



1.30
ROADSHOW

ジョークでサラバは、
言わないぜ。

泣くなよ絶対。
とびきりハデに
サラバだぜ。

さらば



あふない刑事

館ひろし 浅野温子 仲村トオル 柴田恭兵
木の実ナナ ベンガル 山西道広 伊藤洋三郎 長谷部香苗 小林稔侍
葉々緒 / 夕輝壽太 吉沢亮 入江甚儀 片桐竜次 / 吉川晃司

07L 映倫 15歳以上



1.30
ROADSHOW

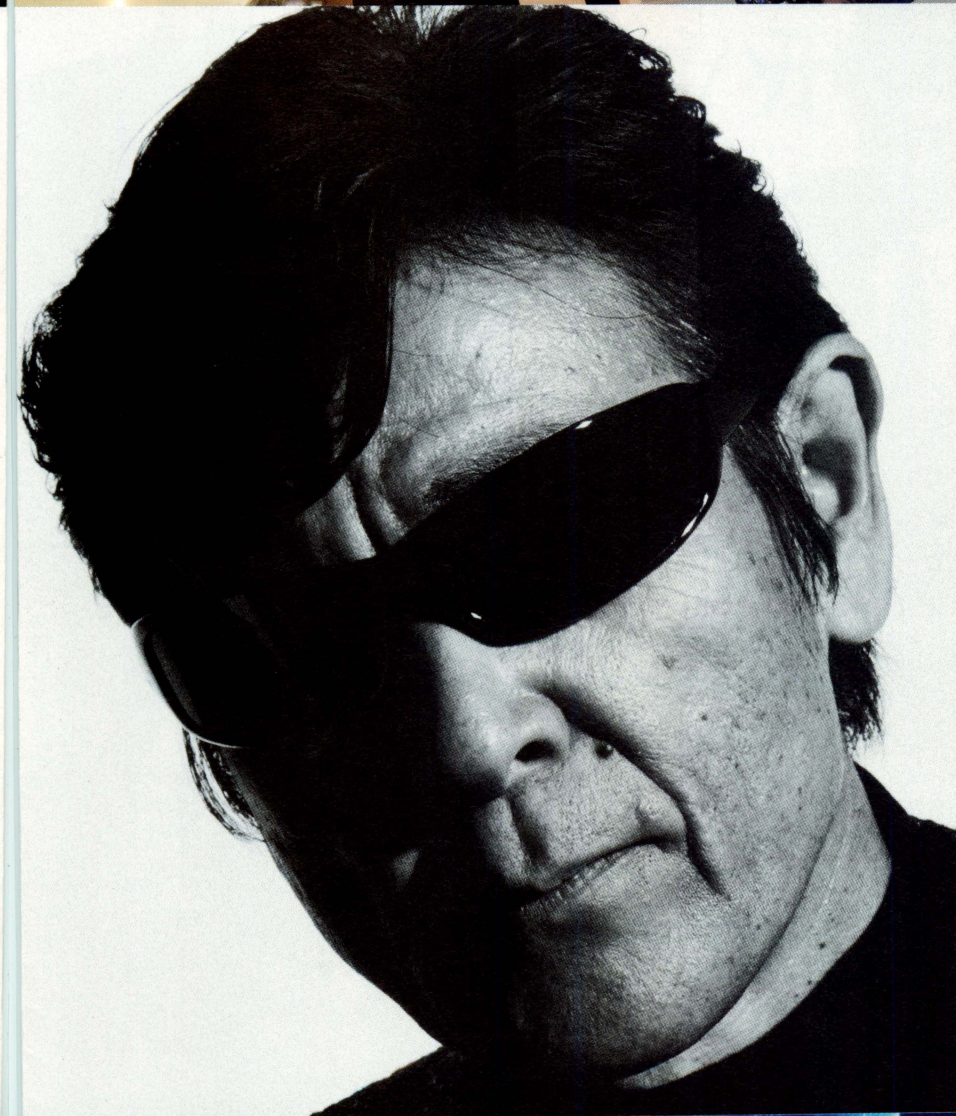
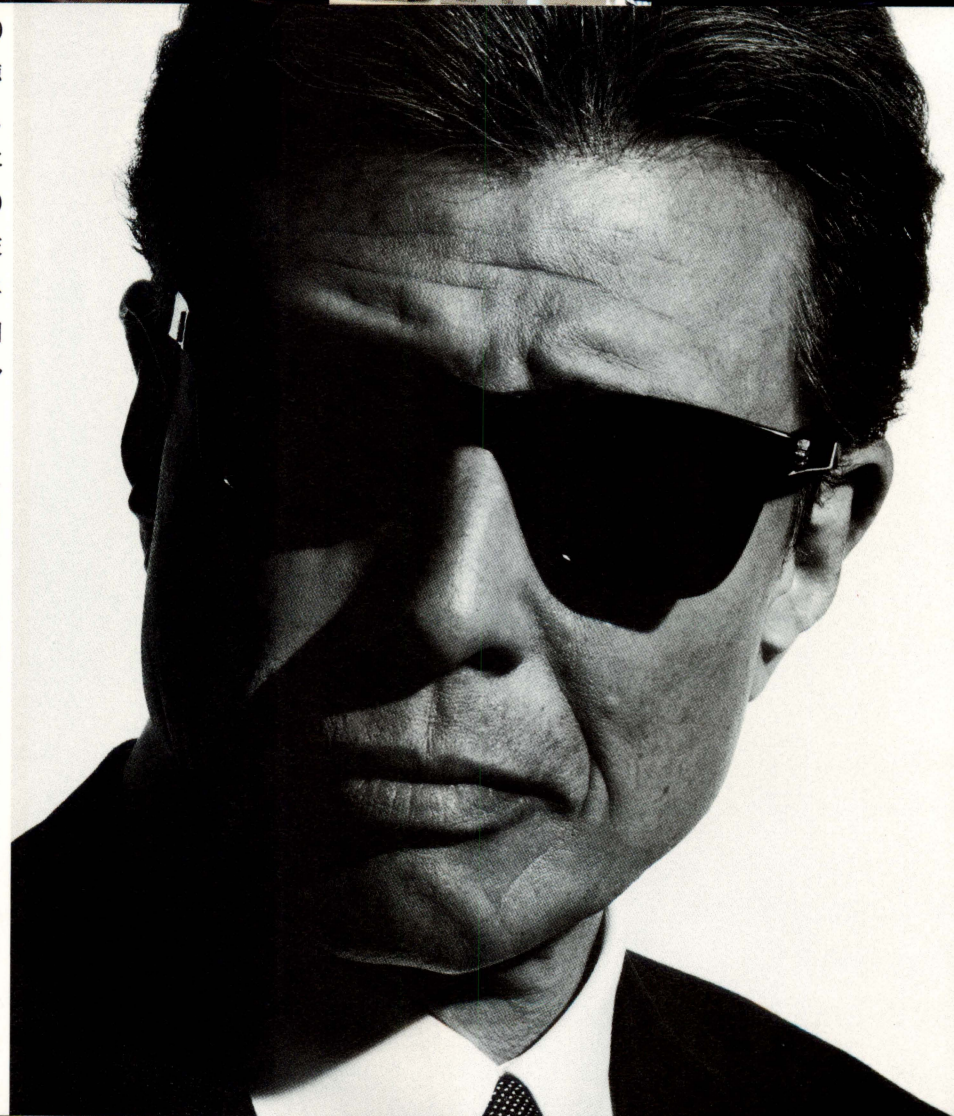
村川 透 監督作品 製作総指揮/黒澤 明 製作/中山 良夫 監製/山下 義隆 脚本/高岩 繁 演出/高岩 繁 企画/黒澤 明 エグゼクティブプロデューサー/門田 大輔 プロデューサー/近藤 正士
プロデューサー/黒澤 明 共同プロデューサー/黒澤 明 ラインプロデューサー/黒澤 明 脚本/高岩 繁 演出/高岩 繁 企画/黒澤 明 エグゼクティブプロデューサー/門田 大輔 プロデューサー/近藤 正士
スクリーンライター/黒澤 明 アクション監督/高岩 繁 キャスティング/黒澤 明 助監督/小野寺 昭洋 監製/高岩 繁 演出/高岩 繁 企画/黒澤 明 エグゼクティブプロデューサー/門田 大輔 プロデューサー/近藤 正士
挿入歌/「RUNNING SHOT」柴田恭兵 feat. T.NAKAMURA, SENRI KAWAGUCHI & SHIGEO NAKA エンディングテーマ/「静かなる太陽」館ひろし オリジナルサウンドトラック/アリオラジバン ノベライズ/柏原寛司(小学館文庫)
「さらば あふない刑事」製作委員会/日本テレビ放送網 東映 東映ビデオ バップ 読売テレビ放送 D.N.ドリームパートナーズ 日本出版販売 読売新聞社 / STV・YBC・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS
製作プロダクション/セントラル・アーツ 配給/東映 協賛/ニュージーランド政府観光局 オークランド観光局 オークランド空港 ニュージーランド航空 特別協力/NISSAN ©2016「さらば あふない刑事」製作委員会

伝説が、遂に、終わる！さらば、「あぶデカ」。ありがとう、タカ&ユージ。



1986年のドラマ放映から30年、累計話数77話、最高視聴率26%の社会現象。そして、劇場映画6本を熱狂のうちに送り出し続け、総観客動員600万人超、興行収入82億円突破を記録した伝説の作品、10年ぶりの待望の新作！7本の「同キャスト同シリーズの刑事モノ映画」の製作は世界初！

伝説のラストを飾るに相応しく、映画『もっともあぶない刑事』(89)、『あぶない刑事リターンズ』(96)を手掛けた名匠村川透がメガホンを取り、脚本は全ての「あぶデカ」シリーズを担当する柏原寛司、撮影の仙元誠三をはじめとするスタッフ陣も「あぶデカ」を知り尽くした面々が再集結！浅野温子、仲村トオルをはじめ、おなじみのレギュラーメンバーも勢揃いする中、シリーズ最強最悪の敵に吉川晃司、ヒロインに菜々緒が抜擢され、物語を盛り上げる！



そして、遂に迎える本当のラスト。定年を目前にしたタカとユージは、かつて2人が壊滅させた銀星会の残党を追って、危険ドラッグ・覚せい剤・拳銃の取引がされるブラックマーケットを2人だけで襲撃したりとまだまだ暴れ放題！そんな2人の前に現れたのは、世界の闇市場を暴力で牛耳り縄張りを広げる中南米マフィア。横浜が犯罪都市に!? 史上最強の敵を前に、命を賭けた戦いの火蓋が切って落とされる。

ユージ
「長く居すぎたな…この街に」
タカ
「いつかは別れる時が来るさ」

刑事としてのタイムリミットは残りわずか、果たして2人は無事に退職の日を迎えることができるのか——。横浜中の犯罪組織を巻き込んで、刑事人生最後となる死闘に飛び込んでいく。

タカとユージの「最後の5日間」を見逃すな！ 1.30 ROADSHOW!