

人類の終焉、
人工知能の時代が始まる

アントニオ・バンデラス

AUTOMATA

オートマタ

a film by GABE IBÁÑEZ

DYLAN McDERMOTT · MELANIE GRIFFITH · BIRGITTE HJORT SØRENSEN with ROBERT FORSTER

MILLENNIUM FILMS and GREEN MOON present a BIG CITY AREA VIDEO and GREEN MOON production a film by GABE IBÁÑEZ ANTONIO BANDERAS "AUTOMATA" DYLAN McDERMOTT MELANIE GRIFFITH BIRGITTE HJORT SØRENSEN with ROBERT FORSTER CHRISTA CAMPBELL
TIM LACROIX DAVID BYALL GERALDINE SIMONEVILLE KAITE DUNN JACARAS DE LA RIVA ARIANAYEN STYANOV SERGIO RUIZ PATRICK SALVADOR ALLANJORDI HERNÁNDEZ TOLANDA JIMÉNEZ POLONIO
AVI LEINER THE VOR SHORT EMANUEL NÚÑEZ DÍAZ DAVISON DANNY LEINER LES WELDON ANTONIO BANDERAS SANDRA HEREDIA GABE IBÁÑEZ ISOR LEGARRETA GONZÁLEZ JAVIER SANCHEZ DONATE GABE IBÁÑEZ

MILLENNIUM GREEN MOON MILLENNIUM

配給:松竹(株) automata-movie.jp

2044年 砂漠化が進んだ地球。過酷な環境下、人間がコントロールしていたはずの人工知能に、地球が奪われる



2044年 太陽風の増加により砂漠化が進んだ地球。
生き残った人類はわずか2100万人。
人類存亡の危機の中、生き残りをかけて、
人型ロボット・ピルグリム7000型〔オートマタ〕を開発。



〔制御機能1〕

生命体に
危害を加えてはいけない

〔制御機能2〕

ロボット自身で
修理・改造をしてはいけない

二つのルールが組み込まれた人工知能（A.I.）搭載のオートマタが共存する社会。砂漠化を防ぐための巨大防御壁の建設や、機械式の雲を作るため、人間に代わる労働力として、必要不可欠となっていた。そんな中、この絶対破ってはいけないルールが破られた。オートマタが改造されたのだ。混沌とした世の中で、ロボットの心が覚醒し、その一方で人間のモラルが崩壊していく…人間とロボット、それぞれの視点での終わりとは始まり…。未来はどこにいくのか？

SF界の巨匠、アシモフから着想を得た斬新なストーリーは、絵空事ではない現実に起こりうる世界として、我々に驚きと恐怖をもたらす。オートマタを改造した首謀者を追う調査員ジャック・ウォーカン役には、

アントニオ・バンデラス（『デスペラート』『エクスペンダブルズ3 ワールドミッション』）。ウォーカンの妻役には、デンマーク映画界のミューズ、ピアギッテ・ヨート・スレンセン。また実力派人気俳優のメラニー・グリフィスがオートマタ改造の鍵を握るデュブレ博士を熱演した。監督は、次世代の“リドリ・スコット”、ヨーロッパ屈指のビジュアル派と評されてきた新進気鋭のガベ・イバニェス（『シャッター・ラビリンス』）。今まで誰も見たことのない、新たなロボットと人間の関係を構築、SFディストピア大作が誕生した。すでに、我々は、A.I.の禁断の領域に足を踏み入れている。ロボットは我々の知らないうちに、人間の知能を上回り、世界をコントロールする。共存関係の終わり、それは、人類の終わり…。

間もなく現実となる、これが我々の未来だ



2016.3.5 SAT ROADSHOW