

Official Site <http://gantzo.jp> Portal Site <http://gantx.jp>

必ず、生きて帰る。

GANTZ:O

ガンツ:オー

小野大輔/M・A・O

郭智博/早見沙織/池田秀一

津嘉山正種/小野坂昌也/津田健次郎/小川輝晃/吉田尚記/梶裕貴

原作:奥浩哉

総監督:さとうけいいち/監督:川村泰/脚本:黒岩勉/音楽:池頼広/制作:デジタル・フロンティア/配給:東宝映像事業部/製作:「GANTZ:O」製作委員会

10.14

FRIDAY

TOHO
animation

© 奥浩哉/集英社・「GANTZ:O」製作委員会

PG12
児童
不宜

GANTZ 濃度 300%

てめえ達の命に
無くなりました
新しい命を
どうおと
私の手
いう理屈なわけだぞ。

累計発行部数2,100万部。死んだはずの人間達と謎の星人との壮絶な死闘を描いた
奥浩哉による大ヒットコミック「GANTZ」。

その中でも特に人気を誇る「大阪編」がフル3DCGアニメーションで再始動する。

総監督には一世を風靡した『TIGER & BUNNY』の監督さとうけいいちが、
監督には日本初フル3DCG超大作『APPLESEED』でCGディレクターを手がけた川村泰が担当。

脚本には『ONE PIECE FILM GOLD』等のアニメだけでなく
『ストロベリーナイト』『LIAR GAME』など多くの実写作品で緻密でシリアスな傑作を手がけた黒岩勉が壮絶な戦い、
そして個性溢れるキャラクターたちを描く。アニメーション制作は、
実写版『GANTZ』シリーズのVFXを担当し実写・アニメーションのジャンルを問わず
数々の大ヒット作を生み出すデジタル・フロンティア

最新技術と充実の製作陣が贈る、GANTZ濃度300%の衝撃をスクリーンで体感せよ――。

この不条理な 大阪の街から

生き残れるのか――!?

Twitter @GANTZ_O_movie Facebook @gantzomovie

GANTZO.JP

2016年/日本/3DCGアニメーション/ビスタ/5.1ch/95分/PG-12
©奥浩哉/集英社・「GANTZ」O.製作委員会

10月14日(金)ロードショー