

未体験の艶麗劇 薬ファンタジー誕生!



シェル・コレクター

生かされるのか、
殺されるのか。
ここにあるのは
ただひたすらに美しい貝の螺旋。

リリー・フランキー

池松壮亮 橋本愛 / 寺島しのぶ

普久原明 新垣正弘 ジム・スターク

監督:坪田義史

原作:アンソニー・ドーア『シェル・コレクター』(新潮文庫・ブックス刊)

音楽:ピリー・マーティン 劇中絵画:下條ユリ 抽象映像監督:牧野 貴

脚本:澤井香織 坪田義史 プロデューサー:エリック・ニアリ 風岩久美 定井勇二

制作プロデューサー:大日方敦史 アソシエイトプロデューサー:大田高美雄 撮影:芦澤明子 照明:市川徳克

美術:竹内公一 装飾:相田敏寿 編集:出口景子 録音:横澤匡広 衣裳:宮本まさ江 ヘアメイク:近藤美香

VFXスーパーバイザー:佐藤文郎 アクアティックススーパーバイザー:中村 勝 助監督:松尾 崇

協力:沖縄県 渡嘉敷村 助成:文化庁文化芸術振興費補助金 撮影支援:文化庁文化芸術振興費補助金 撮影支援:文化庁文化芸術振興費補助金

製作:Shell Collector LLC(USA)、『シェル・コレクター』製作委員会(ビタース・エンド、(株)ポニーキャニオン、(株)いまじん、琉球放送(株))

製作協力:サードストリート 配給:ビタース・エンド 2016/日・米 / 89分 ©2016 Shell Collector LLC(USA)、『シェル・コレクター』製作委員会

www.bitters.co.jp/shellcollector  

盲目の貝類学者が起こしてしまった奇跡。その日から変わり始める男の運命……。

15年ぶりの単独主演作は、またしてもカルト映画になりました。

坪田監督は独特の感覚を持っている人。

『シェル・コレクター』のような作品は今の日本映画界において貴重です。いろいろな意味で稀な映画。美しさと醜さのファンタジーをお楽しみください。

——リリー・フランキー



個性派豪華キャストが紡ぎだす、稀有な映像詩。

様々な分野で活躍を続けるリリー・フランキーが15年ぶりの単独主演作で演じたのは、孤独を愛する盲目の貝類学者。学者の運命を翻弄するいづみを演じるのは日本映画界に不可欠な女優、寺島しのぶ。学者の息子で父親との関係に葛藤する光役に、若手実力派俳優・池松壮亮、いづみと同じ奇病に冒された少女・鳥子には話題作の公開が相次ぐ女優、橋本愛。個性派豪華キャストたちが現代日本映画界に稀有な映像詩を紡ぎだす。



原作はO・ヘンリー賞を受賞したアンソニー・ドーアの『シェル・コレクター』。最新作がピューリッツァー賞フィクション部門を受賞した米文学界の寵児だ。原作の設定を沖縄に移し新たな命を与えたのはデビュー作『美代子阿佐ヶ谷気分』がロッテルダム国際映画祭長編コンペティション部門で絶賛された坪田義史監督。3種類のカメラを駆使した見事な映像は、名カメラマン・芦澤明子。ブラザーズ・クエイに師事し、世界で活躍する映像作家・牧野貴がイメージ映像を手掛ける。映画音楽はジャズ・ファンク・バンド“メデスキ、マーティン&ウッド”の天才ドラマー、ビリー・マーティン。そして、日米を拠点に活動する画家・下條ユリが、印象的な劇中絵画を担当。最高峰の才能が集い、五感に訴えかける、これまでにない映像ファンタジーが誕生した。

誰にも体験したことのない映像ファンタジーに、米の才能が結集！

貝の螺旋、海と空……偉大な自然の前で、人間はどう生きるのか。



貝の美しさと謎に魅了された盲目の貝類学者は、沖縄の離島で厭世的生活を送っていた。ある日、島に流れ着いたいづみが患っていた謎の奇病を偶然にもイモガイの毒で治してしまい、奇跡的な治療を求める人々が島に押し寄せてくる。娘を治すように脅す鳥子の父親、噂を聞きつけやってくる疎遠だった息子・光……。学者の静かだった生活は一変する。イモガイは薬なのか、それとも毒に過ぎないのか。蔓延する奇病は、自然が人間に与えた警鐘なのだろうか。沖縄・渡嘉敷島の目を見張るほど透明な海、海中の生物、官能的な貝の数々。圧倒的な自然の美しさとともに、自然が発する悲痛な叫びが映し出される。

シェル・コレクター

リリー・フランキー 池松壮亮 橋本愛 普久原明 新垣正弘 ジム・スターク / 寺島しのぶ
監督：坪田義史(「美代子阿佐ヶ谷気分」)
原作：アンソニー・ドーア『シェル・コレクター』(新潮 Crest・ブックス刊)
音楽：ビリー・マーティン
配給：ビターズ・エンド 2016/日=米/89分 www.bitters.co.jp/shellcollector
©2016 Shell Collector LLC(USA),「シェル・コレクター」製作委員会
f : https://www.facebook.com/shellcollector.movie
t : @shell_movie



【イモガイ】軟体動物門 腹足綱

貝類の中で500種以上が含まれる最大の属。世界中の温暖な海域に分布する。肉食で、歯舌が特化した神経毒の毒腺が付いた舌で他の動物を刺して麻痺させて餌とする。その毒で人が死亡する場合もある

2016年2 | 27(土) 触れて感じるロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500(税込) 発売中! (当日一般 ¥1,800のところ)

劇場窓口でお買い求めの方に貝殻型のメモ、シェルメモカードをプレゼント!(先着順・限定数)

提供: 山崎 http://paperable.jp/ ※一部劇場を除く。



神奈川 横浜シネマ・ジャック&ベティ 045-243-9800

神奈川 川崎チネチッタ 044-223-3190

千葉 千葉劇場 043-227-4591

茨城 MOVIXつくば 029-868-7200

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F
〒: テアトルシネマグループ
テアトル新宿
03-3352-1846 www.ttcg.jp