



余命2ヶ月、
何ができる？

宮沢りえ

杉咲花 篠原ゆき子 駿河太郎 伊東蒼 / 松坂桃李 / オダギリジョー

脚本・監督:中野量太

エグゼクティブプロデューサー:藤本 敦 福田一平 プロデューサー:深瀬和美 若林雄介 アソシエイトプロデューサー:柳原雅美 キャスティングディレクター:杉野 剛 撮影:池内義浩 照明:谷本幸治 録音:久遠石由文 美術:黒川通利

装飾:三ツ松けいこ 音響効果:松浦大樹 ヘアメイク:千葉友子 酒井夢月 衣裳:加藤麻乃 編集:高良真秀 助監督:塩崎 遼 ポストプロダクションプロデューサー:篠田 学 ラインプロデューサー:大熊敏之 音楽:渡邊 暁

制作プロダクション:パイプライン 製作:『湯を沸かすほどの熱い愛』製作委員会 (クロックワークス、テレビ東京、情報堂DYミュージック&ピクチャーズ、パイプライン、NTTぷらら)



企画・配給:クロックワークス CLOCKWORKS



助成:文化庁文化芸術振興費補助金

©2016『湯を沸かすほどの熱い愛』製作委員会 2016年/カラー/シネマスコープ/DCPS1ch/125分

atsui-ai.com

死にゆく母の熱い想いと、想像もつかない驚きのラストに、涙と生きる力がほとばしる家族の愛の物語。

余命2ヶ月。

私には、死ぬまでにするべきことがある。

銭湯「幸の湯」を営む幸野家。しかし、父が1年前にふらつと出奔し銭湯は休業状態。母・双葉は、持ち前の明るさと強さで、パートをしながら、娘を育てていた。そんなある日、突然、「余命わずか」という宣告を受ける。その日から、彼女は、「絶対にやっておくべきこと」を決め、実行していく。

- ✓ 家出した夫を連れ帰り家業の銭湯を再開させる
- ✓ 気が優しくすぎる娘を独り立ちさせる
- ✓ 娘をある人に会わせる

母の行動は、家族からすべての秘密を取り払ってゆく。ぶつかり合いながらもより強い絆で結びついていく家族。

そして母から受けた大きな愛で繋がった家族は、究極の愛を込めて母を葬ることを決意する。

”死にゆく母と、残される家族が紡ぎだす愛”という普遍的なテーマを想像できない展開とラストにより、涙と生きる力がほとばしる驚きと感動の詰まった物語に昇華させた本作。

この家族の熱い愛と、大きな秘密を、ぜひ皆さんも共有してください。

湯を沸かすほどの熱い愛

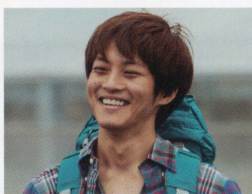
出演：宮沢りえ 杉咲花 篠原ゆき子 駿河太郎 伊東蒼 / 松坂桃李 / オダギリジョー

脚本・監督：中野量太 (『チチを撮りに』)

製作：「湯を沸かすほどの熱い愛」製作委員会(クロックワークス、テレビ東京、博報堂DYミュージック&ビジュアル、パイプライン、NTTぷらら)

2016年 / カラー / ビンマスコープ / DCP5.1ch / 125分 ©2016「湯を沸かすほどの熱い愛」製作委員会

配給：クロックワークス 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 atsui-ai.com



10月29日(土)

幸の湯

全国ロードショー