

「呪怨」「輪廻」

清水崇が仕掛ける4DX®。

それは、新たな**恐怖領域**。

ひーちひーち
ちやつぶちやつぶ
らんらんらん♪

A woman in a red dress stands between two large white Japanese characters, '雨' (left) and '女' (right), which together form the word 'Rain Woman'. The background is dark and textured.

清野菜名 柳俊太郎

高橋ユウ みやべほの 奈緒／知久杏朱 加藤瑛斗 阿久津慶人

田口トモロヲ

監督・脚本：清水崇

製作：渡辺章仁・市川修平・多喜博志 企画・プロデュース：斎藤武一郎

プロデューサー：田中雅之 山田周 共同プロデューサー：松橋祥司

撮影：ふじもと光明 照明：江川井一 美術：福宣堂 錄音：桂開翼 音楽：遠藤浩三 特殊造形、百武朋 VFX：田中貴志
助監督：田村尚良 撮影担当：鶴谷洋 アシスタントプロデューサー：坂口順也、大河内アヤコ エグゼクティブ・エディター：後藤順

音：川松尚良 制作担当：細谷光 アシスタントプロデューサー：平石明弘 ラインプロデューサー：後

プロダクションマネージャー：危山暢央

「雨女」製作委員会 リヴァンプ ユナイテッド・シネマ 日本テレビ放送網

6.4 SAT あなたも濡れる。

4DX®限定公開作品～観られるのは劇場だけ～

劇場に、雨が降る。

背後に気配を感じても、決して振り向かないでください。

凝縮された35分の恐怖。五感を濡らす
<体感型>エンターテインメント!

Introduction 03年「呪怨」、05年「輪廻」、09年「戦慄迷宮3D」、11年「ラビット・ホラー3D」など、数々のホラー映画を世に送り出し、04年の「THE JUON/呪怨」では日本人監督として初の全米興行収入1位（実写映画）を記録するなど、世界中に恐怖と、その名を轟かせる清水崇監督。<恐怖>を描くことでは、右に出るものはいないと言っても過言ではない清水崇監督が、劇場用ホラー映画として6年ぶりに仕掛けるのは、世界中が注目する体験型上映システム4DX®を最大限駆使した恐怖エンターテインメント！徹底的に4DX®システムを研究し、生み出された本作は、五感を直接刺激し、心の底まで恐怖を沁み渡らせる臨場感たっぷりの<新しい恐怖領域>だ！主演は今最も注目される若手女優・清野菜名。初めてのホラー映画に挑戦する。共演として若き俊英・柳俊太郎や高橋ユウ、ペテラン俳優・田口トモロヲがホラー界の鬼才のもとに集結。清水崇監督の演出により徹底的に追い詰められたキャストたちが生み出す空気は、観るものすべてを恐怖の世界へと誘う。

憂鬱な気分になる雨の日。その夢は、繰り返された。

Story 雨の日の夜、理佳は必ずと言っていいほど、同じ夢を見た。大雨の中、踏切で電車が行くのを待つ幼い少女。その前に突如現れ、踏切の中に入る黒い服を着たビショ濡れの女。

女は男の子を大事に抱き寄せながら、少女の目の前で電車に轢かれてしまう。そんな夢を毎回見続け、さらには彼氏である隆との煮え切らない関係に憂鬱な気持ちを抱えていた理佳は、

母の命日に地元へ帰省することにしたのだが…。

映像にあわせて、降り落ちる雨、吹きつける風、揺れる座席。

ホラーは4DXで、恐怖を超える。

4DXシアターとは？

大きく動く座席、滴り落ちる雨や水の噴射、吹き付ける風や光、煙の演出、匂いたつ香りなど多様な特殊効果が楽しめる次世代体験型上映システムで、今世界中が注目している。



6.4 SAT

新たな都市伝説が滴りおちる。

上映時間35分の4DX®を1,500円で体感できます！

日本列島“雨女”
出現情報お知らせ中！

www.ame-onna.jp