



いつだって

大キライは

恋のはじまり。

〔劇場版〕

はいから

Haikara-san ga Toru
the movie

通る

前編

紅緒、花の17歳

さんが

2017年11月11日 [土] ROADSHOW

CAST・早見沙織 宮野真守 櫻井孝宏 中井和哉 梶裕貴 瀬戸麻沙美

原作・大和和紀「はいからさんが通る」 講談社KCDXデザート 監督(前編)・脚本・古橋一浩 監督(後編)・加瀬充子 キャラクターデザイン・西位輝実

サブキャラクターデザイン・総作画監督・小池智史 背景デザイン・美術監督・秋山健太郎 色彩設計・辻田邦夫 撮影監督・萩原猛夫(グラフィニカ) 音響監督・若林和弘

音楽・大島ミナル 主題歌・「夢の果てまで」早見沙織 アニメーション制作・日本アニメーション 製作・劇場版「はいからさんが通る」製作委員会 配給・ワーナー・ブラザース映画

©大和和紀・講談社／劇場版「はいからさんが通る」製作委員会

WARNER BROS. PICTURES

いつだって

大キライは

恋のはじまり。



『週刊少女フレンド』（講談社）で連載され、シリーズ累計売上上部数1200万部を超えるなど、いまなお幅広い年代の読者に愛されて読み継がれている『はいからさんが通る』。大和和紀が生んだ少女漫画の金字塔は、これまでテレビアニメ、実写映画などさまざまなメディアで展開されてきた。

そんな『はいからさんが通る』が、新たなスタッフ・キャスト陣による劇場版アニメーション『前編 ～紅緒、花の17歳～』（2017年）『後編 ～東京大浪漫～』（2018年予定）の二部作として公開される。前編は『機動戦士ガンダム U.C.』の古橋一浩、後編は『レストランテ・パラディーゾ』の加瀬充子が監督

をつとめ、キャラクターデザインは『ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない』の西位輝実。そしてヒロイン、紅緒役の早見沙織、許婚の伊集院忍役の宮野真守をはじめ、引く手あまたの実力派声優陣が集った。また主題歌は早見沙織が歌う「夢の果てまで」。作詞・作曲を竹内まりやが手掛ける。

TVアニメでは描かれなかった原作のラストパートまでを描き切る、待望の劇場版。明るく元気いっぱいはいから娘と、許婚の伊集院少尉との恋の行方が時代を超えて、新たなきらめきを放つ。

story



時は大正。

女学校に通う17歳の花村紅緒は、いつも明るくケンカっ早いところのあるじゃじゃ馬娘。親友の環とともに楽しい学園生活を送り、恋も結婚相手も自分で選びたいと思っている。

そんなはいから娘が出会ったのは、笑い上戸なイケメン、伊集院忍少尉。実は彼が祖父の時代から決められていた許婚であることを知った紅緒は、それに反発。

愛のない結婚を阻止しようと奮闘して騒動を巻き起こすが、

少しずつ少尉に心惹かれていく。



character



花村紅緒 | CV:早見沙織 |

剣道では向かうところ敵なし、お転婆のじゃじゃ馬娘。年頃の女学生なのに、お裁縫や家事全般が苦手で、男手ひとつで育てた父を心配させている。いつも明るく裏表のないフェアな性格で、周囲の人たちを惹きつける愛されキャラ。



伊集院忍 | CV:宮野真守 |

紅緒の許婚である、イケメン陸軍少尉。華族である伊集院伯爵家の息子とドイツ人の母との間に生まれた。知勇兼備に加え、家族思いで部下思い。笑い上戸というチャーミングな一面もある、まさに王子のような存在。女性達から絶大な人気を誇る。



青江冬星 | CV:櫻井孝宏 |

紅緒が入社した出版社「冗談社」の社長であり、『冗談倶楽部』の編集長。豊かな長髪も目をひく美男だが、女性が苦手と触れられるとじんま疹が出てしまう。



鬼島森吾 | CV:中井和哉 |

伊集院の部下で、ともにシベリアに出兵した軍曹。ワイルドな容貌で、ぶっきらぼうながらに優しさを持つ。



藤枝蘭丸 | CV:梶裕貴 |

紅緒より一歳年下の幼なじみ。穏やかな性格ゆえ子どもの頃から紅緒に翻弄されているが、実は彼女に片思いをしている。

公式サイト*haikarasan.net 公式Twitter*@haikara_anime ©大和和紀/講談社/劇場版「はいからさんが通る」製作委員会 文化庁

11月11日(土)ロードショー!!

先着限定

特製クリアファイル付き前売ご鑑賞券 一般 ¥1,400(税込) ※一部劇場を除く ※売り切れの場合はご容赦ください

映画盗撮は犯罪! 発見したら www.aigakan.org 0120-550098