

恋愛は、純粹で残酷だ――

MARS^{マース}

～ただ、君を愛してる～

6.18^[SAT] ROADSHOW



甘い恋愛なんて、くだらない――

MARS^{マース}

～ただ、君を愛してる～

藤ヶ谷太輔 (Kis-My-Ft2) 窪田正孝

飯豊まりえ 山崎紘菜 稲葉友
前田公輝 田原可南子 鈴木優華 奥仲麻琴 馬場ふみか 橋本じゅん 足立梨花

原作:惣領冬実『MARS』講談社『別冊フレンド』刊
主題歌:Kis-My-Ft2『Gravity』(avex trax)

監督:耶雲哉治 脚本:大石哲也 音楽:牧戸太郎

製作総指揮:沢 桂一 エグゼクティブプロデューサー:黒崎太郎 吉野千秋 高ノ橋香

製作統括:八木 元 企画プロデュース:植野浩之 プロデューサー:渡部智樹 飯下智也 森田美和

撮影:石東尚浩 照明:北條 誠 録音:船田秀彦 美術プロデューサー:津留啓亮 装飾:長田

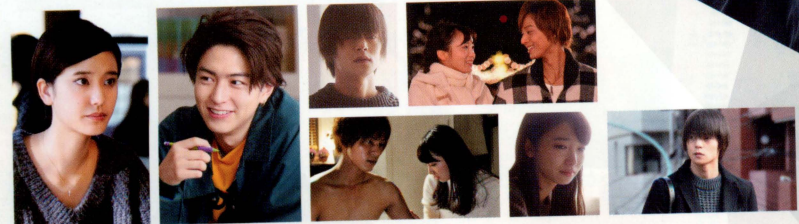
スタイリスト:櫻橋公子ヘアメイク:合谷純子 記録:増田ゆみ 助監督:山下 司 制作担当:丸山昌夫

編集:和田 剛 ラインプロデューサー:岡岡智之 制作プロデューサー:代橋明彦

企画製作:日本テレビ放送網 制作プロダクション:日テレ・アックスオン 制作協力:AOI Pro. 配給:ショウゲート

製作:日本テレビ放送網 ナップ 博報堂DYミュージック&ピクチャーズ 講談社 AOI Pro. 放送テレビ放送 中京テレビ放送 札幌テレビ放送 福岡放送

©劇場版『MARS～ただ、君を愛してる～』製作委員会



誰にでも運命を変える出会いがある—500万部超え不朽の名作が、実写映画化!
今年最高に泣ける、ピュアで残酷なラブストーリー

6.18^[SAT]
ROADSHOW
mars-love.jp

(Kis-My-Ft2)

「ねえ、なんで
シカトすんの？」

A man and a woman are looking at a small, handheld electronic device together. The man, on the left, is wearing a dark blue shirt and has his hand near his mouth as if he is speaking or reacting. The woman, on the right, is wearing a grey sweater and has white earbuds in her ears. They are both looking intently at the device. The background is a bright, slightly blurred outdoor setting.

光と影を抱く青年
榎野 零

「ヨロシクね、零」

心を閉ざした女子高生
麻生キラ

「軍神」の名 物語

STORY

海で奇跡的に出会った零とキラ。過去に心の傷を抱えながら孤独に生きてきた2人は惹かれあい、恋に落ちる。そこに、零の死んだ弟・聖の親友、牧生が現れる。零とキラのよき理解者であるように見えた牧生は、実は零の持つ秘めた一面「怒りに火がつくと抑えられない激しい凶暴性」に強い憧れを抱いていた。しかし、キラと一緒にいることで「大切な人を守る真の強さ」に気付きはじめた零。牧生は、そんな変わっていく零を許せず、キラの思わぬ過去を突き止め、2人を引き裂こうとする。零は心の葛藤に苦しみながらもキラを想うが、キラは深く傷つき零に触れることさえできなくなる。しかし、零とキラの親友、晴美や達也の支えもあり、2人は互いに「たったひとりの存在」であることを感じる。そんな中、牧生にとっても「たったひとりの存在」だった零への行き過ぎた想いは、

純粹すぎるがゆえに残酷な愛へと変わり、零とキラ、そして牧生の運命に衝撃的な結末を引き寄せようとしていた一。

©物領冬実／講談社

「俺のせいだ、俺が聖に
酷いこと言ったから」

2年前に自殺した弟・聖の
死の責任を感じ
ずっと苦しんできた零
キラの深い愛情に救われる

狂気を秘めた転校生
桐島牧生

「君はボクの
宝物なんだから…」

たくさんの障害を乗り越え、互いに
 たったひとりの存在となった零とキラ
 しかし、牧生の行き過ぎた愛情が
 3人の運命を狂わせていくー

中毒性を帯びるピュアで残酷なラブストーリーが、心を震わせる—

INTRODUCTION

衝撃的かつディープな物語で、90年代絶大な人気を博した累計発行部数500万部超えを誇る『MARS』。人気漫画家・惣領冬実が紡ぐ、少女漫画の枠を超えた究極のラブストーリーが遂に蘇る。

主人公・榎野零を演じるのは、Kis-My-Ft2の藤ヶ谷太輔。学園のスター的存在で、刹那的な日々を送りながらも、怒りに火がつくと抑えられない激しい凶暴性を秘めた高校生を圧倒的な存在感で、繊細かつ大胆に演じる。零の中学の同級生で、死んだ零の弟・聖の親友だった桐島牧生には、若手実力派俳優の窪田正孝。零に特別な感情と強い執着心を抱く牧生を、変幻自在な芝居で魅せていく。ストーリーの鍵を握る牧生の狂おしいほどにせつない感情を怪演、観る人の心を揺さぶり強烈な印象を残す。本作では異なる魅力を放つ2人のダブル主演が実現、美しさの中にも純粋さと残酷さを秘めたキャラクターたちに息を吹き込んでいる。

零の運命の恋人・麻生キラには、朝の連続テレビ小説「まれ」などに出演、期待の新星・飯豊まりえ。零を一途に愛する姿を瑞々しく演じるが、本作ではキラの悲しい秘密も明かされる……。キラの親友・杉原晴美には山崎綺菜、零の親友・木田達也には稲葉友がそれぞれ好演。設定を現代に移し脚本を書き下ろしたのは「DEATH NOTE デスノート」シリーズの大石哲也。監督は『百瀬、こっちを向いて。』で長編初監督デビューを飾った耶雲哉治が務める。主題歌は、Kis-My-Ft2が歌う「Gravity」。零・牧生・キラが繰り広げるスリリングな三角関係を、疾走感あふれるナンバーが彩っている。

色あせない少女漫画界不朽の名作が、スクリーンでより一層鮮明に映し出され、今年最高に心揺さぶるせつないラブストーリーが誕生した。

この世界でたったひとりしかない誰かが、どこかにいる—
私にとってそれは、あなただった
心を閉ざしていた私に、あなたは光を与えてくれた
あの日、初めて声をかけてくれた瞬間から—好きだよ、大好き