

セカイを復元する。 「知識の箱」の少女たちの物語。

人類の死滅したセカイで、
少女たちは誰も見たことのない未来を創る。



夢じゃない。
今まであなたが
見ていた世界が、
夢だった。

リモは幸せよ。
守りたいものが
あるから。

私たちは
泣いたりしないの。
その必要がないから。



2016.1.9 sat 全国劇場公開
garakowa.jp

前売券情報 (全国共通特別鑑賞券)
□ 特典付き前売券第2弾
アニメ描き下ろし
特製きらきらクリアファイル 第2弾
A4サイズ 価格: ¥1,500 (税込)



発売中!!

あなたの未来は

ガラスの花と壊す世界

Vitreous Flower & Destroy the World
D.backup

私たちが守る。



リモ:花守ゆみり デュアル:種田梨沙 ドロシー:佐倉綾音 スミレ:茅野愛衣
原案:Physics Point/D.backup (アニメ化大江 大食作品) 監督:石原真史 脚本:志茂文彦
キャラクター原案:カントク キャラクターデザイン:瀬川昌久 メインアニメーター:川村敏江 世界観コンセプトデザイン:六七貴
ポニーキャニオン × A-1 Pictures が贈る

2016.

1.9 sat
全国劇場公開

第28回東京国際映画祭 パノラマ部門出品作品
制作:ポニーキャニオン garakowa.jp twitter@garakowa_a Physics Point/D.backup
声優:花守ゆみり, 種田梨沙, 佐倉綾音, 茅野愛衣, 石原真史, 志茂文彦, 川村敏江, 瀬川昌久, 六七貴
オリジナルアニメーションプロジェクト

2100年人類滅亡!?

少女たちはセカイを復元できるのか。

色とりどりの光がきらめき浮遊している無重力の空間——「知識の箱」。デュアルとドロシーはそこで敵と戦っていた。敵、それは世界を侵食する存在——ウイルス。ウイルスに汚されてしまったデータは消去しなければいけない。それが彼女たち「アンチウイルスプログラム」の使命だった。

「知識の箱」には、地球上のあらゆる時代やさまざまな場所が記録（バックアップ）されていた。そのデータを収集している存在こそが「マザー」。「ViOS」というこの世界をつかさどるシステムの中で動いている環境管理プログラムだった。人類の死滅した世界で「マザー」はデータを集め続けていたのだ。

あるときデュアルとドロシーは、ウイルスに襲われているひとりの少女を救う。「リモ」と名乗る少女は記憶のほとんどを失っていた。デュアルとドロシーは、リモの謎を解き明かすために、この「知識の箱」をめぐるはじめる。「マザー」の真意とは？ ウイルスがなぜ発生するのか？ リモの正体とは？——旅の果てに少女たちは真実を目撃する。

Person Diagram



ドロシー CV: 佐倉綾音
アンチウイルスプログラム。デッドロックを避けるため、デュアルとは別々に戦っている。



デュアル CV: 種田梨沙
ドロシーと双対をなす鉄壁のアンチウイルスプログラム。ウイルスに襲われているリモを発見する。

共同生活

友情

友情



リモ CV: 花守ゆみり
正体不明のプログラム。人間の文化に興味を持っている。料理が好きで食べるのが大好き。

「知識の箱」の真実とは？

知識の箱

バックアップデータが格納されている場所。いわばハードディスクのような記録媒体。デュアルとドロシーはここでデータを守るため、ウイルスと戦っている。



アンチウイルスプログラム

人類が「ViOS」上に作ったプログラム。パターンに当てはまらない行動を推理する「ヒューリスティック・エンジン」を搭載している。定期的にプログラムが更新され、新型ウイルスに対応する。



本作の原案は、創作ユニット「Physics Point (フィジクスポイント)」が手掛けた、「アニメ化大賞 powered by ポニーキャニオン」の大賞作品「D.backup (ディードット・バックアップ)」の作品世界を、志茂文彦 (脚本) とカン トク (キャラクター原案) が新たに構成し、石浜真史監督 (『進撃の巨人』オープニング演出、『新世界より』監督) が映像化。A-1 Pictures とポニーキャニオンが強力タッグを組み、劇場アニメーションの歴史に新たな1ページを刻む。

人物相関図



スミレ CV: 茅野愛衣
ピアニスト。16歳のときに日本のピアノコンクールで入賞。世界中の人に自分のピアノを聴かせたいと願う。

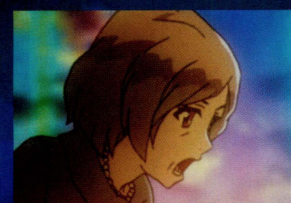


ダニエル・ドーソン
オペレーション・システム開発者。世界的なピアニストとして活動するスミレと結婚。

結婚

?

娘



ダイアナ

スミレの娘。リモネを出産する。環境管理プログラム「マザー」を開発。

Chronology 年表

2015年
世界的ピアニスト・スミレ
16歳で日本からロンドンへ留学する

2029年
スミレ結婚 (30歳)
ロンドンでダニエル・ドーソンと結婚

2031年
スミレ出産 (32歳)
娘のダイアナを出産する。

2058年
スミレ祖母になる (59歳)
娘のダイアナが出産、リモネが誕生する。

2060年代
地球上の環境破壊が進む

2073年
ヴァイオレット・オペレーティングシステム「ViOS (ヴァイオス)」開発

2100年
環境管理プログラム「マザー (mother.exe)」開発
人類の管理がはじまる。

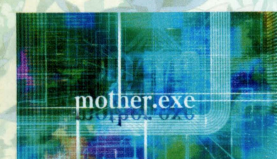
ヴァイオレット・オペレーティングシステム「ViOS (ヴァイオス)」

ダニエル・ドーソン博士が開発したオペレーティングシステム。コンピュータを管理する基本的なソフトウェア。ダニエルの妻のスミレの名前が付けられている。



環境管理プログラム「マザー (mother.exe)」

地球の環境を維持し、管理するためのプログラム。「ViOS」の上で動いている。あるときから理想の人間を作るため、地球上の歴史や場所の記録 (バックアップ) を取りはじめた。



全ては私たちの未来のために。