

ガラスの花と壊す世界

Vitreous Flower & Destroy the World
D.backup



ポニーキャニオン×A-1 Picturesが贈る、
オリジナルアニメーションプロジェクト。

リモ：花守ゆみり デュアル：種田梨沙 ドロシー：佐倉綾音

原案：Physics Point [D.backup] (『アニメ化大賞』大賞作品) 監督：石浜真史 脚本：志茂文彦 キャラクター原案：カントク キャラクターデザイン：瀬川真矢
メインアニメーター：川村敏江 世界コンセプトデザイン：六七賀 画面設計：竹内志保 色彩設計：中尾純子(Wish) 美術監督：吉原俊子郎(美峰)
撮影監督：高橋賢司(旭プロダクション) 音響監督：本山哲 音響制作：ダックスプロダクション 音楽：横山克 制作：A-1 Pictures 配給：ポニーキャニオン

2016
1.9

S A T
全国劇場公開
garakowa.jp

©Project D.backup 000 (特)

全ては私たちの未来のために。

セカイを復元する。 「知識の箱」の少女たちの物語。

無数の光が色とりどりにきらめき、浮遊している無重力の空間——
「知識の箱」。そこには幾つもの世界があり、幾度の時間があり、幾多
もの人がいた。デュアルとドロシーの2人はそこで敵と戦っていた。敵、
それば世界を侵食する存在——ウイルス。ウイルスに汚されてしまっ
た世界は消去しなくてはいいけない。それが彼女たちの役割、彼女たち

の仕事。あるときデュアルとドロシーは新たなウイルスの出現を感知す
る。そこにはウイルスに襲われている少女がいた。少女を救った2人
は、静かに彼女の日覚めを待つ。少女は何者か——どこから来て、ど
こへ行くのか。やがてその少女が日覚めた。その少女は「リモ」と名
乗ると、ひとことつぶやいた——。「お花畑に、帰らないと……」。

デュアル CV: 種田 梨沙

「知識の箱」を守るため、どこからか襲い来る敵
と戦っている少女。口数の少なすぎる。敵に襲
われている少女と出会う。デュアルはその少女
の正体を探するために動きはじめる。——その出
会いは歯車を動かす。

リモ

CV: 花守 ゆみり

記憶を失った少女。襲われていたところをデュ
アルとドロシーに救われる。自分の正体が何者な
のかもわからない。唯一覚えているものは自分
の名前と「お花畑に、帰らない」という言葉だ
けだった。——この物語は彼女からハジマル。

ドロシー CV: 佐倉 綾音

「知識の箱」を守るため、デュアルと競い合
いながら敵と戦っている少女。口やかましく多弁。
デュアルをライバル視しているが、ほぼ実力は
互角。デュアルとともに記憶を失った少女リモ
と出会う。——それはまだ見ぬ真実との邂逅。

illustration by カントク

一般公募から選ばれた原案を、
ポニーキャニオン×A-1 Picturesが
豪華スタッフにより劇場アニメーション化!

2016年1月9日 SAT 全国劇場公開
garakowa.jp

前売券 第1弾
7月18日より発売!!

きらきら
クリアファイル 付き
イラスト
キャラクター原案 カントク

