

つの〈亜人〉から

劇場版『亜人』 (原作:桜井画門「亜人」/講談社『good! アフタヌーン』連載)、ここに完結! 原作とは異なる、劇場アニメオリジナルの展開。その衝撃の結末とは――!?

不死身のテロリスト・佐藤と、日本政府、そして、亜人・永井圭。三つ巴の戦いが遂に決着する! 日本アニメ史上、類を見ないスピードとスケールで繰り広げられる 戦闘。敵と味方がめまぐるしく入れ替わり、人間関係が交錯するスリリングなストーリー。その中で、徐々に明らかになる、亜人・佐藤の恐るべき正体。最終章『衝 戟』は、原作とは異なる展開、異なる結末が用意され、原作ファンをも飽きさせない仕掛けが施されている。また、TVシリーズ版とはひと味違う、アクションに重点 を置いたシャープな演出と、劇場ならではのハードな音響効果が作品を盛り上げる。劇場版『亜人』シリーズを締めくくる主題歌を歌うのは、主人公・永井圭を演 じる宮野真守(『The Birth』)。また、総監督・監督を務めるのは、共に前2作を指揮した、瀬下寛之総監督と安藤裕章監督。アニメーション制作は、エミー賞を 立て続けに受賞し海外で圧倒的な存在感を示している、前2作に引き続きポリゴン・ピクチュアズ(『シドニアの騎士』『シドニアの騎士 第九惑星戦役』)が担当。 ポリゴン・ピクチュアズならではの最新3DCG技術を駆使し、脆い粒子の集合体であるIBM同士の迫力の肉弾戦から、登場人物たちの個性溢れる繊細な表 情まで、余すところなくスクリーンに再現する。アニメーションの枠を越えた、重厚感のある本格バトル・サバイヴ・サスペンスを、劇場のスクリーンで堪能せよ!



「これが、カウントダウン開始の合図だ」第2ウェーブ――"浄化"が始まった。石丸、桜井、岸、甲斐、李……リストの順番通りに殺されていく要人たち。だが、日本 政府は断固としてテロリストには屈しない姿勢を貫く。水面下で動く、警察、対亜特選群、自衛隊、米国国防総省、そして、亜人管理委員会役人・戸崎と高校生 亜人・永井圭。「第2ウェーブの終了とともに、我々は次のウェーブへとコマを進める。第3──それが、最終ウェーブだ」圭は、亜人である佐藤を無力化するため の策を練るが、彼の気付かぬところで計画は綻びを見せ始めていた……。ついに動き出した、亜人過激派集団。史上最悪最凶のテロリスト・佐藤の真の狙いと -? 佐藤を止めるのは、誰だ。



オグラ・イクヤ:木下浩之/曽我部:鈴村健一

アルメイダ:森川智之/マイヤーズ:坂本真綾/永井慧理子:洲崎綾/琴吹武:斉藤壮馬 STAFF

原作:桜井画門(講談社『good! アフタヌーン』連載)

総監督:瀬下寛之/監督:安藤裕章/シリーズ構成:瀬古浩司/プロダクションデザイナー:フェルディナンド・パトゥリ、田中直哉

ラクターデザイナー:森山佑樹/造形監督:片嶽満則/美術監督:松本吉勝,滝口比呂志/色彩設計:野地弘納/演出:井手惠介,岩田健志、米林拓,りょーちも、鹿住朗生 CGスーパーバイザー: 岩田健志、上本雅之、菅井進、溝口結城/編集: 肥田文、渡邊潤/音響監督: 岩浪美和/音楽: 菅野祐悟/音楽制作: キングレコード

アニメーション制作:ポリゴン・ピクチュアズ/配給:東宝映像事業部/製作:亜人管理委員会

主題歌: 宮野真守「The Birth」(キングレコード)

www.ajin.net

@anime_ajin

◎桜井画門·講談社/亜人管理委員会

劇場3部作 最終章『亜人-衝戟-』 9月23日(金)~10月13日(木)3週間完全限定公開 豪華3大特典付 全国共通特別前売券 発売中!

①完成披露上映会抽選応募QR封入 ②キャラクター名セリフボイスプレゼント ③オリジナルクリアファイル

1,500円(税込)※完成披露上映会抽選応募期限は8月14日までとなります※イベントの詳細に関しましては公式HPをご覧下さい※一部取り扱いのない劇場がございます※数に限りがございます。予めご了承下さい。