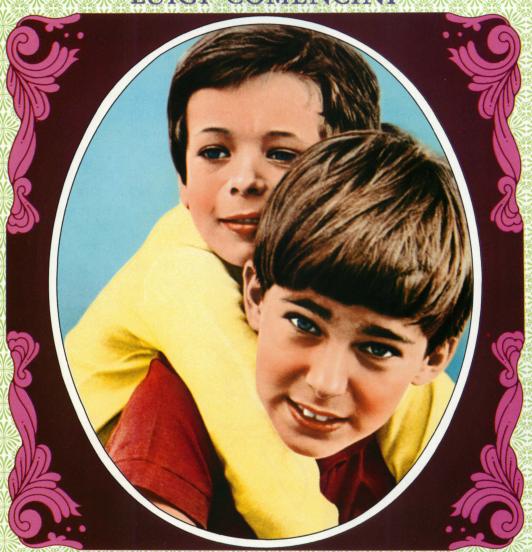
IXCOMPRESO

CON ANTHONY QUAYLE

STEFANO COLAGRANDE SIMONE GIANNOZZI JOHN SHARP

¹ GIORGIA MOLL

LUIGI COMENCINI





ステワァ)、コラグランデル年●原作プロレンス・モントゴスリィシモーネ・ジャンフ・ッツィ坊や●監督ルイジ・コメンテーニーアンリニー・グエイル●音楽ラファエレ・ギグリア

〈カラー作品〉イタリア映画 (お) 日本ヘラルド映画〈文部省選定〉

泣き虫さん大丈夫ですよ、となりの人もきっと泣いています。

〈カラー作品〉イタリア映画/1967年度作品 日本ヘラルド映画

文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他14団体推選

*涙を誘う永遠の名作

いつの時代にも、純真無垢な子供の姿は、 見る者の微笑と涙を誘います。「汚れなき悪 戯」「奇跡の人」「クリスマス・ツリー」「ジョ ーイ」、そして、この「天使の詩」。スクリーン から観客の共感を呼び、涙を絞った名画、べ スト5といってよいでしょう。

「天使の詩」は、この殺伐とした現代に渇 望され、ふたたび私たちのところへ戻ってき たのです。この映画がつくられて、すでに11 年たちました。けれど、新鮮な感動は年月に 関係なく、常に私たちを包み込んできます。

監督は、リアリズムを追求したキメ細かい 演出で知られるイタリアのルイジ・コメンチ 一二。「ブーベの恋人」「アルプスの少女」な どで、日本にも多くのファンを持っています。 父親役には、イギリスの性格俳優アンソニー ・クエイル。陽気な叔父にジョン・シャープ を配して、幼い兄弟の心の動きをくつきりと 浮き彫りにした永遠の名作です。



STEFANO COLAGRANDE SIMONE GIANNOZZI

F GIORGIA MOLL LUIGI COMENCINI

『は僕を信じてくれない』。

妻を病気で亡くしたばかりのフロレンス駐 在の英国領事ジョン・エドワード・ダンカン には、8才と4才の子供がありました。弟の ミーロは、父親にとっては妻に似た繊細な 子。衝撃を与えないために、母親の死は兄の アンドレアだけに打ち明けられました。ミーロ には絶対口外しないことを約束させて……。 ところが、ある晩ミーロが"ママは死んだ!" と叫んだことから、父親はアンドレアを誤解 してしまいます。悲しいぬれぎぬをきせられ "僕じゃない!"と訴えるアンドレア。それ からというもの、父親と彼の心の溝は深まる ばかり。末っ子らしく茶目っ気があり、兄の 後を追い回すミーロは、いつもアンドレアを 困らせます。でも、叱られるのはアンドレア だけ。

そんなアンドレアの心のうちを理解した叔 父のウィルは、ダンカンに忠告します。もつ と、アンドレアと話し合うように、と。気持 を新たにしたダンカンは、アンドレアを秘書 としてローマへ連れていくことにしました。 急に生き生きとし出したアンドレアは「パパ の仕事を手伝うんだ」と有項点。出発の朝早 くから、洗車をして張り切っていました。こ れを目ざとく見つけたミーロは、連れていっ てもらえないと知ると、自分でホースの水を 浴び、たちまち発熱。またしても父親に誤解 されたアンドレアは、一人去る父親の車を追 いながら徹底的に打ちのめされてしまいまし た。そして、さらに悲劇的な結末へ――。

アンドレア役のステファーノ・コラグラン デは、この映画の原題「誤解されている子供」 を、素人とは思えない表現力をもって演じて います。ミーロ役のシモーネ・ジャンノッツ ィも5才の時、コメンチーニにスカウトされ た素人。この2人の名演技がフロレンスの美 しい風景の中で、冴えわたっています。

(上映時間1時間45分)

33日は涙のロードショー! 動意でで2(571)