

ブロードウェイ最大のヒット・ミュージカル！今、ここに甦る!!

「王様と私」「サウンド・オブ・ミュージック」とならぶロジャース&ハマースタインの最高傑作！



カラー作品

超ステレオ音響

遙かなるロマンの島  
『バリ・ハイ』  
美しいあの娘は  
今何処に  
やつとめぐり逢つた  
素敵なかつ  
もう一度とはなさないで…  
『魅惑の宵』よ永遠に



RODGERS & HAMMERSTEIN'S  
SOUTH PACIFIC

# 南太平洋

ミッチャー・ゲイナー◆ロッサノ・ブラッティ◆ジョン・カー◆(ピクニック)の監督ジョシュア・ローガン◆(ヒューリック)の原作ジェームズ・ミッチャー  
最高のミュージカル・コンビ(王様と私)「サウンド・オブ・ミュージック」の作曲リチャード・ロジャース◆作詞オスカー・ハマースタイン2世(主題曲・RCAレコード)◆富士映画配給

# \*愛は歌う、永遠に



## 不滅のミュージカル・ナンバー

- 南太平洋序曲
- 私に話してよ
- やぶにらみの楽天家
- 2人の独白
- 魅惑の宵
- ブラッディー・メリー
- 女の子が一番
- バリ・ハイ
- あの人を忘れない
- ワンダフル・ガイ
- 春よりも若く
- ハッピートーク
- おいしいパン
- マイ・ガール・パック・ホーム
- 用心深いはなし
- ほとんど私のもの
- フィナーレ



FUJI 富士映画

## \*解説

せつないまでに胸をしめつける  
「魅惑の宵」や、エキゾティック  
な「バリ・ハイ」の調べが泉のよ  
うに流れ出る永遠のラブ・テキス  
ト・ミュージカル「南太平洋」が、  
愛することのすばらしさをあなた  
に教えようと、今、回帰する  
リチャード・ロジャース（作曲）  
と故オスカー・ハマースタイン二  
世（作詞）によって誕生したこの  
愛の児（ミュージカル）は上映さ  
れるたびに話題を呼び、すばらし  
き全女性たちに夢を与えつづけて  
きたのである。

## \*ストーリー

中年男性と若い女性との恋。  
戦争という大きな社会状況下の  
中で、ひたすらに愛することと、  
人を歓ばせることを失なわない  
看護婦ネリー（ミッキー・ゲイ  
ナー）。暗い過去を背おい、自分  
を責めるエミール（ロッサン・  
ブラツィ）。

だが、そんな彼も、ネリーに  
触れることによって、やがて、  
心の氷柱はとけ去り、愛するこ  
とにだつた。魅惑の宵。彼はネリー  
に「結婚してくれ」と――

## ●スタッフ

監督=ジョシュア・ローガン  
原作=ジェームズ・ミッチナー  
撮影=レオン・シャムロイ  
音楽監督=アルフレッド・ニューマン  
作曲=リチャード・ロジャース  
作詞=オスカー・ハマースタイン二世

## ●キャスト

ネリー=ミッキー・ゲイナー  
エミール=ロッサン・ブラツィ  
ケーブル=ジョン・カー  
リット=フランス・ニューエン



# 近日魅惑のロードショー

伊勢丹斜め向  
新宿東映パラス  
(351)3061