)のブレン役や、中国で放送中の歴史ドラマ「武媚娘伝奇」で中国でも絶大な人気を博している松島庄汰。その他、「CanCam」専属モデル久松郁実、第25回ジュノン・スーパーボーイ・コンテストファイナリストの紘修寺玲旺、『超能力研究部の3人』(14/山下敦弘監督)等に出演しているタモト清嵐といったフレッシュかつ確固たる若手キャストが集結!前作とは異なる『新章』として、バージョンアップした“青い化け物”に挑む!

フワッティーとは

はんぺんのような四角い体に、つぶらな目と鋭い牙を持つ、その見た目から「はんぺん青鬼」とも呼ばれている。かわいらしい外見から想像もつかない猛スピードで一直線に移動し、ひろしたちを追い詰めていく。



ストーリー

我々は、シュン君のゲームの中にいる——

ひろしと恋奈は不登校になっているクラスメイトのシュンの様子を見るためにシュンの家へと向かった。しかし道中、奇妙な模様をした蝶に誘われ怪物が現われると噂される屋敷〈ジェイルハウス〉へと引きずり込まれてしまう。一方、時を同じくしてシュンの不登校の発端となった、クラスメイトの卓郎、美香、たけしの3人は肝試しの動画実況をするため、同じ屋敷へと入っていった。無人であるはずの屋敷内に響き渡る怪しげな物音。扉の向こう側からこちらを覗き込む青い影。「…嫌な予感がします。」——脱出を試みるも出入り口が塞がれ、行き場がなくす。一同の先には、この世のものとは思えぬブルーベリー色の巨人が忍び寄っていた。ひろしはこの事態にシュンが制作したゲームの世界とリンクしていることに気づく……

前売券

先着順

数量限定

“ゆるコワ”クリアファイル付き 特別鑑賞券

¥1,300(税込) 発売中! 当日一般 ¥1,800のところ(一部劇場を除く)



グッズ

広がり続ける“青鬼”の追撃——
原作小説・コミックス大ヒット発売中!



最新ノベル第4弾
『青鬼 御霊編』(9/)
初夏発売決定!
詳しくは公式サイトへ

7/4 全国ロードショー!

映画「青鬼 ver.2.0」オフィシャルHP

www.aooni-movie.com



公式ツイッター

@aooni_movie