



〈カラー超大作〉

企画 ■ 俊藤浩滋 / 橋本慶一

脚本 ■ 倉本聰

撮影 ■ 仲沢半次郎

音楽 ■ クロード・チアリ

監督 ■ 降旗康男

高倉・俊藤・降旗・倉本
が一つに燃えて
描く男のドラマ

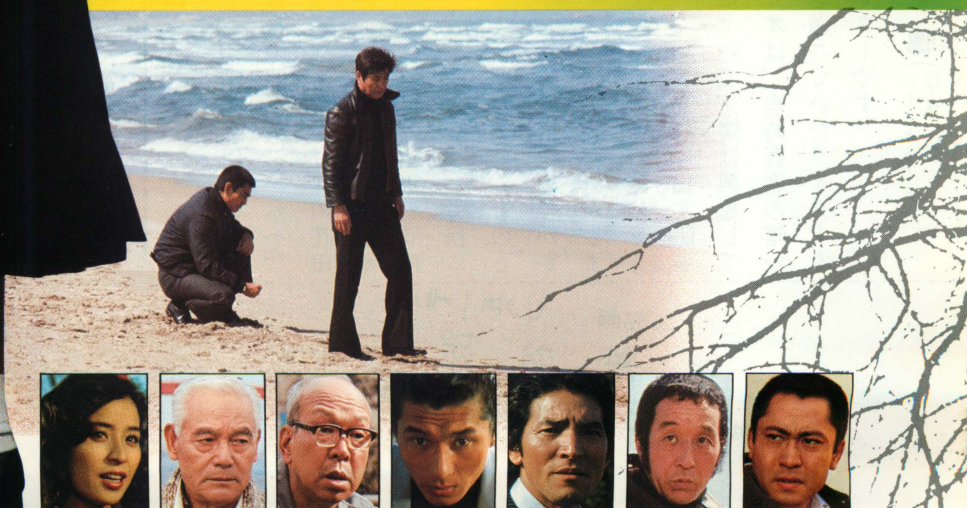
冬の華

高倉健第1回日本映画アカデミー賞
主演男優賞受賞記念超大作

池部	倍賞	小岡	大津	天	今	寺	峰	山	藤	曾	田	小	青	岩	林	小	夏	小	田	三	池	北	高
良	子	一	澄	治	敏	二	農	徹	一	進	美	浩	侍	卓	隆	郎	雄	勲	星	衛	一	子	也
																							健

きみが倅せになるまで、
かげからでい、
じつと見守らせてくれ……

たった一度だけ、雨あがりの道で、すれちがったことがあったね。



冬の華

健男聰

康男聰

主演／倉旗本
監督／俊藤
脚本／高倉隆
倉本

滋

音楽／クロード・チアリ

撮影／仲沢半次郎

企画／橋本慶一

企録／溝口正悦

監照／増田川幸三

美術／井堀池敏之

集／堀原藤

監督／遠藤孝宏

スチール／依坂

進行主任／依坂

■かいせつ

「幸福の黄色いハンカチ」と「八甲田山」によって、昨年度の各種映画コンクール、そして本年度の第一回日本アカデミーの主演男優賞を一手にさらった高倉健が、古巣の東映に帰っての作品である。

「神戸国際ギャング」いらい、二年半ぶりの本作品は、テレビドラマ「あにき」で親交を深めたシナリオ・ライター・倉本聰の創作へ

ジル「へ刑務所」へ帰って行くというもの。

ヒロインの娘に池上季実子、その恋人に三浦洋一、弟分に田中邦衛、そのほか北大路欣也、藤田進、池部良、倍賞美津子、小林亜星、岡田真澄と豪華な演技陣が共演している。

監督は高倉健とはいきの合う降旗康男がメガホンを握り、音楽は名ギタリストのクロード・チアリが担当している。



■みどころ

による現代版あしながおじさんである。

内容は、義理にからまれてやくざを殺した男が刑務所にはいつても気になるのは殺した男の幼い娘。ブラジルにいるおじさんといつ

わって弟分を通して、その娘に金品を贈りつづける。そして15年、出所した男は娘に会いたい心を押し隠しながら、高校から下校する姿を見たり、電話の声を聞くだけで満足しながら、娘の夢をこわすまいとする。やがて娘に恋人がいることを知り、何事も打ち明けないまま、再び義理によって人を殺し、ブラ

ジル「へ刑務所」へ帰って行くというもの。

ヒロインの娘に池上季実子、その恋人に三浦洋一、弟分に田中邦衛、そのほか北大路欣也、藤田進、池部良、倍賞美津子、小林亜星、岡田真澄と豪華な演技陣が共演している。

監督は高倉健とはいきの合う降旗康男がメガホンを握り、音楽は名ギタリストのクロード・チアリが担当している。

高倉健、二年半ぶりの古巣東映での仕事に燃える。

TVドラマ「あにき」で高倉と初コンビを組み好評を博した脚本家倉本聰のオリジナルシナリオです。

■みどころ

高倉健、二年半ぶりの古巣東映での仕事に燃える。

TVドラマ「あにき」で高倉と初コンビを組み好評を博した脚本家倉本聰のオリジナルシナリオです。

S・47・8「新網走番外地・風呼ぶタンゴ仁義」以来久々に高倉健とコンビを組み降旗康男監督演出

ヒロイン・洋子役で東映初出演、カレンな魅力をみせる池上季実子

チャイコフスキーのピアノ・コンチェルトをベースに格調高いクラシック音楽と男の世界をジョイントさせたドラマ内容

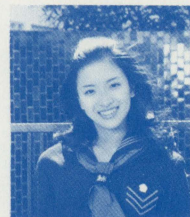
北大路欣也、池部良、三浦洋一、田中邦衛、倍賞美津子ほかの共演による話題のキャスト陣

名ギタリスト、クロード・チアリが初の音楽担当します。

「冬の華」によせて

任侠映画から健サンが消えて何年の歳月が過ぎたのか。僕はその間心のどこかで、

松竹作品「俺の行く道」はだしの青春
東宝作品「ハウス」あにきもうと」等がある。



池上季実子紹介

S・34・1・16、ニューヨーク州・マンハッタン生れ、堀越学園高校卒業。
S・49、NHK少年ドラマ「まぼろしのペンフレンド」でデビュー。



意欲に燃える俳優・製作陣

あの健サンの花田秀次郎は、網走か旭川の極寒の刑務所で黙々と労務に服しているものと勝手に決めてかかっていた気がします。その健サンをシャバに出す仕事を

を思いもかけずいたって、僕は興奮しています。このシナリオは、当時客席の暗い隅から無言の拍手を送っていたライターのいわば私的なラブレターです。

倉本聰(シナリオライター)
(写真左端)

電話(011) 241-1111
東映 札幌支店
札幌市中央区南一条西五丁目1番1号
電話(011) 241-1111