

その獣は、にんげんの目をしていました。

「そして父になる」
是枝裕和 監督作品

福山雅治
広瀬すず 満島真之介 市川実日子 松岡依都美
橋爪功 斉藤由貴 吉田鋼太郎
役所広司

三度目の殺人

9.9 SAT

弁護士と殺人犯。向き合うほどに、真実は逃げつづける。



犯人は捕まった。真実は逃げつづけた。

「そして父になる」
是枝裕和 監督作品

福山雅治
広瀬すず 満島真之介 市川実日子 松岡依都美
橋爪功 斉藤由貴 吉田鋼太郎
役所広司

三度目の殺人

9.9 SAT

弁護士、殺人犯、被害者の娘。ある殺人が、彼らをつないだ。

福山雅治 × 役所広司 × 広瀬すず

『そして父になる』から4年、是枝裕和監督が深い闇の先にある〈真実〉に挑む——

日本映画史に残るサスペンス大作の誕生

カンヌ国際映画祭・審査員賞受賞から全世界へと広がった『そして父になる』の熱狂から4年——。是枝裕和監督×福山雅治主演というタッグに加え、名優・役所広司が是枝組に初参加。さらに、『海街diary』に続き是枝組2度目の出演となる広瀬すずを迎え、日本を代表する豪華キャストの競演が実現した。福山が演じるのは、裁判で勝つためには真実は二の次と割りきる弁護士。役所演じる得体の知れない不気味な容疑者と、広瀬演じる被害者の娘との接点が明らかになるにつれ、一線を越えた領域に踏み込んでしまう男を演じた。

さらに、吉田鋼太郎、斉藤由貴、満島真之介、市川実日子、橋爪功ら実力派俳優たちが、スクリーンの端々にまで緊張感をもたらした。撮影は、映画2作目にして、『海街diary』で日本アカデミー賞最優秀撮影賞に輝いた瀧本幹也。タランティーノやジョン・ウーなどの名立たる監督たちに愛される美術監督・種田陽平、さらには『最強のふたり』(11)を手掛けたイタリアの巨匠ルドヴィコ・エイナウディによる音楽と、最高のスタッフが集結した。

弁護士が覗いた容疑者の深い闇。その先に浮かび上がる、慟哭の〈真実〉とは——。心震える心理サスペンスが完成した。

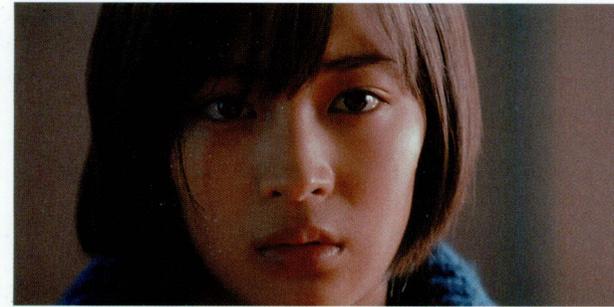


STORY

それは、ありふれた裁判のはずだった。殺人の前科がある三隅（役所広司）が、解雇された工場の社長を殺し、火をつけた容疑で起訴された。犯行も自供し死刑はほぼ確実。しかし、弁護を担当することになった重盛（福山雅治）は、なんとか無期懲役に持ちこむため調査を始める。

何かが、おかしい。調査を進めるにつれ、重盛の中で違和感が生まれていく。三隅の供述が、会うたびに変わるのだ。金目当ての私欲な殺人のはずが、週刊誌の取材では被害者の妻・美津江（斉藤由貴）に頼まれたと答え、動機さえも二転三転していく。さらには、被害者の娘・咲江（広瀬すず）と三隅の接点が浮かび上がる。重盛がふたりの関係を探っていくうちに、ある秘密に辿り着く。

なぜ殺したのか？ 本当に彼が殺したのか？ 得体の知れない三隅の闇に呑みこまれていく重盛。弁護に必ずしも真実は必要ない。そう信じていた弁護士が、初めて心の底から知りたいと願う。その先に待ち受ける慟哭の真実とは？



gaga.ne.jp/sandome/

@SandomeMovie #三度目の殺人

www.facebook.com/SandomeMovie

@gagamovie

9.9 SAT 全国ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画関係の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
*映画館に11-25、製作委員会連絡先あり