

ロバート・レッドフォード、ポール・ニューマン「明日に向かって撃て!」の名コンビ、何を狙うか大物仕賭け人

いっちょカモろうぜ!!



PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD
IN A BILL PHILLIPS PRODUCTION OF
A GEORGE ROY HILL FILM
THE STING
A RICHARD D. ZANUCK DAVID BROWN PRESENTATION



スティング

〈カラー作品〉

ロバート・レッドフォード / ポール・ニューマン / ロバート・ショウ
監督 ジョージ・ロイ・ヒル / 音楽 マービン・ハムリッシュ

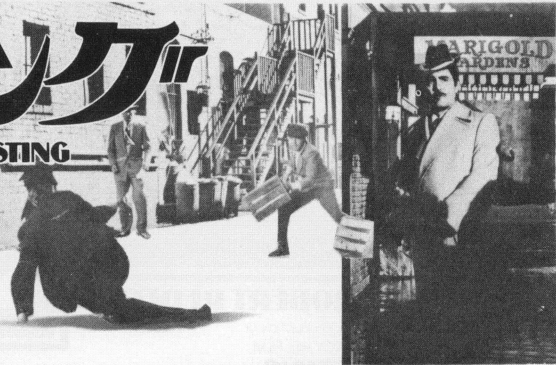
サントラ盤 MCAレコード  ユニヴァーサル映画 / CIC配給 
原作・早川書房刊

スティング

THE STING

キャスト

ヘンリー・ゴンドルフ……ポール・ニューマン
 ジョニー・フッカー……ロバート・レッドフォード
 ドイル・ロネガン……ロバート・ショウ
 スナイダー警部……チャールズ・ダーニング
 シングルトン……レイ・ウォルストン
 FBI捜査官……ダナ・エルカー
 ビリー……アイリーン・ブレナン
 ロレッタ……ディミトラ・アリス



本年度アカデミー7部門受賞!

- ☆作品賞
- ☆監督賞
- ☆脚本賞
- ☆美術賞
- ☆編集賞
- ☆衣装デザイン賞
- ☆編曲賞



気楽にやろじやないか 華麗な大仕賭け!

アカデミー賞に輝く一流揃いのスタッフのチ

脇を固めている。監督のジョージ・ロイ・ヒル(明日に向って撃て!)です。すでに知られている(を)をはじめ、明日に向って撃て!のロネガンが、いつもポーカー賭博をやると聞いたゴンドルフは、シカゴのノミ屋の経営者

賞の最多受賞(7部門)されたに十分な面白さ。出演は「明日に向って撃て!」の名コンビ「ロイ・ヒル」のポール・ニューマンと、今や売れっ子ナンバーワン「追憶」の華麗なるギャツビーのロバート・レッドフォードがコンマンに、「戦争と冒険」のロバート・ショウがギャングの親分に扮して頭脳戦を展開。他に、舞台や映画に忙しいレイ・ウォルストンやチャールズ・ダーニングなどの名俳優レイヤーが脇を固めている。

解説

一九三〇年代の暗黒街のメッカ、シカゴは血で血を洗うギャング戦争が、日常茶飯事のごとく起こっていたが、一方、その道のエリートと自認する連中のあいだでは、血まぐさい暴力沙汰を軽蔑し、頭脳で相手を出しぬくことをイキとする風潮があった。この映画は、そのコンマンがシカゴの大型コンマンと組みギャングの大親分を相手どり、大金をまきあげることによって殺された仲間の復讐をするという痛快な物語。数々のペテンを用意し、ア然とさせるような最後の仕賭けまでの心よいストーリーの運びは、本年度アカデミー賞の最多受賞(7部門)されたに十分な面白さ。

物語

(この映画はパート・タイトルが出る)

★下ごしらえ(第一パート)

一九三六年。シカゴに近いジョリエットの町で、道路師の三人組が、通りがかりの男を仕賭けて金を奪った。裏通りで毎日起こっているような事件だったが、この日三人が手にした金は思ひもかけない金額だった。一番年かきのルーサーは、悪い予感をおぼえ、子供のようにかわいがってきたフッカーを、シカゴの仲間ゴンドルフにあづけようと考えていた。だが、数日後ルーサーは死体となって見つけた。仕賭けた男は、ニューヨークの大親分、ロネガンの手下で、賭博の上りをシカゴへ届ける途中だったのだ。大組織に手を出した当然のむくいとしてルーサーは消されたのだが、組織の手はフッカーにも伸びていた。ルーサーの復讐を誓ってフッカーはシカゴのゴンドルフを探ねた。

★シナリオ(第二パート)

その日から二人は、ロネガンの身近を探りロネガンが、ポーカーと競馬に目のないことを調べあげた。同時にロネガンが、近くシカゴを訪れるというニュースをキャッチしたゴンドルフは、急ぎ昔の仲間を呼んだ。仕賭ける相手がロネガンと知り、尻ごみする仲間の仲間から信頼出きる人間が集まり、シカゴの下町にインチキ・ノミ屋を構えることにした。

★ひっかけ(第三パート)

ニューヨークからシカゴへ来る列車の中でロネガンが、いつもポーカー賭博をやると聞いたゴンドルフは、シカゴのノミ屋の経営者として同じ列車に乗り込み、ポーカーの仲間入りをした。ロネガンはイカサマ・カードを使って大きく勝とうとしたが、ゴンドルフのイカサマはそれを上回っていた。しかも、ロネガンのサイフは、ゴンドルフの手下にスリとられていたため、負けた金を払うことも出さず、ロネガンの怒りは頂点に達していたが、表向きは銀行家となっているため、他の相手の手前爆発させることもできない。

★吊り店(第四パート)

翌日、シカゴのロネガンの宿に、ゴンドルフの勝金を受け取りにきたフッカーは、ゴンドルフのポーカーがイカサマであることを告げ頭に来たロネガンに、負け金の何十倍もかせる話をした。それによると、ゴンドルフの経営するノミ屋に電送されてくる競馬の結果を、電報局の局長と組んで二分間程遅らせることが出来るので、実際にはすでにゴールしている馬券を買えるから、ゴンドルフを破産させるのは訳がないというのだ。代りに、ゴンドルフの縄張りを自分にくれというのがフッカーの条件だった。その頃、構えだけは立派なインチキ・ノミ屋は最後の仕上げを急いでいた。

★しめ出し(第五パート)

だが、彼らの活発な動きはFBIの目にとまりはじめていた。フッカーを追うスナイダーという悪徳警官もまわりをうろついている。ロネガンはフッカーの持ちこんだ話が信用できるものか、あらゆる手を打ってフッカーをためしていた。そしてついに、50万ドルの大金を注ぎこむことになったロネガンは、自らノミ屋に向いた。

★最後にぐっさり(最後のパート)

こうしてゴンドルフの仕賭けた裏にロネガンがかかった。一つ間違えば大親分の命令のもと彼らの命は吹っ飛ぶ……(この結果は、見のお楽しみのために特に秘)