

'82

新春第1弾

人気さらっちゃオー!
ひろ子&ヒロユキ。



愛する人たちを守ってあげたい...
さすらいの若者が初めて迎えた巨大な敵

燃える勇者



カラー作品
企画 日下部五朗
プロデューサー 木田隆男
監修 佐藤公彦
脚本 松本功 土橋幸
中島貞夫

真田広之
伊藤かずえ (新人)
黒崎 輝
若山富三郎 (特別出演)
もんたよしのり
&ブラザーズ
岩城徳栄
勝野 洋

監督 ■ 土橋幸
(監督昇進第1回作品)
アシスタント監督 千葉真一

撮影 井口勇
協力 サニキ業・エンタープライズ
ジャパン・アクションクラブ (J-A-C)

主題歌 「愛よ炎に染まれ」(エピックソニー)



快感カーン...
ワタシ、オロカナ女になりそうです...



プロデューサー 伊地智啓
脚本 田中陽造
撮影 仙元誠三
音楽 星勝
主題歌 「セーラー服と機関銃」
唄 薬師丸ひろ子
(キティレコード)

風祭ゆき
柄本明
大門正明
三國連太郎
北村和夫
佐藤 允
渡瀬恒彦

協力 ■ マルニ販売株式会社
長瀬産業 株式会社 製品事業部 イーストマンカラー

セーラー服と機関銃

HIROKO YAKUSHIMARU

角川春樹事務所 / キティ・フィルム提携作品 (カラー作品)

製作 ■ 角川春樹・多賀英典
原作 ■ 赤川次郎
角川文庫版「主婦と生活社」
監督 ■ 相米慎二

セーラー服と 機関銃

HIROKO YAKUSHIMARU



■かいせつ

「えっ！ 私がやくざの組長ですって！」、父を殺されたばかりの可愛い女子高生・星泉（薬師丸ひろ子）は、ひょんなことから、組員4人のおんぼろやくざ・目高組の組長を襲名する破目になった！ 父親殺しの犯人は？ そして、時価2億という巨額の麻薬の行方は？

'80「翔んだカップル」、'81「ねらわれた学園」を経て、アイドルからの脱皮、薬師丸ひろ子が本格的に女優になった。ひろ子が、映画の撮影を終えた時、初めて涙を流した記念すべき映画、それがこの「セーラー服と機関銃」だ。周囲には、得体の知れない中年刑事、クラスメートの少年探偵団に加えて、謎の女、もちろん任侠映画でおなじみの古式ゆかしいやくざから、実録映画顔負けの近代やくざまでが入り乱れて、ひろ子の行く所、降るは血の雨、弾丸の雨。17才の女の子が、やくざの組長になることによって巻き起る、奇想天外、意表を突いたパニックの数々。軽快かつユーモラスなタッチで展開する、ニュー・タイプの青春映画が誕生した。

原作は、ユーモア・ミステリーの第一人者、赤川次郎の同名傑作小説。監督は、「翔んだカップル」で颯爽たるデビュー、薬師丸ひろ子の新境地をひらいた俊鋭・相米慎二。

また、来生えつこ作詞、来生たかお作曲による主題歌を、薬師丸ひろ子自身が歌うのも大きな話題のひとつ。来生たかおとの競作盤によるレコードも発売される。

共演者も、渡瀬恒彦、三國連太郎、柄本明、佐藤允、風祭ゆき、大門正明、北村和夫、寺田農など、個性的な出演者たちが顔を揃えた。

なお、この作品は、角川春樹事務所と、キティ・フィルム、初の提携作品であり、常に新しい映画の方向に挑戦を続けてきた両者の初の結びつきが期待されている。

マシンガン片手に、天使の微笑。薬師丸ひろ子の世界が、いま、開花する。

(ビスタサイズ・1時間51分)

■かいせつ

鋼のように強靱な肉体、豹のようにしなやかな動き、そして甘く爽やかなマスク。80年「忍者武芸帖・百地三太夫」を放って以来、熱い人氣が爆発、'81夏の「吼えろ鉄拳」でさらに若い世代の支持をひろげる注目の真田広之が、CM共演者の勝野洋と組んで初の正月作品に挑戦する。

日本映画が生んだ久々のスーパースター真田広之の魅力を生分に生かそうとするこの作品は、そのアクション超技に加えて、今回とくにドラマ性を追求し、本格的な青春映画をめざしている。ミドルからハイ・ティーンを中心としたヤング・ファンの心を、さらに確実に捉えようとするニュータイプの青春アクション・ロマンである。

ストーリーは、アフリカでのサバンナ生活を夢見るヒロユキが、旅の途上、ある地方都市で、巨大なダーティ・ビジネスをつづける一族と対決するというもの。ヒロユキをめぐる動物好きの美しいヒロイン、その兄の地方紙記者、そして東京からやってくるタフナルポリタイターなどが登場、町全体を操る悪のファミリーに挑んで行く。

全篇、定評のスーパースター・アクションの新手に、ヒロユキを中心とした若者たちの友情、愛、闘いをドラマチックに展開。青春の怒りと悲しみ、ナマの感情を強力に打ち出しながら、ラストは鉦山を舞台にかつてないスケール・アクションをくりひろげる。

今回、とくにヒロインを一般から公募。その応募総数は、真田人氣を裏書きするかのよう実に17,862名に及んで白熱。結果、今年14歳の伊藤かずえに決定。そして監督には、東映京都の期待を一身にあつめる俊鋭・土橋亨が初のメガホンをとるのが注目される。

なお今回もアクション監修として千葉真一が参加、数々のアクション・アイディアをもとに迫力いっぱい活劇シーンをつくりあげている。

◎土橋 亨(監督昇進第1回)S16.7.7生 福島県出身

40.3.早稲田大学第一文学部演劇専修科卒
40.4.東映京都撮影所入社
49.10-50.10.文化庁派遣在外研修員としてフランス留学
深作欣二監督に師事「仁義なき戦い」シリーズ等に助監督として活躍。

◎伊藤かずえ(オーディション第1位)

本名/伊藤和枝 出身地/神奈川県 生年月日/昭和41年12月7日 14歳
身長162cm、B78cm、W58cm、H88cm、体重48kg
現在/横浜国立大学附属高等学校3年在学中
特技/剣道3級 書道3段 日本舞踊(坂東流) 好きな学科/国語 美術



HIROYUKI SANADA

燃える勇者