

そこは
マッ
トに
上
が
れ
ば
、
小
宇
宙
だ
っ
た

聖なる呼吸

ヨガのルーツに出会う旅

ヨガ初心者の
映画監督が
インドをめぐり、
みつけたこと

PUNE

MUCHUKUNTE

CHENNAI

MYSORE

日本ヨガ界の第一人者、ケン・ハラクマによる字幕監修

インタビュー出演：T.クリシュナマチャリアの子供たち K.パタビジョイス B.K.S.アイアンガー

監督：ヤン・シュミット＝ガレ | 2011年 | ドイツ、インド | 105分 | カラー、モノクロ | DCP | 16:9

英語、カンナダ語、テルグ語、タミル語 | 原題：Breath of the Gods

配給・宣伝：アップリンク 日本語字幕：林美穂 字幕監修：ケン・ハラクマ

UPLINK

ヨガの至宝をよみがえらせた映画

——ベルリナー新聞

うっとりするほどエレガント

——南ドイツ新聞

息を飲むような映像の数々

——アーペンツァイトゥング紙

なぜヨガは世界に広まり、多くの人々に愛されるようになったのか —— 南インドの美しい風景とともに綴られるドキュメンタリー

本作は、ドイツ人映画監督ヤン・シュミット＝ガレが、ヨガの起源に興味を抱き南インドを訪れ、“近代ヨガの父”ティルマライ・クリシュナマチャリア（1888～1989年）の軌跡を追ったドキュメンタリーである。

旅の中でシュミット＝ガレ監督は、クリシュナマチャリアの直弟子で現代ヨガの最大流派の一つであるアシュタンガヨガの祖・K.パタビジョイスから太陽礼拝を学び、アイアンガーヨガの祖・B.K.S.アイアンガーからアーサナ（ポーズ）の指導を受ける。そして旅の最後に、クリシュナマチャリアの三男シリパーシャムから“命をつなぐヨガ”を施される。

今やヨガ人口は世界で3億人と言われるが、20世紀初頭、インドでヨガは少数の年配者や僧侶だけにしか知られていなかった。当時、大学でヨガの実践と哲学を教えていたクリシュナマチャリアは、マイソール王国の君主に雇われ、身体能力を高めるための古典ヨガを発展させた新たなヨガの方式を確立し、これが現代ヨガの源流となった。



《クリシュナマチャリア》

《直弟子たち》

K.パタビジョイス
B.K.S.アイアンガー
インドラ・デヴィ
A.G.モーハン
S.ラーマスヴァミー

《子供たち》

長女ブンダリーカヴァッリー
次女アラメール
長男シリニヴァーサン
次男デーシカチャル
三男シリパーシャム
三女シュバ

VOICE OF MASTERS



魂に集中しなさい
神のことを思いなさい
さもなくば
気づきは得られない

T. クリシュナマチャリア
1888-1989

20世紀初頭のインドで新たなヨガ方式を確立し、現在のヨガブームの基盤を作った。自らをヨガの師ではなく常にヨガを探求している生徒だと周囲に語った。



クリシュナマチャリア師の
アーサナ指導は大変に
厳しいものでした

K. パタビジョイス
1915-2009

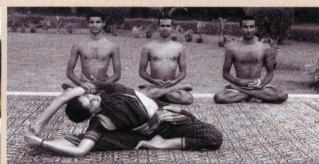
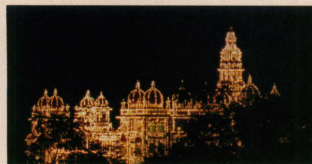
模範生徒としてクリシュナマチャリア師と共にインド各地をまわりヨガ普及に努めた。生涯マイソールで師の遺産を継承しつづけた。



私がヨガを始めた当時
インドではヨガに対して
世間の偏見がありました

B. K. S. アイアンガー
1918-2014

姉の夫だったクリシュナマチャリア師の元でヨガを学ぶ。彼の指導法は世界中にある数百ものアイアンガーヨガ・スクールを通じて広まっている。



9/3 (土)

YEBISU GARDEN CINEMA
0570(783)715
www.unitedcinemas.jp/yebisu

9/10 (土)

渋谷アップリンク
03(6825)5503
www.uplink.co.jp

横浜シネマリン
045(341)3180
cinemarine.co.jp

千葉劇場
043(227)4591
cinemax.co.jp/category/chibagekijo

ほか全国順次
ロードショー



特別鑑賞券

¥1,500 税込 (当日一般 1,800のところ) 発売中

劇場窓口またはメイジャー (www.major-j.com) でお買い求めの方にポストカード & “命をつなぐヨガ”アーサナバッジ (1個) をプレゼント



特別鑑賞券「ピリヤニセット」

¥2,300 税込 発売中

特別鑑賞券とピリヤニキットのセット
劇場窓口またはメイジャー (www.major-j.com) にて取り扱い *数量限定

アップリンクが発行する
ライフ・クリエイティブ・マガジン
web DICE
www.webdice.jp