



後妻業の女

ごさいぎょう



鶴橋康夫監督作品

大竹しのぶ 豊川悦司
尾野真千子 長谷川京子 水川あさみ 風間俊介 余貴美子
ミムラ 松尾諭 笑福亭鶴光 樋井明日香 梶原善
六平直政 森本レオ 伊武雅刀 泉谷しげる 柄本明
笑福亭鶴瓶 津川雅彦 永瀬正敏

原作：黒川博行『後妻業』文藝春秋刊
製作：市川崑 共同製作：新藤兼人 監製：横溝嘉典 脚本：中村登一 演出：松井信人 高橋 孝利 吉川 寛人 宮本 寛人 加太 幸明 宮本 寛人
プロデューサー：山崎 和子 監修：ラングプロデューサー・岡崎 秀人 プロダクション：新藤 兼人 山内 弘弘
脚本：横溝嘉典 音楽：宮崎 俊 撮影：津島 忠 編集：松本 幸一 録音：森田 大 美術：渡辺 敏子 編集：山田 弘弘
録音：松田 浩 音楽：山崎 和子 ヘアメイク：中野 敏子 VFXスーパーバイザー：大塚 二郎 スクリプター：阿部 知子
監製：本ノ 孝幸 製作：山崎 和子 音楽プロデューサー：新藤 兼人
制作プロダクション：ROBOT 製作プロダクション：東京映画 配給：東宝 ©2016 後妻業の女製作委員会 全11話 ①
製作：東宝 毎日放送 毎日映画 関西テレビ放送 東京テレビ放送 テレビ大衆 電通 WOWOW 文芸春秋 KDDI 毎日新聞社 日本出版販売 QYAO ROBOT 南夢宮

あなたの愛とお金、
ねらわれてませんか？

8.27 公開



婚活大国ニッポン! 結婚相談所、全国に約4000社、利用者60万人。

長寿化、核家族化に伴う結婚観の変化、年金制度改革により、
熟年離婚件数、急増。65歳以上の一人暮らし、約600万人。

65歳以上の男性5人に1人、女性2人に1人が独身。

熟年婚活、倍増。そこに目を付けて、

金持ち男の後妻に入り財産を奪うのが、〈後妻業の女〉である。



Story ストーリー 「武内小夜子、63歳、好きなことは読書と夜空を見上げること…わたし、尽くすタイプやと思います」
結婚相談所主催のパーティで可愛らしく自己紹介する小夜子(大竹しのぶ)の魅力に男たちはイチコロである。耕造(津川雅彦)も
その一人。二人は惹かれあい、結婚。幸せな夫婦生活を送っていた、はずだった——。2年後耕造は亡くなり、葬式場で耕造の
娘・朋美(尾野真千子)と尚子(長谷川京子)は、小夜子から遺言公正証書を突き付けられ、小夜子が全財産を相続する事実を言い
渡される。納得の行かない朋美が調査をすると、衝撃の事実が発覚。小夜子は、後妻に入り財産を奪う“後妻業の女”だったのだ!
そして、その背後には結婚相談所・所長の柏木(豊川悦司)がいた。

「結婚相談所に限って言えば、男の高齢者がよくモテる。第一条件は資産があること。持病があればなおい。看取る時間の効率が良いから女同士の取り合いになったりする…」

次から次へと“後妻業”を繰り返してきた小夜子と柏木、二人を追及する朋美と裏社会の探偵・本多(永瀬正敏)、小夜子の次のター
ゲットでありながら彼女が本気で愛してしまった不動産王・舟山(笑福亭鶴瓶)、そして彼らを取り巻くひと癖もふた癖もある人々…。

今、愛とお金をめぐるドラマが始まる——!!!

8.27ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098
©2013 東宝映画株式会社