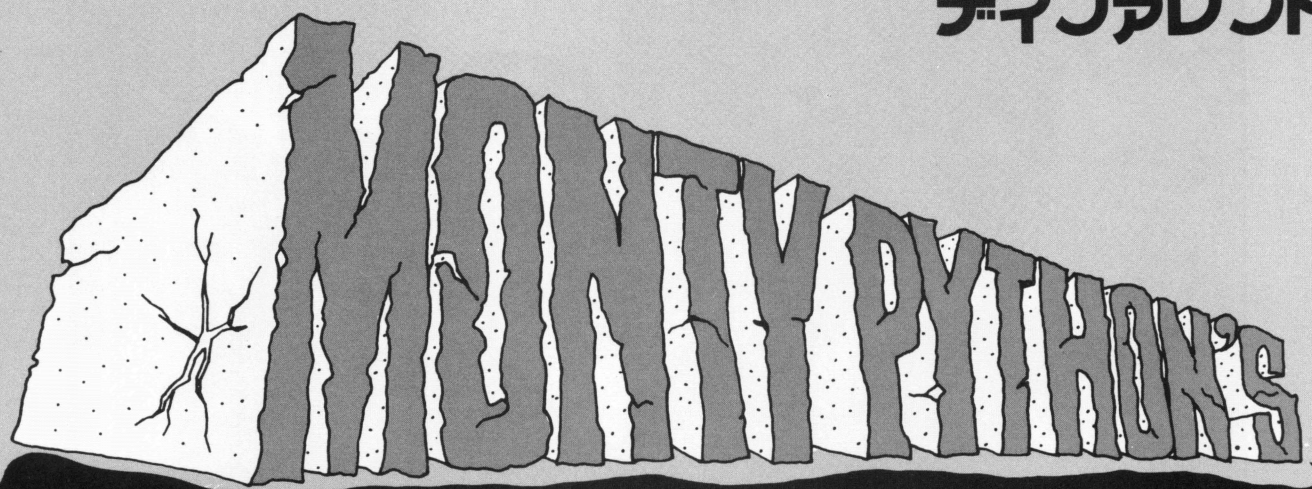


パロディ界のビートルズ モンティパイソン大傑作シリーズ第2弾!

モンティパイソン
アードナウ
フォーサムシング
コンフリットリィ
ディファレント



AND NOW FOR SOMETHING
COMPLETELY DIFFERENT

《キャスト・スタッフ》

監督……………イアン・マコウトン
制作……………パトリシア・キャッー/パイソン プロダクション
脚本・出演……………グラハム・チャップマン、ジョン・クリース、テリー・ギリアム
エリック・アイドル、テリー・ジョーンズ、マイケル・ペリン

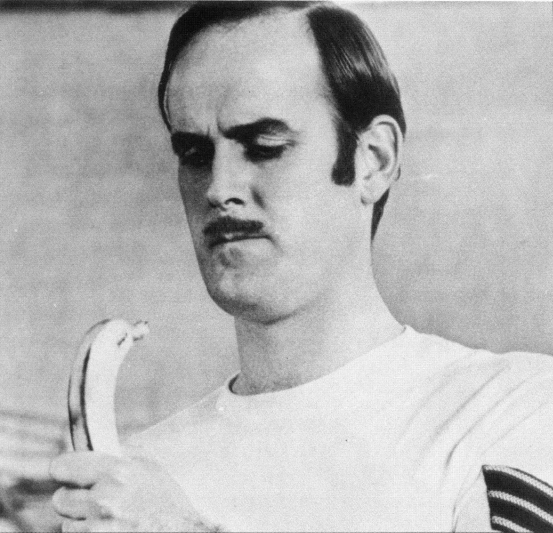
《声》

ジョン・クリース……………納屋悟郎
マイケル・ペリン……………青野武
グラハム・チャップマン……………山田康雄
テリー・ジョーンズ……………飯塚昭三
エリック・アイドル……………広川太一郎

1月19日(土)より大公開!

渋谷 PARCO 西武劇場
配給:テレキャスジャパン PHONE:583-2900

前売券発中 1,000円
〈大人——1,300円・学生——1,100円の処〉



大都会のコンクリートジャングルに悠然と湧き出たオアシスのごとく人々の心を和ませハッピーにさせたあのスーパーナンセンスインテリ集団モンティパイソンの大傑作シリーズ第二弾が日本にやって来る。もちろんお馴染みエリック・アイドル、マイケル・ペリンを始めとする五人のメンバーも全員元気な姿で大ハッスル。90分の中にノンセンスを凝縮し、それをテリー・ギリアムのアニメーションで包み込んだ「モンティパイソン アンド ナウ フォー サムシング コンプリットリイ ディファレント」。

パロディ界のビートルズ
モンティパイソン
大傑作シリーズ第2弾!

モンティパイソン
アンド ナウ
フォー サムシング
コンプリットリイ
ディファレント



単なる皮肉を越え、歴史 政治 芸術などあらゆる分野をテーマに社会に対する警鐘、告発を内包したこの作品、本国イギリスではもちろんアメリカにおいて、それまでの乾いたその場限りの笑いしか知らなかった若い世代に熱狂的モンティパイソンファンを生み出した。

時を同じくして日本でも吹き荒れたモンティパイソンフィーバーは全国各地の高校、大学に研究会 ファンクラブを誕生させた。それはやがてモンティパイソンを実際に見たことのない世代にまで引き継がれ、学校単位を越えた全国的な集団に発展した。かつて映像を創り出す集団そのものが文化の領域に入り込んできたことがあっただろうか。この一点を見ただけでも「モンティパイソン」の与えた影響がいかに大きいかうかがえる。

最近日本においてもパロディと称される映画が何本か公開されたが、「パロディ」とは「おもしろおかしいもの」「ギャグ」などとははっきり区別されなければならない。その意味でもモンティパイソンこそがこの分野で不動の地位を確立した本物のパロディ映画と言える。



Telecas
Japan Co., Ltd. presents