



なりたかった大人になれた？

5.21sat
gaga.ne.jp/umiyorimo

製作：石原 隆 川城和実 藤原次彦 依田 巽 / エグゼクティブプロデューサー：桑田 靖 濱田健二 中江康人 松下 剛

プロデューサー：松崎 薫 代情明彦 田口 聖 / アソシエイトプロデューサー：大澤 恵

撮影：山崎 裕 / 照明：尾下栄治 / 録音：弦巻 裕 / 美術：三ツ松けいこ / 装飾：松葉明子 / 衣裳：黒澤和子 / ヘアメイク：酒井夢月 / 音響効果：岡瀬晶彦

助監督：兼重 淳 遠藤 薫 / スクリプター：矢野千鳥 / キャスティング：田端利江 / 制作担当：中円尾直子

製作：フジテレビジョン バンダイビジュアル AOI Pro. ギャガ 制作プロダクション：AOI Pro. 配給：ギャガ

©2016 フジテレビジョン バンダイビジュアル AOI Pro. ギャガ

30th GAGA★



夢見た未来とちがう今を生きる、元家族の物語

是枝裕和監督作品 『海街 diary』『そして父になる』

海よりもまだ深く

阿部 寛 真木よう子 小林聡美 リリー・フランキー 池松壮亮 吉澤太陽 / 橋爪 功 樹木希林

原案・監督・脚本・編集：是枝裕和 / 音楽：ハナレグミ 主題歌：ハナレグミ「深呼吸」(Victor Entertainment/Speedstar Records)

台風の夜に、偶然ひとつ屋根の下に集まった“元家族”。
夢見た未来と、少しちがう今を生きる大人たちへ贈る感動作。



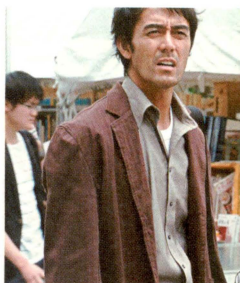
世界に愛される是枝裕和監督が、特別な思いを込めて2016年初夏に送り出すのは、“なりたかった大人”になれなかった大人たちの物語。主演に迎えたのは、今や国民的名優となった阿部寛。叶わぬ夢ばかり追い続ける情けない男・良多を、ときに可笑しく、ときに切なく、チャーミングに演じる。そんな良多に愛想を尽かし、一人息子と共に家を出た元妻に真木よう子。そして、良多の人生を穏やかな眼差しで見つめる母に樹木希林。さらに、小林聡美、リリー・フランキー、池松壮亮、橋爪功ら豪華キャストが揃った。主題歌と音楽を手がけるのは、カリスマ的人気を誇るハナレグミ。彼の楽曲が本作に深みと温かさを加える。台風の夜に集まった元家族。嵐が去れば、またそれぞれの日常に戻ると分かっている彼らの想いが交錯し――。 “海よりもまだ深い”人生の愛し方を教えてくれる、心に沁みる感動作が誕生した。



「幸せってのはね…何かを諦めないと手に出来ないもんなのよ」



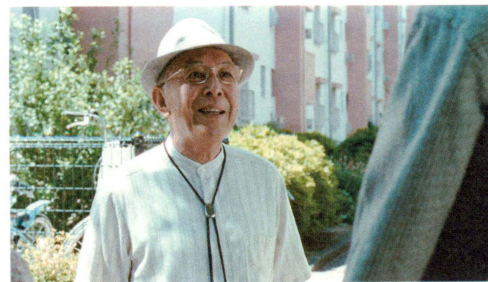
「うちにもいるけどひとり…大器が…」



「ママ、結婚するって？」



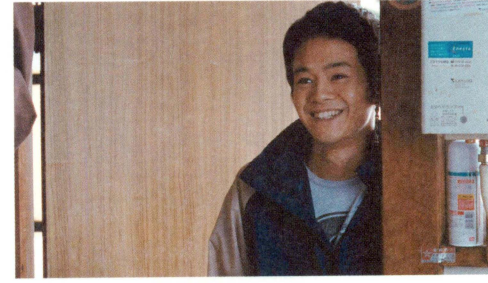
「女もなまじ学があると、ひとりて生きていけちゃうからさ」



「誰かの過去になる勇気を持つのが、大人の男ってもんだよ…」



「愛だけで生きていけないのよ、大人は」



story

笑ってしまうほどのダメ人生を更新中の中年男、良多（阿部寛）。15年前に文学賞を1度とったきりの自称作家で、今は探偵事務所に勤めているが、周囲にも自分にも「小説のための取材」だと言い訳している。元妻の響子（真木よう子）には愛想を尽かされ、息子・真悟の養育費も満足に払えないくせに、彼女に新恋人ができたことにショックを受けている。そんな良多の頼みの綱は、団地で気楽な独り暮らしを送る母の淑子（樹木希林）だ。

ある日、たまたま淑子の家に集まった良多と響子と真悟は、台風のため翌朝まで帰れなくなる。こうして、偶然取り戻した、一夜かぎりの家族の時間が始まるが――。



「何？困ってんの？」

「いや、そんなことないよ…ボーナスだってちゃんともらいましたよ…」

『海街diary』『そして父になる』の
是枝裕和監督最新作

2016年/日本映画/117分/カラー/ビスタ/5.1ch デジタル
gaga.ne.jp/umiyorimo
@umiyorimo2016 #海よりも
https://www.facebook.com/umiyorimo/

5.21 sat 全国ロードショー