

これぞキング・オブ・ハリウッド! #ノーラン伝説

かつてスピルバーグが時代を切り開いてきたように、今のハリウッドは業界の常識をことごとく覆すノーランを中心に回っていると言っても過言ではない。そんな生きる伝説の仰天エピソードを幾つか紹介!

★ノーランはCGに頼らない——

『ダンケルク』では、博物館船になっていた《本物の駆逐艦》マイレ・プレゼを使用。5億円超を費やして英国戦闘機スピットファイアのレプリカを制作。また『ダークナイト』のトレーラー横転シーンや、『インセプション』の回転する廊下でのバトルシーンのCGなしの撮影手法は世界を驚愕させた

★ノーランは携帯電話もメールアドレスも持たない——

スマートフォンは思考の時間を奪うと考えているらしく、携帯もメールアドレスも彼自身は持っていない

★ノーランがいなければフィルムはなくなっていた?——

フィルムが持つテクスチャーを愛するがゆえ、唯一フィルムを制作しているコダック社の倒産を数名の監督と共に救った過去を持つ

★ノーラン監督作にはハズレがない——

『ダンケルク』では米批評家サイト"Rotten Tomatoes"で『ダークナイト』の94%を超える批評家評価98%(7/18時点)を記録。

これは、全米で拡大公開をする著名監督として史上最高!

超豪華英国人俳優勢ぞろい! ワン・ダイレクションのハリー・スタイルズも出演!

『シンデレラ』『マイティ・ソー』の監督ケネス・ブラナー、『マッドマックス』で全世界を熱狂させたトム・ハーディ、アカデミー賞俳優マーク・ライランスなど、出演者は全て英国人で揃えられた!

FIIONN WHITEHEAD	HARRY STYLES	KENNETH BRANAGH	GILLIAN MURPHY	MARK RYLANCE	TOM HARDY
					
トミー (フィオン・ホワイトヘッド)	アレックス (ハリー・スタイルズ)	ボルトン中佐 (ケネス・ブラナー)	謎の英国兵 (キリアン・マーフィー)	ミスター・ドーソン (マーク・ライランス)	ファリアー (トム・ハーディ)
ダンケルクに取り残された若き英国兵。本作の主人公	トミーと出会い共に逃げる英国兵士	ダンケルクの兵士を率いる使命感の強い指揮官	沈没船でおぼれかけていたところを民間船に救出される	民間船の船長。自らの意思で救出作戦に参加	最新鋭の英国戦闘機スピットファイアで救出作戦を援護

これが! 史上最大の救出作戦《ダンケルクの戦い》だ!

ダンケルクとはドーバー海峡に面したフランスの港町の名前。1940年、第二次世界大戦の真只中、ヒトラー率いるドイツ軍により、フランスとイギリスの連合軍の兵士40万人がこの地に追い詰められた。

彼らを無事撤退させるため、史上最大の救出作戦が開始される。

この「生き残る」ための作戦が「ダンケルクの戦い」だ。驚くべきことにイギリスからは軍艦だけでなく、イギリス

およそ900隻の民間船が自分たちの意志で向かい、兵士たちと一般市民が協力し、

たくさんの人命救助を果たそうと命をかけて戦った。奇跡を起こしたのは、仲間を救おうという強い想い——。

この歴史的事実は「ダンケルク・スピリット」という英国人の誇りとしていまも語り継がれている。



出演者: トム・ハーディ、キリアン・マーフィー、ケネス・ブラナー、マーク・ライランス、ハリー・スタイルズ、フィオン・ホワイトヘッド

dunkirk.jp

映画公式ツイッター
@dunkirkjp #ダンケルク

WB公式ツイッター
@warnerjp

WB公式フェイスブック
warnerbrosjpn

WB公式LINEアカウント
ワーナーブラザーズジャパン

『ダークナイト』『インセプション』『インターステラー』の監督最新作

生き抜け

クリストファー・ノーラン監督

ダンケルク

絶体絶命の地“ダンケルク”に追い詰められた若者たち。
残り時間、わずか。

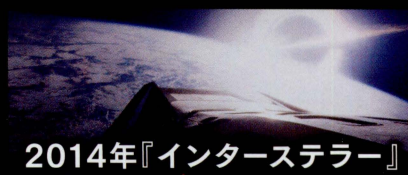
9.9



2008年『ダークナイト』



2010年『インセプション』



2014年『インターステラー』

そして、2017年——

世界が嫉妬する才能クリストファー・ノーラン監督が実話に挑んだ99分間

究極の映像体験『ダンケルク』

この監督は、考えることが違う。『ダークナイト』『インセプション』『インターステラー』と、新作ごとに圧倒的な映像表現と斬新な世界観で、観る者を驚愕させてきた天才クリストファー・ノーラン監督。彼が、初めて実話に挑んだ本作は、これまでの戦争映画の常識を覆す、まったく新たな究極の映像体験を突きつける。

究極の臨場感！

史実をもとに描かれるのは、相手を打ち負かす「戦い」ではなく、生き残りをかけた「撤退」。絶体絶命の地ダンケルクから生きて帰れるか、というシンプルで普遍的なストーリーを、まるで自分が映画の中の戦場に立っているような緊迫感と臨場感で、体感させる。開始早々からエンドロールまで、映像と音響がカラダを丸ごと包み込み、我々観客を超絶体験へと誘う。

究極のタイムサスペンス！

上映開始とともに動き出す時計の針のカウントダウン。陸海空それぞれ異なる時間軸の出来事が、一つの物語として同時進行。目くるめくスピードで3視点が切り替わる。これぞノーランの真骨頂！99分間ずっと360度神経を研ぎ澄まさない生き残れない、一瞬先が読めない緊張状態が続くタイムサスペンス。

オスカー候補となるべき今年No.1の映画だ。

——Variety

ノーランの最高傑作。

——The Guardian

生き抜け

海の町ダンケルクに追い詰められた英仏軍40万人。
若き兵士トミーは絶体絶命の地から脱出できるのか？

フランス北端ダンケルクに追い詰められた英仏連合軍40万人の兵士。背後は海。陸・空からは敵——そんな逃げ場なしの状況でも、生き抜くことを諦めないトミー（フィオン・ホワイトヘッド）とその仲間（ハリー・スタイルズ）ら、若き兵士たち。

一方、母国イギリスでは海を隔てた対岸の仲間を助けようと、民間船までもが動員された救出作戦が動き出そうとしていた。民間の船長（マーク・ライランス）は息子らと共に危険を顧みずダンケルクへと向かう。英空軍のパイロット（トム・ハーディー）も、数において形勢不利ながら、出撃。こうして、命をかけた史上最大の救出作戦が始まった。果たしてトミーと仲間たちは生き抜けるのか。勇気ある人々の作戦の行方は！