

生真面目なエリート侍が、たった一つの失言で、ある日突然左遷されてしまった！

阿部寛 寺島しのぶ 豊川悦司 斎藤工 風間杜夫 大竹しのぶ 前田敦子 松重豊 桂文枝

「後妻業の女」
“鶴橋流”愛と笑いの痛快人間喜劇、ここに誕生！

侍の新たな仕事は、お客の飼った猫の蚤をとるサービス業。しかし、その実態は…

はじめてのお客は、亡き妻に瓜二つの女！侍を救ったのは、江戸No.1の伊達男！

猫と侍 5.18 [金] ROADSHOW

監督・脚本：鶴橋康夫「後妻業の女」
原作：小松重男「蚤とり侍」(文芸春秋刊) 音楽：羽田 佳
制作プロダクション：ROBOT 制作プロダクション：文芸春秋 制作：東宝
©2018 ROBOT 文芸春秋 東宝 制作委員会
www.nomitri.jp

製作：市川 南 共同製作：竹田青道 山田裕之 井口佳和 岡田英樹 谷 和男 吉崎圭一 大村英治
林 誠 杉田成道 宮崎伸夫 広田勝己 安部順一 加太孝明 丹下将彦 飯塚 修
プロデューサー：森 祐子 白井 央 ラインプロデューサー：梶原富治 柴田和明 プロダクション統括：山内幸弘 佐藤 敏
撮影：江崎明生 照明：高岡 貴 録音：白取 貴 美術：近藤成之 装飾：飯塚浩史 編集：山田宏司
VFX：大澤宏二 衣裳デザイン：小川久美子 衣裳：松田和夫 メイク：床山・山下みどり 結髪：北川真樹子
スクリーン：永倉英香 助監督：木ノ本浩平 制作担当：百々 繁 音楽プロデューサー：杉田孝宏
製作：東宝 毎日放送 ABCテレビ テレビ大阪 関西テレビ放送 読売テレビ放送 電通 WOWOW 東急エージェンシー
時代劇専門チャンネル 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞社 ROBOT 光文社 ひかりTV GYAO

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画館の情報は
www.eiga.com
0120-550098

R15+ 映 保

INTRODUCTION

2016年公開の映画「後妻業の女」は、結婚相談所を舞台に保険金詐欺を画策する女とその女に騙される男たちが、刹那的かつ喜劇的に表現され大ヒットを記録しました。メガホンをとったのは映像の魔術師 鶴橋康夫。彼が約40年間、映画化を熱望したのが本作「のとり侍」。

生真面目すぎるその性格が災いし、上司の逆鱗に触れ、蚤とり業に左遷されてしまったエリート藩士 小林寛之進。演じるのは、映画「テルマエ・ロマエ」で古代ローマ人に扮し、日本中を笑いの渦に巻き込んだ阿部寛。

蚤とり侍 寛之進にとって最初のお客は、おみね。その容姿は、寛之進の亡き妻に瓜二つ!! 一人二役でこの難役に挑むのは、寺島しのぶ。寛之進の窮地を救う江戸No.1の伊達男・清兵衛を演じるのは、豊川悦司。このほか、斎藤工、風間杜夫、大竹しのぶ、前田敦子、松重豊、桂文枝といった個性豊かな豪華俳優陣が集結しました。

左遷されてもお、生真面目に生きる男の姿は、滑稽であり、ただただ愛おしい。彼が江戸の浮世で出会い、そして手に入れたものとは…? 前代未聞! 侍が巻き起こす、床の間の戦いの火蓋が切られる!!



富嶽三十六景 神奈川沖 浪裏

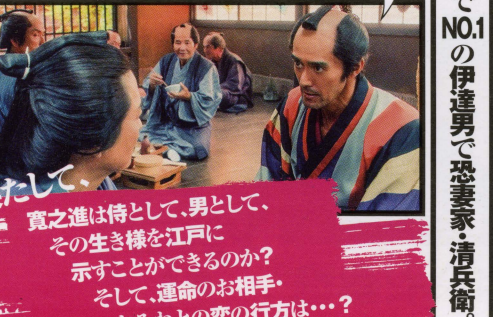
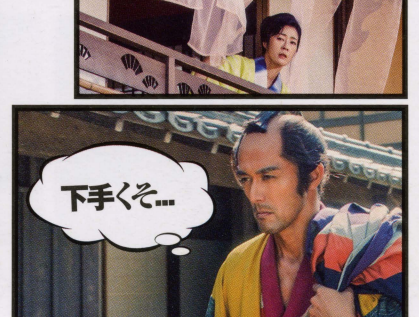
STORY



“蚤とり侍”として、男の新たな人生の始まりでございます——。



注...“猫の蚤とり”とは、お客様の飼った猫の蚤をとって日銭を稼ぐお仕事。しかし、その実態は、お客様に愛をご奉仕する添寝業。



そこに現れたのは、江戸でNO.1の伊達男で恐妻家・清兵衛。