

おー！クレージー！！時間の壁をぶちこわす世紀の爆笑超大作！こんな映画ホント見たことある？



クリーボン・リトル/ジーン・ワイルダー/スリム・ピケンズ/デビッド・ハドルストン/クロード・エニス・スターレットJR./メル・ブルックス/ハーベイ・コマン/マデリーン・カーン
監督メル・ブルックス/製作マイケル・ハーツバーク/原作アンドリュー・バークマン/脚色メル・ブルックス/ノーマン・スタインバーク/リチャード・プライヤー/アラン・ユーカー
ワーナー・ブラザーズ映画 From Warner Bros. A Warner Communications Company

★かいせつ

映画史上はじまって以来のめっちゃくちやにおもしろい奇想天外な西部劇それがこの野心的な超パロディ大作「ブレージング・サドル」だ。

町をのつとらうとする悪党一味と正義感に燃える保安官の対決、という一見古めかしい西部劇のパターンを踏襲しているのがミソで、じつは映画はあれよあれよという間にクレージーな展開ぶりを見せ、スビーデいなギャグとアクションの連続で、観客を完全にスクリーンに引きつけにしようという型破りな映画なのである。クライマックスの大乱闘シーンではセッとはみだしてワナリ撮影所せましと凄まじい追っかけをくりひろげ、果ては暴走族、ドイツ兵、ターザンとチータ、ヒットラー、それにスターの

手型など有名なグロマン・チャイニーズ劇場まで飛びだす痛快さ。現代的な笑いとアクションをたっぷり盛りこんでこの映画は、アメリカやヨーロッパ各地でヤングをわきにわかせた大傑作。

それもそのはず、いまやハリウッドにこの人ありといわれているパロディの天才メル・ブルックス監督の傑作中の傑作が、この「ブレージング・サドル」なのである。ブルックス監督はすでにアカデミー賞を二回も受賞している才人で、「ヤング・フランケンシュタイン」でも怪奇映画の古典を現代的にパロディ化してませて注目を集めている。

主演の黒人保安官にブロードウェイか

替え玉保安官バート



クリーボン・リトル
「刑事」「ジョンとメリー」「パニシング・ポイント」
アメリカ演劇界で最も注目され、活躍している若手演技派。演劇界最高のトニー賞も受けていて、映画出演は少なく「パニシング…」のディスク・ジョッキーが当り役。

ジム(早撃ちキッド)



ジーン・ワイルダー
「星の王子さま」「ヤング・フランケンシュタイン」
演技はもちろん監督・脚本までこなす器用人。似たようなオナメル・ブルックスと組んで連続ヒット。映画デビューは「俺たちに明日はない」で車を盗まれる恋人の一人。

魅力の歌姫リリー



マデリン・カーン
「ヤング・フランケンシュタイン」
アロウドウェー・ミュージカル出身。歌も踊りも演技も抜群。ピーター・ボグダノビッチに認められ「おかしなおかしな大追跡」でデビュー。今やひっぱりだこの名女優。

悪漢一タガート



スリム・ピケンズ
「博士の異常な愛情」「ワイルド・バンチ」「ゲットウェイ」
残忍で、しかも滑稽な悪党を演じたらピカ1のベテラン名脇役。西部劇を中心に活躍。ロデオの腕は映画界1、サム・ペキンパーとは竹馬の友である。

市長&インディアン

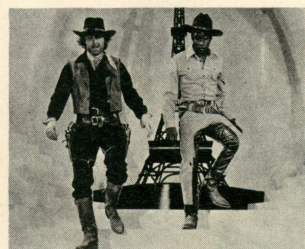


監督メル・ブルックス
「ヤング・フランケンシュタイン」
監督、製作、脚本、出演、何でもこなしている監督である。「奇蹟の人」「卒業」などの名女優アン・バンクロフトは彼の奥さん。

ズラリ勢揃い！おかしなおかしな名優・珍優——どんな演技でセマってくるか？面白さなら今世紀最高だヨ

ら披露された「パニシング・ポイント」のクリーボン・リトル、呑んだくれのガンファイターに「俺たちに明日はない」「004/アタック作戦」「ヤング・フランケンシュタイン」「星の王子さま」の名優ジーン・ワイルダー、酒場の歌姫に「おかしなおかしな大追跡」「ペーパー・ムーン」「ヤング・フランケンシュタイン」のマデリン・カーン。彼女はこの映画の熱演でアカデミー女優賞にノミネートされた。さらに、殺し屋の首領にこの映画が「三〇本目という名パイプレーヤー」「ワイルドバンチ」のスリム・ピケンズ。それになんとメル・ブルックス監督自身が、腹黒い市長、ユダヤ人の混血という奇妙なインディアン酋長の二役を演じている。そのほかブルックス監督好みの芸達者がずらり勢ぞろいして珍芸を競っている。また、カウント・ペーシーとその楽団が特別出演している。製作はメル・ブルックス監督と組んで話題作を放っているマイケル・ハーツバーク、脚本はブルックス監督はじめノーマン・スタインバーグ、アンドリュース・バークマン、リチャード・プライヤー、アラン・ユーカーが共同で執筆、撮影には「タワーリング・インフェルノ」のジョセフ・バイロックスが当たっている。音楽はジョン・モリス、主題歌はメル・ブルックス監督自身が作詞、西部劇の主題歌を歌わせてはNO.1のフランキー・レーンが歌っているのも話題である。

(上映時間 1時間33分)



★ストーリー

無法に荒れ狂う西部バート(クリーボン・リトル)は遅ましい黒人どれいの鉄道人夫だつたが、何かとトラブルを起こしては、いつも苦境をさまよっていた。今度も危うく縛り首になるところだつたが、リッジ・ロックの保安官になることを引き受ければ見逃がしてやろうということになった。九死に一生を得たバート

だつたが、リッジ・ロックというのは法律も秩序もない町で、保安官になることはみずから生命を差したすのも同然という恐ろしい町だつた。

リッジ・ロックの町を支配しているのは知事のリプトマン(メル・ブルックス)で、彼が腹心のヘドリー・ラマー(ハーベイ・コマン)に命じて、バートを保安官に任命させたのだつた。リプトマンの狙いは、無力の黒人保安官バートがますます町を不穏な状態にさせ、住民たちが土地を捨てて逃げだしていくことであった。そして、その土地を鉄道会社に売って莫大な利益を手に入れようと企んでいたのだ。一刻も早く町を混乱状態におとしめるため、リプトマンは秘かにタガート(スリム・ピケンズ)という無法者の首領を雇い、兇悪な一味を町に乱入させようとした。

一方、バートはたびたび監獄に入れら

れてくるジム(ジーン・ワイルダー)と仲よしになった。ジムはかつてはウェイコ・キッドと呼ばれた二挺拳銃の名手として恐れられていた男であつたが、いまは大酒飲みの飲んだくれとして町中の笑ひ者になっていた。ところが意気投合したバートとジムは腕を組んでタガートの一味と対決することになった。

タガートの一味は、兇暴なモンゴ(アレックス・カラス)をはじめいづれ劣らぬ悪漢ぞろいだつた。また、そのなかにはドイツ生まれの妖艶な歌姫リリー・フォン・シュタッパ(マデリン・カーン)も加わっていた。リリーはその官能的な肉体でバートを誘惑しようとするのだったが、それに動じるバートではなかつた。やがて町の人びともバートに信頼を寄せるようになり、バートとともにタガート一味と闘う決意を示した。ここに西部史上珍無類の追いつ追われつの一決戦がくりひろげられることになった。派手なバートの投げ合い合戦があるかと思うと、どういわけか、ターザンやチータ、四十人の踊り子のライオンダンス、果てはアドルフ・ヒットラーまで賑々しく登場してくるという大騒動。ついに悪漢一味は総て保安官の責任を立派に果たした。

無法の町リッジ・ロックに平和がよみがえつた。バートとジムは仲よく馬に乗って町を出た。彼らを守っていたのは、なんと一台の黒塗りの自動車。二人は馬から車に移ると、夕陽のかたに去って行った。

次回ロードショウ

伊勢丹会館ヨコ
新宿ピカデリー (352) 1771

●上映時間

平日		11:50	1:50	3:50	5:50	7:50
日・祝	10:00	11:50	1:50	3:50	5:50	7:50

★前売り鑑賞券800円(一般・学生1000円、中・高生900円)劇場窓口にて発売中 ■ グループ鑑賞のお申し込みは 松竹レジャー・エージェンシー (541) 8143