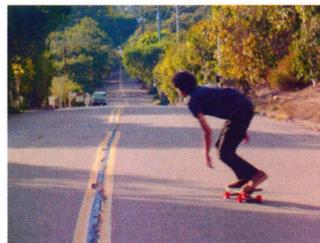
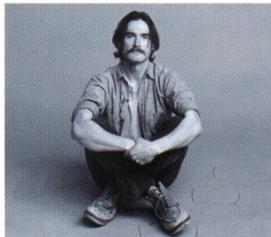


本年度 アカデミー賞®
脚本賞ノミネート マイク・ミルズ



「人生はビギナーズ」マイク・ミルズ 監督 最新作

20TH CENTURY WOMEN

20 センチュリー・ウーマン

A24 AND ANNAPURNA PICTURES PRESENT A MODERN PEOPLE/ARCHER GRAY PRODUCTION ANNETTE BENING ELLE FANNING GRETA GERWIG LUCAS JADE ZUMANN AND BILLY CRUDUP
"20TH CENTURY WOMEN" CASTING BY LAURA ROSENTHAL AND MARK BENNETT COSTUME DESIGNER JENNIFER JOHNSON MUSIC BY ROGER NEILL
MUSIC SUPERVISOR HOWARD PAAR PRODUCTION DESIGNER CHRIS JONES EDITED BY LESLIE JONES, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SEAN PORTER
EXECUTIVE PRODUCER CHELSEA BARNARD PRODUCED BY MEGAN ELLISON, P.G.A. ANNE CAREY, P.G.A. YOUREE HENLEY, P.G.A. WRITTEN AND DIRECTED BY MIKE MILLS

©2016 MODERN PEOPLE, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

アネット・ベニング エル・ファニング グレタ・ガーウィグ ルーカス・ジェイド・ズマン ビリー・クラダップ

2016年/アメリカ/英語/119分/アメリカンビスタ/カラー/5.1ch/原題: 20TH CENTURY WOMEN/日本語字幕: 高内朝子/PG-12/サウンド・トラック: ワーナーミュージック・ジャパン
提供: バップ、ロングライド/配給: ロングライド

20cw.net

本年度アカデミー賞®ノミネート!! 脚本賞 (オリジナル)

第74回ゴールデン・グローブ賞 作品賞・主演女優賞 (ミュージカル/コメディ部門)
アネット・ベニング ノミネート

母さんは、15歳のボクのことを彼女たちに相談した。
1979年、ボクたちの特別な夏が始まる。

前作『人生はビギナーズ』では、自らの父親との関係を描いたマイク・ミルズ監督。

6年振りの新作では、1979年サンタバーバラを舞台に、

今度は、自身の母親をテーマに15歳の反抗期の少年と意志の強いシングルマザーの親子の絆、
そして二人を助ける個性的な女性たちとの、ひと夏の物語をユーモアを交えて爽やかに描いています。

脚本は監督本人が手がけ、誰しもが心に持っている遠い記憶のぬくもりと情熱を巧みに再現し、
長編映画3本目にして、アカデミー賞脚本賞に初ノミネートされ、受賞への期待も高まっています。

母親を演じる名優アネット・ベニングが、キャリア史上最高の演技として大絶賛。

親子の家に間借りしているバンク・アーティストをグレッタ・ガーウィグ(『マギーズ・ブラン 幸せのあとしまつ』)が、
大人びて挑発的なティーンエイジャーの隣人を、若手人気No.1のエル・ファニング(『ネオン・デーモン』、『SOMEWHERE』)が演じ、
旬の注目女優たちが豪華共演しています。

完璧! アネット・ベニングの最高潮。

— The Hollywood Reporter

至福の、心奪われる作品。温もりに満ちている。

— The Film Experience

感性の鋭さが見事で、深く胸を打たれる。

— Consequence of Sound

20THCENTURY WOMEN

20世紀ウーマン

監督・脚本: マイク・ミルズ [サムサッカー] 『人生はビギナーズ』 出演: アネット・ベニング [キッズ・オールライト]、エル・ファニング [ネオン・デーモン]
グレッタ・ガーウィグ [マギーズ・ブラン 幸せのあとしまつ]、ルーカス・ジェイド・ズマン (新人)、ビリー・クラダップ [スポットライト 世紀のスcoop]

20cw.net

6月3日(土)、全国ロードショー