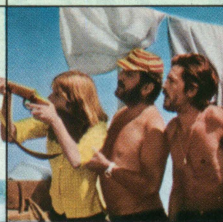
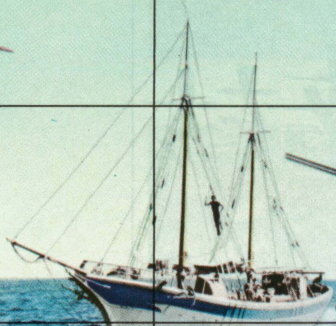
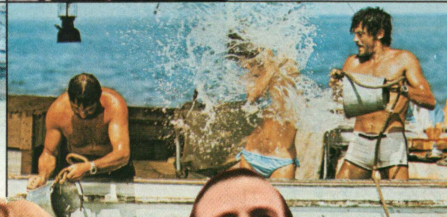


愛とロマンと冒険に夢を賭けたアドベンチャーたち！
全映画ファンに青春の1ページを鮮やかに印す秀作



大空に！陸に！海に！
愛とロマンと夢を賭けた3人

JOY PACK
JOY PACK FILM PRESENTS



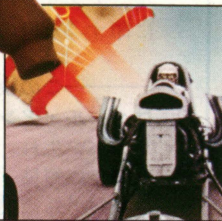
巨匠ロベール・アンリコ監督作品
フランソワ・ド・ルーベ音楽
主題曲〈東芝EMIレコード〉



アラン・ドロン

ジョアンナ・シムカス

リノ・バンチェラ



LES AVENTURIERS
〈カラー/シネスコ〉フランス映画

冒険者たち



“映画とは一体なんだろう？”

“冒険とは一体なんだろう？”

この映画がその全てを教えてくれる。

飛行クラブの教官アラン・ドロンが賭けた“凱旋門くぐり抜け”車のジャンク屋リノ・パンチェラが賭けた“スピード・マシーン開発”彫刻デザイナーのジョアンナ・シムカスが賭けた“モダン・アート彫刻展”

だが、3人の夢は次々に崩壊して行く。それでも新しい冒険の夢は果てしなく続く。そんな3人が飛びついた新しい冒険とは、コンゴ動乱の際、巨万の財宝を乗せた飛行機がアフリカ沖の海中に墜落。そこに眠る財宝を探し掌中に収めるといふもの。船旅びは長く次第に疲れを感じて来た3人の前に、当時パイロットをしていたという男が現われ、一緒に探すことになる。彼が加わったことによって飛行機は簡単に発見することが出来た。

だが予期せぬ訪問者が……………。

美しい音楽、美しい景色、果てしない夢、巨匠ロベール、アンリコが全映画ファンに青春の1ページを鮮やかに印す“永遠の秀作”がやってきた。

この映画を作った人たち

ロベール・アンリコ監督 1931年4月13日バドガレーはリエバン生れ。46才。

61年に短篇「ふくろうの河」を発表し、それがカンヌ映画祭で短篇部門でグランプリを獲得したのをキッカケに世界的に有名となる。

○主な作品——「若草の萌えるころ」「オー！」「ラムの大通り」

ジョゼ・ジョバンニ脚本 1923年6月22日コルシカ島生れ。54才。

58年にハードボイルド小説「穴」を書き、それが故ジャック・ベッケル監督によって映画化されたのを機に、以来たて続けに9篇もの小説を書く。彼はまた監督としても有名。

○主な作品——「墓場なき野郎ども」「ギャング」「オー！」などを脚色し、「暗黒街のふたり」「ル・ジタン」を監督する。

ピエール・プレグリ脚本 経歴不詳。

○主な作品——「若草の萌えるころ」「オー！」「シシリアン」「ラムの大通り」

ジャン・ポフェティ撮影 経歴不詳。

○主な作品——「美しき人生」「恋人たちの世界」「ふたりだけの夜明け」

フランソワ・ド・ルーベ音楽 経歴不詳。

○主な作品——「さらば友よ」「悪魔のようなあなた」「ベラクルスの男」「サムライ」

こうしてみると、スタッフの誰もが同じ共通点をもっていることがお分りになるだろう。そんな仲間達が、この「冒険者たち」を製作したのです。

この映画に出演する人たち

アラン・ドロン(マヌー) 1935年11月8日パリ南郊のソで生る。42才。

説明するまでもないほど有名な男。真っ白なワイシャツが彼ほど似合う男もいないだろう。

○主な出演作品——「太陽がいっぱい」「若者のすべて」「地下室のメロディー」「サムライ」「さらば友よ」「仁義」「レッド・サン」「暗黒街のふたり」

リノ・パンチェラ(ローラン) 1919年7月14日北イタリアのパルマ生れ。58才。

すぐれた体軀と生来の運動好きからボクシング界入りし、50年にヨーロッパ・チャンピオンになる。だが不運な事故に会い引退する。後、「現金に手を出すな」でベッケル監督にギャング役として使われ、これが彼の俳優生活を決定させた。

○主な出演作品——「女王陛下のダイナマイト」「ギャング」「ベラクルスの男」「シシリアン」

ジョアンナ・シムカス(レティシア) 1945年アイルランド生れ。32才。

小さい時から赤いヘアーが人目を引き、16才の頃から雑誌等のモデルになる。この時の収入をコツコツと貯め、18才の時単身パリに渡り、再び雑誌のカバー・ガールに選ばれる。これがキッカケで「スタンダールの恋愛論」に出演し、俳優としての不動の地位を得る。しかし、いまはシドニー・ボワチエと同棲し子供をもうけ、映画から遠ざかっている。

○主な出演作——「若草の萌えるころ」「夕なぎ」「オー！」「失われた男」

近日ロードショー

※お得な特別鑑賞券¥1000(一般1300円/学生1100円の処)発売中！

有楽町
日劇前

ニュー東宝
シネマ1

(571)
1946