

さらば新参者——

事件の謎は、俺。
俺なのか——

祈りの幕が下りる時

阿部 寛 松嶋菜々子

溝端淳平 田中麗奈 / キムラ緑子 烏丸せつこ

春風亭昇太 音尾琢真 飯豊まりえ 上杉祥三 中島ひろ子 桜田ひより / 及川光博

伊藤 蘭 小日向文世 山崎 努

原作：東野圭吾（講談社文庫） 監督：福澤克雄（「半沢直樹」「私は貝になりたい」） 主題歌：JUJU（ソニー・ミュージック アナシエティッドレコード）

脚本：李 正美 音楽：菅野祐悟 エグゼクティブプロデューサー：原田洋平 平野 雅 プロデューサー：伊藤田英徳 藤井和史 川崎和之
共同プロデューサー：岡田有正 音楽プロデューサー：志田博英 宣伝プロデューサー：小山田晶 撮影：須田良弘 監修：龍野雄彦 美術：大西幸紀
録音：松岡亮介 V.E：塚田祐典 編集：関原正志 記録：古谷まどか VFX：小嶋一樹 音響効果：谷口広紀 助監督：北川 孝 制作担当：山崎寛道

特別協力：明治屋 協力：名画「日本橋」保存会 三井不動産株式会社 人形町商店街協同組合 甘酒橋丁商店会
製作：映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会 制作プロダクション：マックロータス 配給：東宝 ©2018映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会

inorinomaku-movie.jp

2018
1.27
ROADSHOW

シリーズついに完結！最高の“泣ける”フィナーレへ。

加賀恭一郎は、なぜ「新参者」になったのか——

親子の絆

美しき女性演出家

孤独死 カレンダ

日本橋署

橋洗い

父との確執

母の失踪

筆跡鑑定

女性絞殺

琵琶湖

絡み合う謎

夢の舞台

明治座 12の橋の名

警視庁捜査一課

嘘は真実の影

完結編にして、シリーズ最高の“泣ける”感動巨編が誕生する!!

2010年4月に連続ドラマとしてスタートした東野圭吾原作の「新参者」シリーズ。阿部寛演じる日本橋署に異動してきた刑事・加賀恭一郎が、謎に包まれた殺人事件の真犯人を探するというミステリー要素と、事件の裏に隠された人の心の謎を解くというヒューマンドラマ要素がこれまでにない“泣けるミステリー”として大きな話題に。2本のスペシャルドラマ「赤い指」「眠りの森」、そして映画『麒麟の翼 ～劇場版・新参者～』を経て、遂にシリーズ完結作『祈りの幕が下りる時』が映画化される。事件の鍵を握る美しき舞台演出家・浅居博美を演じるのは松嶋菜々子。そして監督は「半沢直樹」、『私は貝になりたい』を手掛けた福澤克雄。重厚かつ緻密な演出でシリーズに新たな風を吹かせる。



この事件は俺の過去と関わりが強すぎる。鍵は俺なのか…?

東京都葛飾区小菅のアパートで女性の絞殺死体が発見される。被害者は滋賀県在住の押谷道子。

殺害現場となったアパートの住人・越川睦夫も行方不明になっていた。やがて捜査線上に浮かびあがる美しき舞台演出家・

浅居博美(松嶋菜々子)。しかし彼女には確かなアリバイがあり、捜査は進展しない。

松宮脩平(溝端淳平)は捜査を進めるうちに遺品に日本橋を囲む12の橋の名が書き込まれていることを発見する。

その事実を知った加賀恭一郎(阿部寛)は激しく動揺する。それは失踪した加賀の母に繋がっていた——。

加賀恭一郎“最大の謎”がついに明らかに。

2018年1月27日(土)全国ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画・録音の著作権は
www.eigakan.org
0120-550098
©2018 東宝株式会社