

壮大なスケール

抒情と雄渾の映像美で

北欧からついに誕生した

堂々の叙事詩映画の傑作！

移民の少年・ペレの涙が

全世界の心をゆさぶる

いま 激しい感動を呼ぶ



ペレ

PELLE EROBREREN

デンマーク映画

● DOLBY STEREO

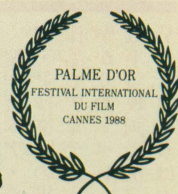
白い帆船で父とふたり
夢のデナマークに
移民した少年・ペレ
苛酷なへ石の農園へ……
美しい自然を舞台に
自由と友情・愛と死の
叙事詩が雄大に展開する

ビレ・アウグスト監督・脚本作品

マックス・フォン・シンドウ
ペレウエネコ
ソフィア・ロペル・ビョーングラナト
エリック・ホスク・アストリッス・ウイラフメ
アクセル・ストロム・カーン・ウエダナー
原作 マチン・アセ・ネウ
脚本 ビレ・アウグスト
撮影 イェリ・エン・ベルゲン
美術 アン・ナ・ア・フ
音楽 ステファン・ニルセン
サウンド・エディター レッド
製作 ベイ・ホルスト

カラー
ドルビー・ステレオ
デンマーク・ベネチア・キネ
製作 EKHOLST FILMPRODUKTION
SEVEN FILMINDUSTRI
DET DANSKE FILMINSTITUT
SEVEN FILM INSTITUTE + SID
配給 ODYSSEY DISTRIBUTORS LTD.

フランス映画社配給
バン・シリール作品



■ 1988年

カンヌ国際映画祭グランプリ

デンマーク映画批評家賞「ボティル賞」

デンマークアカデミー賞「ロバート賞」

ヨーロッパ映画賞「主演男優賞」新人賞

■ 1989年 ゴールデングローブ賞最優秀外国語映画賞

アカデミー賞最優秀外国語映画賞



PELLE

EROBREREN

それでも自然は美しい！
きびしく移り変わる四季のなかで、自然になじみ、いじめられつ子
ルズとの友情を発見し、村人たちの心、アンナとニルスの美しい愛を
知り、今に見ていう、俺はアメリカを征服しに行くんだと変なことを
言うエリックに、自由という言葉を教わり、海のむこうの未知の世界
にあこがれをいだくペレ。ラッセとペレの父子によりやく幸福が訪
れるかに思えた秋から冬、悲劇は次々に起こる。

20世紀デンマーク文学の名著として知られる原作は、マーチン・
アネセン・ネクセの全4巻の大著で、初の映画化。

の名著として知られる原作は、マーチン・
この大著で、初の映画化。

カンヌに感動の嵐を起こしてグランプリを受賞し、アメリカでマイルデン・グローブ賞の、そしてアカデミー賞の外国語映画賞まで世界の映画賞を総ざらいする絶賛をあびた映画「ペレ」の舞台は、バルト海のデンマークの島ボーンホルム。

少年ペレは父ラッセと、白い三角帆の船でスウェーデンから移民してくる。19世紀の後半のこと——今から行く国ではパンにバターをぬる、大人は強い酒を飲み、子供は一日中自由に遊んでいられる、と語る父の話にペレは目を輝やかせるが、着いた大石の農園で待っているのは、よそ者のスウェーデン人には地獄の日夜だ。



から誕生した。1988年カンヌ映画祭での上映日の模様をフランスの「ステュディオ」誌は次のように報告している。
「ついに美しい映画が登場した！実に美しい映画だ。映画祭が開幕していらし初めの長い拍手が、エンディング・クレジットの間も、映画が終わっても鳴りやまずに続いた。二千人もの映画祭の観客がひとりの無名の青年監督を祝福する。これがいいのだ。これでこそ映画を信じつづけられる。」

名優マックス・フォン・シドウの朴訥な父ラッセの姿が、笑いを呼びながら胸をうつ。「第七の封印」をはじめ巨匠ベルイマンの名作群で悪魔のように神のように超然と輝やき、ハリウッドで数々の名作を残すシドウが、久々の北欧映画で忘れぬ感動を残す。

ペレ役の少年の名はペレ・ヴェネガー。オーティションで、それも2千人のなかから選ばれたが、名前は本名。お母さんが妊娠中に読んでいたネクセの原作に感動してつけた名前だった。監督アウグストが名前の一致からペレ・ヴェネガー少年を選んだのではないこと、まして、サッカーの英雄ペレの幼年時代を描くためにこの映画がつくられたのではないことは、映画のはじまりの瞬間でお分かりいただけるだろう。

●《壮麗な映画》ニューヨーク・タイムズ紙■ヴィンセント・キヤン

【スタッフ】 監督・脚本 ビレ・アウグスト／原作 マーチン・アナセン・ネクセ／撮影監督 イェリエン・ペルシオン／音楽 ステファン・ニルソン
美術 アナン・アスフ／製作 ペア・ホルスト【キャスト】 ラッセ・カールソン／管理人・フィッシュ・シドウ／ペレ・カールソン／ペレ・ヴェネゴロス／嵐園の管理人●エリック・ボスゲ／コングストルップ夫人●アストリッド・ヴラウメ／コングストルプ氏●アクセル・ストロビュー／シーネ嬢●ソフィー・グロベル／エリック●ビーン・グラナト
デンマーク・スウェーデン合作デンマーク映画／PER HOLST FILMPRODUKTION+SVENSK FILMINDUSTRI+DANMARKS RADIO+DET DANSKE FILMINSTITUT+SVENSKA FILMINSTITUTET+SID ACADEY／世界配給ODY-SSEY DISTRIBUTORS LTD./フジカラー／ドルビー・ステレオ／スクリーンサイズ(Ⅺ1.85)／2時間30分、全9巻、411mm 日本語字幕 戸田幸津子／宣伝アザデン 小笠原正勝●C PER HOLST FILMPRODUKTION 1987
1988年 デンマーク映画批評家賞(ボディル賞)／デンマーク・アカデミー賞(ローバト賞)／カンヌ国際映画祭グランプリ／ヨーロッパ映画賞主演男優賞・新人賞／1989年 ゴールデン・グローブ賞最優秀外国語映画賞／アカデミー賞最優秀外国語映画賞

フランス映画社配給  バウ・シリーズ作品



ビー／●《今年、最大の感動作》ヴォイス紙●キャスリン・ディクマ
 ン／●《ほんもののロマネスクの力で心をうつ》ル・ヌーヴェル・オ
 ブセルヴァトワール誌●《雄渾の傑作》／タイム誌●リチャード・コ
 リリス／●《ドライヤーやロマン・ポランスキーらが映画化しようとい
 試みた原作の、見事な映画化。大いなる空間の息吹き、人間くさい
 ドラマの感動》ル・モンド紙●ダニエル・エイマン
 製作はペア・ホルスト。スウェーデンから「マイライフ・アズ・
 ア・ドッグ」の撮影のペリシヨン、「サクリファイス」やベルイマン
 作品でアカデミー賞受賞の美術のアスプ女史が、アウグストの3年
 がかりの「ペレ」の映画化に参加して、叙事詩の作家、北欧からの
 叙事詩映画の決定版を、自国映画を見る映画人口の比較で日本の3
 分の1にも及ばぬデンマークから世界に送りだした。

パルテノン多摩/小ホール 京王線・小田急線/多摩センター駅前

[時間]…第1回▶10:00 第2回▶13:00 第3回▶16:00 第4回▶19:00
 [入場料]…●前売 一般1,200円 シネマイト1,000円 ●当日一般1,500円 シネマイト1,200円
 [発売所]…チケットバルテノン(バルテノン多摩2F) ●チケットセゾン永山店(グリーンロード永山3F)
 ●京王インフォメーション“カイト”聖蹟桜ヶ丘店・多摩センター店
 ●マグレブチケットセゾン ※注：電話予約はできませんので、直接販売窓口におきまして下さい。

お問い合わせ先 ☎0423-76-8181 主催：財団法人多摩市文化振興財団 〒206 多摩市落合2-35 ☎0423-75-1414

パルテノン多摩シネサロン

'90 10月13日(土)