ユニヴァーサル映画提供 ミラージュ・プロ製作 ロバート・レッドフォード レナ・オリン "HAVANA" アラン・アーキン
音楽テーブ・グルーシン 衣裳バーニー・ポラック 編集フレドリック・スタインキャンプ ウィリアム・スタインキャンプ プロダクション・デザイン:テレンス・マーシュ 撮影オーウェン・ライズマン
製作総指揮ロナルド・L・シュワリイ ストーリー:ジュディス・ラスコー 脚本ジュディス・ラスコー デビッド・ライル
製作シドニー・ポラック リチャード・ロス 監督シドニー・ポラック ユニヴァーサル映画 UIP配給 (サントラ盤:ビクター・レコード)原作邦訳・扶桑社刊 ©1990 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

90年代の「カサブランカ」と、タイム誌も絶賛した愛の大作！

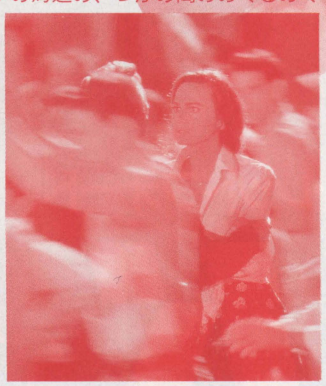
世界で最もセクシーな都市ハバナ。50年代には“街の中の魔女”と呼ばれ、アーネスト・ヘミングウェイも酒場フロリディータでグラスをかたむけるのが安らぎの時だったと、こよなく愛した街。トロピカーナ、サン・スーシといった世界に名を馳せたナイト・クラブが軒を並べ、極上のタバコ、ラム、エレガントなカジノが、めくるめく夜へと誘う。

しかし、官能的でゴージャスな姿の陰には、腐敗によってもたらされた貧困と絶望がはびこっていた。享楽の街の闇に絶望の風を運んできたのはマフィア。ホテルもバーもカジノも、全てアメリカのマフィアが支配していた。

58年の冬、革命とクリスマスの二つの嵐が吹き荒れるただ中に、一人のギャンブラー、ジャックがハバナに足を踏み入れた。この狂熱の街に魅了され、世界最大のカード・ゲームをするために。

だが彼がそこで夢中になったのはカード・ゲームではなく、自分の命を賭けた人生のゲームだった。ふと、彼の目の前に現れた美しき女ボビー。革命家と結ばれ、富豪の妻となりながら、時の流れるまま生きてきた女。自分の求めるものは全て手に入れようとするギャンブラーと、彼と出会い、初めて生きる意味を知った美しき人妻は、運命の糸に繰られるように恋におちていく。南風が心地良いカリブの海辺の、つかの間のめくるめく愛の時。

だがそれは、二人にとって美しく熱い思い出の時にしかなれなかった……。



超一流のスタッフ・キャストが結集した珠玉のラブ・ストーリー。

85年のアカデミー賞受賞作「愛と哀しみの果て」で輝くような愛の世界を描いたシドニー・ポラック監督とロバート・レッドフォードが、再び魅惑の地の燃える恋を綴った話題作だ。

90年代のラブ・ストーリーの代表作になると、マスコミで絶賛されているこの作品で、レッドフォード演じるギャンブラーと愛に燃えるヒロインを演じるのは、レナ・オリン。

世界を騒然とさせたフィリップ・カウフマン監督作「存在の耐えられない軽さ」で、ダニエル・デイ・ルイスと激しく愛し合うヒロイン、サビーナを熱演し、「敵、ある愛の物語」ではアカデミー賞にノミネートされた彼女が、世界のスター、レッドフォードを相手に、代表作と謳われる名演を披露してくれる。スウェーデン出身の美しさはカリブの琥珀色の情熱の色に染まり、イメージを一新して見る者の目を奪う。

製作総指揮は「トッツィー」「普通の人々」のロナルド・L・シュワリー。脚本は「追憶」のジュディス・ラスコーのオリジナルを基に、ラスコー自身とデビッド・レイフィルが脚色した。撮影は「トッツィー」のオーウェン・ライズマン。プロダクション・デザインは「ドクトル・ジバゴ」「オリバー」で2度にわたりアカデミー賞を受賞、最近作では「レッド・オクトーバーを追え！」を手掛けたテリー・マーシュ。セット・デザインは「ガンジー」でアカデミー賞を受賞したマイケル・シェルトン。美術は「アラビアのロレンス」のジョージ・リチャードソン。そして、全篇に珠玉のスコアを配して魅了するのは、「恋におちて」などで有名なデーブ・グルーシン。

話題作にふさわしいエキスパートが結集して描くこの作品は、アカデミー賞の呼び声も高い珠玉のラブ・ストーリーである。

ハ・バ・ナ

◆スタッフ◆

監督……シドニー・ポラック
製作……シドニー・ポラック/リチャード・ロス
脚本……ジュディス・ラスコー/デビッド・レイフィル
撮影……オーウェン・ライズマン
プロダクション・デザイン……テリー・マーシュ
音楽……デーブ・グルーシン

◆キャスト◆

ジャック・ウェイル……ロバート・レッドフォード
ボビー・デュラン……レナ・オリン
ジョー……アラン・アーキン
メノカル……トーマス・ミリアン
ラモス……トニー・プラナ
ランスキー……マーク・ライデル

2月ロードショー！

特別鑑賞券（一般￥1300/学生￥1100/ペア券￥2300）発売中

伊勢丹前・シネタウン
新宿文化シネマ2
03(3354)2098