

ブロードウェイ最大のヒット・ミュージカル! 今、ここに甦る!!

「王様と私」「サウンド・オブ・ミュージック」とならぶロジャース&ハマースタインの最高傑作!

カラー作品

70mm  
方式

超ステレオ音響

遙かなるロマンの島  
《バリ・ハイ》  
美しきあの娘は  
今何処に  
やつとめぐり逢った  
素敵な彼  
もう二度とはなさないで…  
《魅惑の宵》よ永遠に

RODGERS & HAMMERSTEIN'S  
SOUTH PACIFIC

# 南太平洋

ミッチー・ゲイナー◆ロッサノ・ブラッツィ◆ジョン・カー◆《ピクニック》の監督ジョシュア・ローガン◆《ビューリッツァー》に導く原作ジェームズ・ミッチナー  
最高のミュージカル・コンピク王様と私×サウンド・オブ・ミュージックの作曲リチャード・ロジャース◆作詞オスカー・ハマースタイン2世×主題曲・RCAレコード◆富士映画配給



# \*愛は歌つゝ永遠に

## \*解説

せつないまでに胸をしめつける「魅惑の宵」や、エキゾティックな「バリ・ハイ」の調べが泉のように流れ出る永遠のラブ・テキスト・ミュージカル「南太平洋」が、愛することのすばらしさをあなたに教えようと、今、回歸する——

リチャード・ロジャース(作曲)

と故オスカ・ハマースタイン二世(作詞)によって誕生したこの愛の児(ミュージカル)は上映されるたびに話題を呼び、すばらしき全女性たちに夢を与えつづけてきたのである。

## ●スタッフ

監督=ジョシユア・ローガン  
原作=ジェームズ・ミッチナー  
撮影=レオン・シャムロイ  
音楽監督=アルフレッド・ニューマン  
作曲=リチャード・ロジャース  
作詞=オスカ・ハマースタイン二世

## ●キャスト

ネリー=ミッチー・ゲイナー  
エミール=ロツサノ・ブラッツィ  
ケーブル=ジョン・カー  
リアット=フランス・ニューエン

## \*ストーリー

中年男性と若い女性との恋。戦争という大きな社会状況下の中で、ひたすらに愛すること、人を飲ばせることを失なわれない看護婦ネリー(ミッチー・ゲイナー)が暗い過去を背あい、自分を責めるエミール(ロツサノ・ブラッツィ)。

だが、そんな彼も、ネリーに触れることによって、やがて、心の氷柱はとけ去り、愛することのすばらしさを取りもどすのだった。魅惑の宵。彼はネリーに「結婚してくれ」と——



70mm  
方式

# 南太平洋

■カラー作品■  
超ステレオ音響

不滅のミュージカル・ナンバー

- 南太平洋序曲
- 私に話してよ
- やぶにらみの楽天家
- 2人の独白
- 魅惑の宵
- ブラッディー・メリー
- 女の子が一番
- バリ・ハイ
- あの人を忘れない
- ワンダフル・ガイ
- 春よりも若く
- ハッピー・トーク
- おいしいソング
- マイ・ガール・ノック・ホーム
- 用心深いはなし
- ほとんど私のもの
- フィナーレ

Fuji 富士映画

RODGERS & HAMMERSTEIN'S  
SOUTH PACIFIC



## 近日 魅惑のロードショー

伊勢丹斜向  
新宿東映パラス  
(351) 3061