

A movie poster for the film 'Dunkirk'. The background is a dramatic, blue-toned scene of a beach at night or dusk. In the foreground, a soldier in silhouette stands on the beach, looking out at the sea. He is wearing a trench coat and has a rifle slung over his shoulder. In the distance, the sea is filled with smoke and fire, suggesting a battle. On the left, a large ship is partially visible, with soldiers on its deck. The sky is dark and cloudy, with some light reflecting off the water. The overall mood is somber and intense.

『ダークナイト』

『インセプション』

『インターステラー』

クリストファー・ノーラン監督作品

ダンケルク

9.9

ノーラン監督が実話に挑む。



『ダークナイト』



『インセプション』



『インターステラー』

世界が嫉妬する才能

ノーラン監督

“究極の映像体験”が待っている

『ダークナイト』で正義と悪の概念を覆し、『インセプション』で重力を操り、『インターステラー』では時間と空間をつないでみせた。

新作ごとに、こんな見たことのない世界がまだあったのか、という驚嘆を次から次へと引き起こす。

世界は彼の映像を待ちわび、YouTubeの予告再生数24時間で1200万回以上といった記録も珍しくない。

いま次回作を最も期待される監督と言われるクリストファー・ノーランが、初めて実話に挑んだ本作は、

これまでの戦争映画を超えた、まったく新たな映像体験。

描かれるのは、海岸に追い詰められた男たちの「戦い」ではなく、「撤退」の物語。

脱出か、全滅か。陸海空の3視点同時進行の中、

時間との戦いを刻々と描くノーラン監督ならではの緊迫のタイム・サスペンスが展開する。



圧巻の臨場感で描かれる史上最大の救出作戦

1940年、フランス北端のダンケルク港に追い詰められた英仏連合軍の兵士4万人。

祖国への生還を誓った若者たちのドラマが描かれる。

限られた時間で兵士たちを救い出すために決行された、ドーバー海峡にいる全船舶を総動員した史上最大の救出作戦。

民間船をも含めた総勢700隻が自らの命を顧みずいっせいにダンケルクへと向かう。

逃げ場もなく、ドイツ敵軍による陸海空3方向から猛攻撃が押し寄せる。

タイムリミットが迫る中、若者たちは生きて帰ることができるのか——。

出演者：トム・ハーディ、キリアン・マーフィ、ケネス・ブラナー、マーク・ライランス、ハリー・スタイルズ、フィオン・ホワイトヘッド

dunkirk.jp



映画公式ツイッター
@dunkirkjp #ダンケルク



WB公式ツイッター
@warnerjp



WB公式フェイスブック
warnerbrosjp



WB公式LINEアカウント
ワナーブラザーズジャパン

