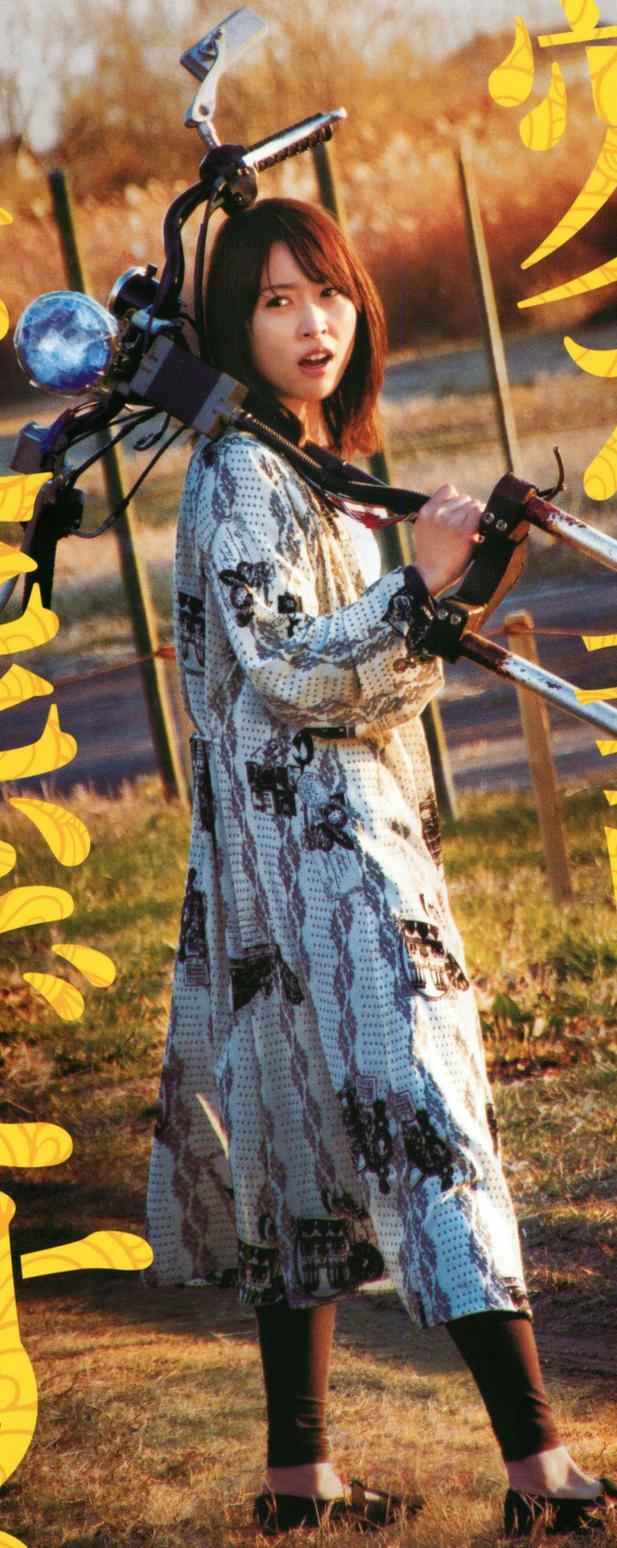


演劇界の鬼才  
福原充則、映画監督デビュー作

# 愛を語れば

# 変態ですか



黒川芽以 野間口 徹 今野浩喜 羽原薬人 川合正悟 永島敏行  
監督・脚本 福原充則 音楽 西山宏幸 照明 渡合芳次 録音 栗原和弘  
プロデューサー 高根淳 撮影 坂井 美穂 須江 大輔 美術 須江 大輔 編集 松竹 金剛 松竹撮影所 配給 松竹メディア事業部 ©2015 松竹  
編集 西島弘記 助監督 宮崎昭文 製作 松竹メディア事業部 aikata.jp





# そこで愛に目覚めてる!

## どんな男も拒まない! 全ての男を愛する救世主 あさこ誕生!!

**STORY** ある平和な日常、郊外の住宅街で一組の夫婦がカレー屋の開店を明日に控え、幸せいっぱいに準備をしていた。そんな中、珍客が次々と現れる・・・オレ様調のバイト志願者、レトルトカレーを開店祝いに持ってきた若者、全身傷だらけで1億円を抱えた不動産屋。何故こんな不思議な人達が集まってきたのか?! その答えを握っていたのは、妻・あさこだった! 世界中を幸せにするため、あさこが立ち上がる!

ノックアウトです。完全にクラいました。恐るべしなセリフ! ストーリー展開! 人物の造形! ヤバいです! 映画人、皆見るべし! 面白くてヤになっちゃうけど。ぜひワタシに映画化させてください! って映画だよ!

堤 幸彦

## 演劇界の鬼才・福原充則、映画監督デビュー!

**劇** 団ピチチ5 (クインテット) を主宰し、「ニッポンの河川」、「ベッド&メイキングス」など複数のユニットを立ち上げ、1000人規模のACTシアターや野外と、劇場の条件を問わず強烈な個性を発揮する演出家・福原充則。深い人間洞察を笑いのオブラートに包んで表現することに定評があり、各界から熱い注目を集める新進気鋭の演出家がついに映画界に進出!

待望のデビュー作は、一見どこにでもいそうな男女が繰り広げる、ありそうでありえない爆走恋愛コメディ。舞台の臨場感をスクリーンに投影したかのように、テンポの良い会話で引き込み、時に笑わせ、あっと驚く予想不可能な展開で意表を突く!

**主** 人公あさこを演じるのは黒川芽以。『きみはいい子』(呉美保監督) など話題作への出演が続く若手演技派が、おとなしい平凡な主婦と思いきや、その裏で次々と男を惑わす愛の救世主を軽やかに演じます。人が良く、どこまでも妻を理解しようとする優しい夫を演じるのは、数々のTV・映画に出演し、見ない日はない、と今注目を集める俳優・野間口徹。そして今野浩喜 (キングオブコメディ)、棚原楽人、川合正悟 (Wエンジンチャンカワイ)、永島敏行といった、お笑い界から、実力派俳優まで多彩な俳優陣が集結しました。

話題の舞台を多数手掛け、岸田國士戯曲賞にもノミネートされたマルチな才能のもと、個性溢れるキャストが放つ誰も見たことのなかった舞台感覚・新映像体験! 福原ワールドへ、ようこそ!!



# 11月28日(土)公開!