

原案『七人の侍』『荒野の七人』 その魂を受け継ぐ――

デンゼル | クリス | イーサン | イ | ヴィンセント | マーティン | マヌエル
ワシントン | プラット | ホーク | ビョンホン | ドノフリオ | センズメアー | ガルシア=ルフォ

俺
たち
7
人
の
流
儀
で、
裁
く。



マグニフィセント セブン

全米オープニング
興収 **No.1**
大ヒット!

MGM

VILLAGE
ROADSHOW
PICTURES

COLUMBIA
PICTURES
a Sony Company

Magnificent7.jp

#マグニフィセントセブン

2017.1.27

PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

このハリウッド映画には**“サムライ魂”**が込められています。

熱い男たちに心揺さぶられ、最後まで闘い抜く**「勇気」**を費いました。

リーチマイケル（ラクビー日本代表 主将）

個性豊かな強者揃いの7人のアクションに大興奮！

皆をまとめ、人間力で牽引するデンゼル・ワシントンこそ

真のリーダーだ！

阿部慎之助（読売巨人軍）

父、三船敏郎が言っていたサムライ魂が

ココに生きてるように感じました。

「豪華な」キャストینگで、「華麗な」銃さばきと、

7人の「雄大さ」に興奮を覚え、まさに

「マグニフィセント」な作品です！！

三船美佳（女優・タレント）

やればできる！

久しぶりにハリウッドの底力を見た。

これは単なる勧善懲悪のドラマではない。

西部劇の、現代社会に対する、果敢な挑戦だ。

逢坂剛（作家）

『荒野の七人』の正統たるリメイクにして、

黒澤明『七人の侍』への**リスペクト**。

アクションの魅力を現代によりみがえらせ、

スカッとさせてくれる、これぞ娯楽映画だ。

青木真弥（キネマ旬報編集長）

So far, so good.

荒野の集団アクションにはスコープ画面がぴったりだ。

監督の職人仕事に類がゆるむ。

芝山幹郎（評論家）

重要なのは**『七人の侍』のDNA**に

忠実であること。

どちらの映画も描いているのは**“人間”**。

壮大なバトルシーンもあるけど、根幹を成すのは

“男たちが集まって正しいことをする”ということだ。

アントワーン・フークア（監督）



デンゼル・ワシントン「イコライザー」／クリス・プラット「ジュラシック・ワールド」／イーサン・ホーク「6才のボクが、大人になるまで」
ヴィンセント・ドノフリオ「エド・ウッド」／イ・ピョンホン「ターミネーター：新起動/ジェニシス」
マヌエル・ガルシア＝ルルフォ「マーティン・センスメア」／ピーター・サースガード「ブラック・スキャンダル」
監督：アントワーン・フークア／脚本：ニック・ピゾラット、リチャード・ウェンク／音楽：ジェームズ・ホーナー、サイモン・フラングレン
2016年/アメリカ映画/原題：The Magnificent Seven 配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント サントラ盤：ソニー・ミュージック レーベルズ
Magnificent7.jp f SonyPicturesJP t SonyPicturesJP sonypicturesjp #マグニフィセントセブン

第41回 トロント国際映画祭
オープニング作品

第73回 ヴェネチア国際映画祭
クロージング作品

1月27日(金)全国ロードショー



映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

映画館に行こう! 実行委員会 盗撮対策部